هدية من شبكة رواد التميز السودانية




المناهج الدراسية السودانية

المرحلة الثانوية

الصف الثاني ثانوي

# اللغة العربية

## [الخاصة]

## الصف الثاني ثانوي

أكبر موقع لخدمات طلاب الشهادة السودانية (أساس - ثانوي)
www.rowadaltamayoz.com



جمهورية السودان

وزارة التعليم العام

المركز القومي للمناهج والبحث التربوي



بخت الرضا

## المرحلة الثانوية

# اللغة العربية الخاصة

## الصف الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

**جمهورية السودان**

**وزارة التعليم العام**

**المركز القومي للمناهج والبحث التربوي**

**- بخت الرضا -**

# اللغة العربية الخاصة

**الصف الثاني الثانوي**


**إعداد :**

الأستاذ حامد إبراهيم حامد — المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

**مراجعة :**

بروفسور : يوسف الخليفة أبوبكر

دكتور : نعيم أحمد نعيم — المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

**تصميم الغلاف :**

أ. الرفاعي عبد الله عبد المهيل — المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

**الجمع بالحاسوب :**

حافظ محمد إبراهيم — المركز القومي للمناهج والبحث التربوي



الطبعة الأولى : رجب ١٤٢٨هـ – يوليو ٢٠٠٧م

# الفهرست


| الموضوع | رقم الصفحة |
|---|---|
| المقدمة | أ |
| الدرس الأول : مراجعة | ١ |
| الدرس الثاني : حب الكتاب | ٨ |
| الدرس الثالث : النيل الخالد | ١٣ |
| الدرس الرابع : قصيدة النيل | ٢٠ |
| الدرس الخامس : قراءة استماع | ٢٥ |
| الدرس السادس : عباس محمود العقاد | ٢٨ |
| الدرس السابع : قصيدة اللغة العربية | ٣٣ |
| الدرس الثامن :الخط العربي | ٣٧ |
| الدرس التاسع : الموسيقا الشعبية | ٤٣ |
| الدرس العاشر : قراءة استماع | ٥٠ |
| الدرس الحادي عشر : درس مراجعة عامة | ٥٤ |
| الدرس الثاني عشر : جائزة نوبل | ٦٠ |
| الدرس الثالث عشر : قصيدة السلام | ٦٥ |
| الدرس الرابع عشر : كيف نحافظ على الأرض | ٧٠ |
| الدرس الخامس عشر : حدائق البحر المرجانية | ٧٥ |
| الدرس السادس عشر : قصيدة | ٨١ |
| الدرس السابع عشر : بابكر بدري | ٨٦ |
| الدرس الثامن عشر : الصداقة | ٩٢ |
| الدرس التاسع عشر : أبو بكر الرازي | ١٠٠ |
| الدرس العشرون : قراءة استماع | ١٠٥ |
| الدرس الحادي والعشرون : من الممارسات الضارة | ١٠٨ |
| الدرس الثاني والعشرون : الحرية | ١١٥ |
| الدرس الثالث والعشرون : ملكة الدار محمد عبد الله | ١٢١ |
| الدرس الرابع والعشرون : قراءة استماع | ١٢٨ |
| الدرس الخامس والعشرون : خليل فرح | ١٣١ |

بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، ونصلي ونسلم على محمد أكرم مخلوق وأفضل معلم.**

**أما بعد**

بين أيدي طلابنا في الصف الثاني الثانوي من المرحلة الثانوية كتاب اللغة العربية الخاصة.

وتصدر كتب اللغة العربية الخاصة للمرحلة الثانوية لسد حاجة شريحة من الطلاب لا تمثل اللغة العربية العامة وسيلة الاتصال الأولى لديهم لأسباب كثيرة منها الطلاب في جنوب البلاد ، والطلاب الذين ولدوا وعاشوا سنوات طويلة في المهاجر الأوربية والأمريكية وانطبعت ألسنتهم بلغات تلك الجهات.

وقد مضى زمن طويل لم تكن مادة اللغة العربية الخاصة معدة في صورة كتاب مدرسي بل كانت عبارة عن موضوعات وعناوين مختارة تترك للمعلم وهو يقوم باختيار مادتها وإعداد تدريباتها مما كان يحدث بعض السلبيات خاصة عند الجلوس للامتحانات القومية النهائية.

لذا كان اتجاه قسم الامتحانات بوزارة التعليم العام للمركز القومي للمناهج والبحث التربوي لتصميم كتب اللغة العربية الخاصة للمرحلة الثانوية.

يقوم تنظيم الكتاب على محتوى يجمع بين مادة القــراءة ومــادة الأدب والنحو والإملاء والتعبير ، كما اهتم المحتوى بقراءة الاستماع مع تكثيف التدريبات على هذه الفروع التي ذكرت.

لقد كان هذا الكتاب محاولة لتوفير مادة مشوّقة للطــلاب تعيــنهم على تعلم اللغة بصورة ميسرة يجدون فيها معلومات مفيدة وممتعة وفائدة رصدنا لها ما استطعنا من مادة نرجو أن تجد القبول من طلابنا.

والله ولي التوفيق

**المؤلف**

# الدرس الأول

## درس مراجعة

**تدريب رقم (١) :** صل بين الكلمات المضادة في المعنى :

| | |
|---|---|
| يضحك | ينام |
| يستريح | تذكر |
| بعيد | غائب |
| نسي | يتعب |
| ارتدى | قريب |
| أخذ | يبكي |
| موجود | أعطى |
| يستيقظ | خلع |

**تدريب رقم (٢) :** أعد كتابة الجمل الآتية مبتدئا بالكلمة أو الكلمات التـــي بين القوسين بدون تغيير المعنى :

- الطلاب في هذه المدرسة نشيطون (هذه المدرسة)
- صلى المصلون بعد أن أذّن المؤذّن للصلاة ( أذّن المؤذّن)
- شاهدنا سباق الخيل في أثناء وقوفنا في الميدان (عند)
- عمل الواجب ضروري لكل الطلاب ( من الضروري)
- أحضر الابن الهدية التي فكرت فيها الأم ( فكرت الأم)

**تدريب رقم (٣) :** ثنّ المفردات الآتية في حالة الرفع النصب والجر :

ملعب ــ شجرة ــ يافع ــ ناجحة ــ راشدة

**تدريب رقم (٤):** ما معاني الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- وقع حادث تصادم بين سيارتين في شارع القصر.
- وقع الطفل على الأرض.
- دفع الطالب ثمن القلم .
- دفع العامل الباب بعشرة .
- نشر النجار الخشب .
- نشرت الصحف خبر الجريمة .

**تدريب رقم (٥):** الإملاء والترقيم :

أمامك في كل سطر من السطور الآتية كلمتان إحداهما صـــحيحة والأخرى خاطئة ، ضع خطا تحت الكلمة الصواب:

الزهب ، الذهب

الذهاب ، الزهاب

الزوار ، الذوار

أنوّم ، النّوم

النُّور ، أنوٌّر

الطمع ، التمع

ألّبن ، اللبن

قوّة ، قُوتُ

اشتريت لُعبةً ، اشتريت لُعبتاً

أمسكت كرة ، أمسكت كرتاً

**تدريب رقم (٦) :** صل كل علامة ترقيم باسمها فيما يلي :

" "  .  ؟  (  )  ،  ــ  :

**نقطتان رأسيتان / نقطة / شرطة / علامة استفهام / علامة تنصيص / قوسان / فصلة**

**تدريب رقم (٧):**

استخرج الأسماء والأفعال والحروف من العبارات الآتية :

١) أستريحُ بعد الأكل وعند التعب.

٢) الغوّاصة تغطس في الماء ، وقد امتلأ جوفها بالهواء . وتغفّل الأعداء فتغرق بوارجهم بما فيها من مال ، ورجال ، وعُدد ، وذخائر.

**تدريب رقم (٨) :**

ضع أمام الاسم المذكر علامة ( ✓ ) وأمام المؤنث علامة( ✗ ) في الكلمات الآتية :

| | |
|---|---|
| أحمد | محمّد |
| الحصان | البقرة |
| الوطن | التفاحة |
| الجمل | البلح |
| الناقة | العنب |
| الشجرة | عائشة |

**تدريب رقم (٩) :**

ضع علامة( ✔ ) أمام الجملة المفيدة وعلامة( ✘ ) أمام الجملة غير المفيدة :

١. إن الله على كل شيء قدير.

٢. خلق الله السموات والأرض.

٣. القدس في.

٤. الطائر فوق.

٥. لا اله إلا الله.

**تدريب رقم (١٠) :**

ميّز الأسماء المؤنثة من الأسماء المذكرة فيما يأتي ، مع بيان علامة التأنيث في الأسماء المؤنثة :

| الاسم | نوعه | علامة التأنيث |
|---|---|---|
| ليلى | | |
| أسامة | | |
| هيفاء | | |
| طلحة | | |
| خديجة | | |

**تدريب رقم (١١) :** أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية :

المدرسة ، الجبل ، المسجد ، الخفيفة ، النخل ، الكرسي ، الصوفية

١. نجلس على .....

٢. نلبس في الصيف الملابس .....
٣. نأخذ البلح من .....
٤. يصلي الناس صلاة الجمعة في ....
٥. يتعلّم التلاميذ القراءة والكتابة في ....

**تدريب رقم (١٢):** أكمل الجمل الآتية بكلمات من عندك :

١. تشرق الشمس .....
٢. الفأر يقرض .....
٣. في الصيف يشتد ....
٤. في الحديقة أنهار ....
٥. وطننا هو .....

**تدريب رقم (١٣) :** ضع خطاً تحت الكلمة التي تكمل الجملة الناقصة فيما يأتي من بين الكلمات التي تحت الجملة :

١. الهنود الحمر يعيشون في
آسيا – أمريكا الشمالية – أوربا – الهند
٢. أنا أغسل وجهي
بالورد – بالزيت – بالماء والصابون – بالروائح العطرية
٣. السودان ينتج الآن
الذرة – اليورانيوم – النفط – الليزر
٤. من أهم المدن في السودان
هرجيسا – حلوان – مدني – أكرا

**تدريب رقم (١٤):** ضع حرف الجر المناسب مكان النقط في الجمل الآتية :

١.يذهب والدي .... عمله.

٢.أعطف .... المساكين.

٣.نصلّي .... اليوم الواحد خمسة فروض.

٤.نصحني معلّمي بالابتعاد .... أصدقاء الشر.

٥.سافرت .... الطائرة .... بورتسودان.

**تدريب رقم (١٥) :** عيّن ظروف الزمان والمكان وبيّن نوع كل منها في الجمل الآتية :

١. عند الشدائد يعرف الأخوان.

٢. بدأت الدورة المدرسية يوم الخميس.

٣. الجنة تحت أقدام الأمهات.

٤. جرى المسافر ميلاً حتى أدرك السيارة.

٥. انتظرتك مرة.

**تدريب رقم (١٦) :** أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل كل إجابة على ظرف مناسب :

١. أين حقيبتي ؟

٢. متى تسافر إلى الأبيض ؟

٣. أين تقع مصر بالنسبة إلى السودان ؟

٤. متى تغرب الشمس ؟

٥. أين يقف المعلم ؟

**تدريب رقم (١٧) :** تعبير – تّب العبارات والجمل الآتية بحيث تكون فقرة مرتبة :

١. لماذا تشتم زميلك خالداً ؟ هل أساء إليك ؟

٢. فغضبت ووجهت إليه ما لا يليق.

٣. فقبل خالد أسف زميله واعتذاره.

٤. جاء خالد إلى المعلم يشكو تلميذاً أساء إليه بكلمة لا تليق.

٥. فقال التلميذ إنه أخذ قلمي ولم يرده.

٦. وتصافيا ، وتصالحا وصارا صديقين.

٧. فقال المعلم يا خالد أقبل أسف زميلك واعتذاره.

٨. وأنا آسف ، واعتذر له عما حدث مني.

٩. فقبل خالد اعتذاره.

## الدرس الثاني

## حب الكتاب

## بقلم الأستاذ :عباس محمود العقاد

**يقول الكاتب :**

((لم يكن مصروفي يزيد على خمسة مليمات في اليوم إلا ليدرك خمسة قروش في الأسبوع ، أتسلمها كل يوم خميس ، فلا اشتري بها مأكولا أو فاكهة ، ولا اذهب بها إلى ملعب البهلوان.

فإذا كان معي ثمن الكتاب اشتريته لساعته ، وإلا أعطيت بائع الكتب قرشين بعد قرشين حتى يتم الثمن المطلوب،وبهذه الطريقة قرأت، (العقد الفريد) و(مقامات الحريري) وبعض الدواوين والكتب الأخرى.

وهذه الندرة في الكتب التي تيسرت لي أيام التلمذة وما بعدها علمتني دستوراً للمطالعة أدين به إلى الآن وخلاصته : إن كتاباً واحداً نقرؤه ثلاث مرات انفع من ثلاثة كتب نقرأ كلا منها مرة واحدة))

**الأستاذ عباس محمود العقاد** ، مصري وهو من الكتاب الكبار في العصر الحديث. ولد في عام ١٨٨٩م وتوفي عام ١٩٦٤م.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

البهلوان : كلمة عامية بمعنى البارع في نوع من الألعاب كالمشي على الحبل وهذه الكلمة أصلها فارسي وهي (بهلول) بمعنى بطل.

لساعته : في الحال دون تباطؤ.

تيسر لي : أمكنني الحصول عليها.
دستور : القواعد والنظم الواجب اتباعها.
أدين به : اعتقده واخضع له.

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. كان العقاد محبا للقراءة ، ما دليلك على ذلك ؟
٢. ماذا يقصد العقاد بكلمة (مأكول) وبكلمة (فاكهة) ؟ وهل تغني واحـــدة منها عن الأخرى ؟ وضح رأيك.
٣. كيف نجح العقاد في الحصول على الكتب ؟
٤. ما سبب ندرة الكتب التي تيسرت له ؟
٥. يقول العقاد : إنّ كتاباً واحداً نقرؤه ثلاث مرات أنفع منه ثلاثة كتـــب نقرأ كلا منها مرة واحدة . هل توافقه على رأيه ؟

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** هات المطلوب ثم استعمله في جملة من إنشائك:

مرادف : أعطيت ، يدرك ، أنفع
مضاد : يزيد ، اشترى ، تيسرت
مفرد : مليمات ، قروش ، الدواوين

**تدريب رقم (٢)** : رتب الأفكار الآتية كما وردت في النص:

١. طريقة العقاد في القراءة.

٢. قلة المال في يد العقاد أيام طفولته.

٣. حبه للكتب ، وحرصه على شرائها.

**تدريب رقم (٣) :**

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في الفراغ المناسب في الفقرة التالية :

قرشين – قروش – الكتاب – أعطيت – مليمات

- إذا كان معي ثمن ....اشتريته لساعته وإلا....بائع الكتب قرشين بعد.... .
- لم يكن مصروفي يزيد عن خمسة.... في اليوم إلا ليدرك خمسة.... في الأسبوع.

**تدريب رقم (٤) :**

تخيّر لكل كلمة مما يأتي معناها مما بين القوسين :

الندرة : (الموجود – ( بقلّة – ( الموفور)

تيسّر : (سهل الحصول عليه ) – (كثير في المتاجر – (يزيد ولا ينقص)

دستور : ( آراء شخصية ) - ( قواعد ونظم تتبع ) - (عادات ضارة)

أدين به : (أعترف به) - ( أتأمله جيداً) - (أعتقده وأطيعه)

**تدريب رقم (٥):** اختر الكلمة المناسبة من المستطيل وضعها في مكانهـــا المناسب من الجمل الآتية :

| | |
|---|---|
| لم يكن .... يصرف ما يجمعه من نقود في | الطريقة |
| ملعب .... ولكن كان يصرف ما يجده في | البهلوان |
| شراء الكتب وتمكن بهذه .... من قراءة | العقد الفريد |
| كتب كثيرة مثل .... وبعض .... والكتب الأخرى. | العقاد – الدواوين |

**تدريب رقم (٦) :** استخرج من قطعة القراءة "حب الكتاب" الآتي :

١.فعلاً ماضياً.

٢.فعلاً مضارعاً.

٣.حرف جر.

٤.مثنى.

**تدريب رقم (٧) :**

ضع خطاً تحت الكلمة الغريبة :

- يقرأ – يكتب – نيام – يتعلّم
- قلة – مليم – دينار – قرش
- يسطع – يلمع – يفكّر – يتلألأ

**الهمزة على ألف في وسط الكلمة :**

اقرأ الجمل الآتية ، ولاحظ الكلمات التي تحتها خط :

- سأل العقاد صاحب المكتبة عن الكتب الجديدة.
- يسأل الطالب معلمه.
- رأس الحكمة مخافة الله.

**لاحظ الهمزة التي كتبت على الألف في وسط كل كلمة من الكلمات الآتية :**

سأل يسأل رأس

انتبه إلى حركة الهمزة و الحرف السابق ثم أكمل الآتي :

- في المستطيل الأول : الهمزة مفتوحة والحرف السابق لها .....
- في المستطيل الثاني : الهمزة مفتوحة والحرف السابق لها .....
- في المستطيل الثالث :الهمزة ساكنة والحرف السابق لها .....

**تدريب(٧) :**

اقرأ الكلمات الآتية ووضح لماذا كتبت الهمزة على الألف في وسط الكلمة :

زأر – المسألة – مأوى – الطمأنينة

**إملاء :** اكتب ما يملى عليك.

## الدرس الثالث

# النيل الخالد

إذا وقفت على شاطئ النيل ، وتأملت صفحته الهادئة الجميلة ، فسوف تمتلئ نفسك إعجابا بجماله ، وتقديرا لفضله على بلدنا السودان ، وعلى أبنائه على مدى العصور. وسوف تشعر أيضا بخلود هذا النهر العظيم.

إن بلادنا تحيا بهذا النهر، فهو مثل الروح لها،يسري فيها، وينشر الخير في كل أنحائها.

على جانبيه تحيا الحقول ، ويفيض الماء ، فيملأ الجداول والترع، فتجود بالزرع والثمر.

يعتبر نهر النيل من أطول أنهار العالم ، إذ يأتي في المرتبة الثانية من حيث طوله بعد نهر المسيسبي في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد تغنى الشعراء بحبه،فنظموا فيه أعظم القصائد التي وقعها المطربون بألحان حلوة.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

تأملت : نظرت بتفكير عميق

تقديرا لفضله : احتراما لعمله الطيب

العصور : الأزمنة

خلود : دوام

تجود : تتكرم

نظموا : كتبوا شعراً

وقّعها : لحنها

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١. لماذا يمتلئ المرء إعجاباً إذا تأمل صفحة النيل ؟

٢. يمثل النيل الحياة لبلادنا. وضّح.

٣. ما الذي دعا الشعراء إلى نظم القصائد عن النيل ؟

ضع علامة( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✘ ) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١. النيل من أطول انهار العالم ( )

٢. النيل أطول نهر في العالم ( )

٣. تحيا الحقول على جانبي النيل ( )

٤. النيل يجري في بلادنا فقط ( )

٥. المسيسبي أطول نهر في العالم ( )

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** هات المطلوب ثم استعمله في جملة من إنشائك :

مرادف : العصور – تشعر – يفيض – يسري

مضاد : وقفت – الهادئة – تحيا – أطول

جمع : شاطئ – صفحة – العظيم – الروح

مفرد : الجداول – الحقول – الشعراء – القصائد

**تدريب رقم (٢) :** كوّن جملاً مفيدة واكتبها في كراستك :

- بهذا – بلادنا – النهر – تحيا – إنّ
- العالم – أنهار – نهر – النيل – يعتبر – من – أطول
- الشعراء – القصائد – حُبّه – في – نظم – أعذب

**تدريب رقم (٣) :** ارجع إلي قطعة القراءة واستخرج منها الآتي :

- ثلاثاً من حروف الجر.
- فعلين ماضيين.
- فعلين مضارعين.

**استخدام أدوات النفي والاستفهام :**

إقرأ الجمل الآتية وانتبه إلى ما تدل عليه من معان:

| | |
|---|---|
| لخَّص الطالب القصة. | ما لخَّص الطالب القصة. |
| تكتب سميرة واجبها. | لم تكتب سميرة واجبها. |
| تبيض الحمامة. | لا يبيض الخفّاش. |
| يشارك قائد الفريق في المباراة. | لن يشارك قائد الفريق في المباراة. |

بعد أن قرأت الجمل السابقة ، أجب عن الأسئلة الآتية :

١. أي جملة تدل على تلخيص الطالب للقصة ،
وأي جملة تدل على عدم تلخيصه.

٢. أي جملة تدل على كتابة سميرة واجبها،
وأي جملة تدل على عدم كتابة سميرة واجبها.

٣. أي جملة تدل على أن الحمامة تبيض ،
وأي جملة تدل على عدم حدوث ذلك بالنسبة للخفاش.

٤. أي جملة تدل على مشاركة قائد الفريق في المباراة ،
وأي جملة تدل على عدم مشاركته.

**القاعدة :**

- الجملة تدل على حدوث شيء تسمى مثبتة.
- والتي تدل على عدم حصول الشيء تسمى منفية.

**تدريبات:**

**تدريب رقم (١):** ضع (✓) علامة أمام الجملة المثبتة وعلامة أمـــام (✗) الجملة المنفية :

- وقفت على شاطىء النيل ( )
- لم أتمكن من حضور الحصة الأولى ( )
- انتبه الطالب إلى نصيحة معلمه ( )
- ما زرت جمهورية مصر العربية ( )
- الحق دائماً ينتصر ( )

**تدريب رقم (٢):** أجعل الجملة المنفية مثبتة :

- لم يتمكن العدو من هزيمتنا.
- لن نهمل نظافة حيِّنا.
- ما لعبت كرة اليوم.
- لا انتظرك طويلاً.

**تدريب رقم (٣) :**أجعل الجملة المثبتة منفية مستخدماً (لا – لن – ما – لم) :

- هبطت الطائرة على أرض المطار.
- يذهب صديقي إلى المستشفى غداً.
- يفترس الأسد الغزال.
- سهرت طوال الليل.

**أدوات الاستفهام :**

اقرأ الآتي :

١) هل تحب القراءة ؟ – ماذا تحب أن تقرأ ؟

٢) من تروي عليه ما قرأت – ما الكتاب الذي تحب أن تهديه لغيرك ؟

- تلاحظ أن الأمثلة السابقة هي عبارة عن أسئلة تحتاج إلى أجوبة محددة.
- والسؤال يسمى استفهاماً ويتكون من أداة للاستفهام والمستفهم عنه.
- ومن أدوات الاستفهام :هل – ماذا – من – ما

**القاعدة :**

كل سؤال يبدأ بأداة :

هل : نسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة.

من : نسأل بها عن العاقل.

ما : نسأل بها عن غير العاقل.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** أكمل بوضع أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

١. ..... كتب إليك رسالة (ما – هل – من)

٢. ..... موعد انتهاء العام الدراسي (ماذا – ما – هل)

٣. ..... تأكل طعام الإفطار (هل – ماذا – ما)

٤. ..... سجلت اسمك في الرحلة (ما – من– هل)

٥. ..... تعرف عن سمك القرش ( هل – من – ماذا)

**أقرا الأمثلة الآتية :**

١. كم عدد حروف الهجاء ؟

٢. لماذا نتعلّمها ؟

٣. كيف حالك يا أخي ؟

٤. أين يقع المطار الجديد ؟

لاحظ الكلمات : (كم – لماذا – كيف – حتى – أين) التي وردت في الأمثلة السابقة. هذه أيضاً بعض أدوات الاستفهام ، وكل كلمة منهـا نسأل بها عن شيء معين :

١. كم : نسأل بها عن العدد (كم عدد حروف الهجاء)

٢. لماذا : نسأل بها عن السبب (لماذا نستعملها ؟)

٣. كيف : نسأل بهاعن الحال (كيف حالك يا أخي)

٤. متى : نسأل بها عن الزمان (متى تزور صديقك)

٥. أين : نسأل بها عن المكان (أين يقع المطار الجديد)

**تدريب :**

١. ضع أسئلة مناسبة للإجابات الآتية :

- زارنا عمى عبد الكريم.
- نعم حضرت مبكراً .
- في النيل الأبيض جامعتان.
- اذهب إلى المسجد مطمئناً.

٢. **تعبير :** أكمل بوضع الكلمة المناسبة :

نهر النيل من أطول انهار العالم ويأتي في المرتبة .... بعد نهر .... في الولايات المتحدة . وللتحكم في مياه النيل في بلادنا أقيمت عدة خزانات مثل خزان .... وخزان .... وخزان ....

٣. **الإملاء :** اكتب ما يُملى عليك.

**الدرس الرابع**

**نص شعري**

## قصيدة النيل

## للشاعر أحمد شوقي

النيل العذب هو الكـــــوثر والجنة شاطئه الأخضـــــر
ريّان الصفحة والمنظـــــر ما أبهى الخلد وما أنضــر
البحر الفياض القدس السَّاقي الناس وما غرســـــوا
وهو المنوال لما لبســـــوا والمنعم بالقطــن الأنــور
جعل الإحسان له شرعـــاً لم يخل الوادي من مرعى
فترى زرعاً يتلو زرعـــاً وهنا يُجْنَى وهنا يُبْـــــذَر
جارٍ ويرى ليس بجـــــارٍ لأناة فيـــه ووقـــــار
ينصب كتل منهـــــــار ويضـــج فتحسبه يــزأر
حبشي اللون كجيرتـــــه من منبعه وبحيرتـــــه
صبغ الشطين بسمرتـــه لوناً كالمســـك والعنبــر

**الشاعر :**

أحمد شوقي : شاعر مصري كبير ومعاصر. ولــد فــي القــاهرة عــام ١٨٦٨م وتلقى تعليمه في مصر وفرنسا.

يعتبر شوقي أحد أركان النهضة الأدبية الحديثة له ديــوان شــعر باسم الشوقيات من أربعة أجزاء . وكتب عدداً من المسرحيات الشــعرية منها : مصرع كليوباترا ومجنون ليلى وعنترة . توفى عام ١٩٣٢م.

**المفردات والتراكيب الجديدة:**

الكوثر : نهر في الجنة وهنا شبه النيل بهذا النهر الذي في الجنـــة لعذوبته

ريان : ممتليء

ما ابهى الخلد : ما أجمله

أنضر : أجمل

الفياض : الكثير الغزير

القدس : البركة

المنوال : المنسج

أناة : تمهل

وقار : رزانة

منهار : محطم

يضج : يحدث صوتاً غليظاً

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١. بم شبّه الشاعر النيل في عذوبة مائه ؟ وبم شبّه شاطئه ؟

٢. للنيل نعم كثيرة على الإنسان عدِّد هذه النعم في البيتين الثالث والرابع.

٣. أذكر بعض العمليات الزراعية المذكورة في البيت السادس.

**أكمل :**

- عندما يكون النيل هادئاً فإنّ ذلك بسبب .....
- وعندما يهيج فكأنه .....

**هات المطلوب ثم استعمله في جملة من إنشائك:**

- مرادف : العذب ، ريان ، يجنى ، أناة
- مضاد : الجنة ، العذب ، منهار ، المنعم
- جمع : الساقي ،الجنة ، الوادي ،تل

**كون جملاً مفيدة مما يأتي واكتبها في كراستك :**

على – أرضنا – عهود – منذ – يجرى – بعيدة – النيل

مروى – لتوفير – لبلادنا - سد – أضخم – الكهرباء – مشروع

**أختر الكلمة المناسبة وضعها في مكانها المناسب من الجمل التي بداخل المستطيل :**

| | |
|---|---|
| هناك عدة .... مشيدة على نهر النيل منها خزان ..... | سنار، خشم القربة |
| وهو أقدمها وخزان الروصيرص لتوليد ..... | الكهرباء ، جنوب |
| وخزان..... وخزان جبل أولياء في ..... الخرطوم | خزانات |

**أرجع إلى قصيدة النيل واستخرج منها الآتي واكتبه في كراستك:**

- إسمين – مثنى – فعلا ماضيا - حروف جر في البيت الخامس والسابع.

**تعبير :** أكمل بوضع الكلمة المناسبة :

يخرج الفلاح في ..... إلى مزرعته ويعمل فيها دون ..... فهو يصلح الجداول لـ..... الزرع ، أو ينظف الأرض من ..... الطفيلية.

يعمل الفلاح سعيداً في .... وهو بعمله هذا يفيد ..... وأسرته و.... .

## درس مراجعة : النفي والاستفهام :

**تدريب رقم (١):** حوّل الكلام المنفى إلى كلام مثبت:

ما ودّعت صديقي عند سفره.

لا أسافر إلى كنانة.

ما تفتّحت أزهار الحديقة.

**تدريب رقم (٢):** صل بين السؤال وجوابه فيما يلي :

- هل قرأت درس القواعد ؟ – تهطل الأمطار في الخريف.
- متى تهطل الأمطار ؟ – نعم قرأت درس القواعد.
- أين نتعلم ؟ – يخطط المهندس المدينة.
- من يخطط المدينة ؟ – اسم صديقي مرتضى.
- ما اسم صديقك – أصبحت نشيطاً.
- كيف أصبحت اليوم ؟ – أتعلم في المدرسة.

**تدريب رقم (٣):**

- أسأل عن بدء العطلة الصيفية.
- أسأل عن ألوان علم البلاد.
- أسأل عن مكان مدرستك.
- أسأل عن الذي بنى ملجأ العجزة.
- أسأل صديقك عن صحته.

**تدريب رقم (٤):** أكمل الفراغ بكتابة : (هل) ، أو (أين) أو (متـــى) أو (من) أو (ما) :

..... تحفظ كتبك ؟

..... يعود الغائب ؟

..... في حقيبتك يا سناء ؟

..... حضرت المباراة ؟

..... أصبح المريض؟

..... الطبيب الذي عالج والدتك ؟

**الإملاء :** اكتب ما يُملى عليك.

## الدرس الخامس

## قراءة واستماع

# الرياضة ممارسة لا مشاهدة

**الأسئلة والتدريبات :**

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| يمارسونها | يؤدونها أو يزاولونها | الشغب | الفوضى والخروج عن النظام |
| جنيت | أخذت وحصلت | التفوُّه | النطق |
| حظ | نصيب | لا يليق | لا يناسب |

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. ما الفرق بين اللاعب والمشاهد.

ب. ماذا نستفيد من الرياضة.

ج. العقل السليم في الجسم السليم . وضح ذلك.

د. هل تكره التعصب ؟ ولماذا ؟

هـ. كيف نقضي على الشغب في الملاعب وخارجها ؟

٢. ضع علامة( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ. الرياضة منافسة شريفة. ( )

ب. من الممكن بناء الجسم من خلال مشاهدة الرياضة. ( )

ج. بالتعصب نحقق الإنجازات الرياضية. (  )
د. الشغب في الملاعب وخارجها أمر مرفوض. (  )
هـ. يجب أن تؤازر الفريق الذي تشاهده بروح رياضية. (  )
و. تقبُّل الهزيمة قمّة السلوك الرياضي. (  )

**٣.** ضع كلا مما يأتي في فراغه المناسب (حسن – غير حسن) :

- اللعب بالكرة في الشوارع سلوك .....
- مخاصمة زميلي لأنه لا يشاركني في رأيي سلوك .....
- الغضب عند هزيمة النادي الذي أفضله سلوك .....
- تقبّل الهزيمة في الرياضة سلوك .....

**٤.** اقرأ ثم أجب :

((..... إن كانت الرياضة في نظرك أن تكون من مشجعي أحد الأندية ، وأن تحفظ عندك صور اللاعبين فأنت لست رياضياً ، ولست ممن تفيدهم الرياضة ، فالرياضي هو من يمارس الرياضة منفردا أو في جماعة))

أ. هات معنى (يمارس) ، ومضاد (تفيد) في جملتين من عندك.
ب. من الرياضي كما فهمت من الفقرة.
ج. اذكر مثالين لألعاب فردية ، ومثالين لألعاب جماعية.
د. ما اللعبة المفضلة لديك ؟ وأين تمارسها ؟

**٥.** املأ الفراغ المناسب بكلمة مناسبة للموضوع :

ومن حقك أن ..... بمشاهدة ..... بأنواعها المختلفة ، ومن ..... أن تعرف أخبار الفوز والهزيمة ولكن .... حظك ..... من فوائد ..... ؟ هل ..... أن ..... جسمك من إذا لم تقم ..... ؟

**التعبير :**

شاهدت إحدى المباريات عبر شاشات التلفزيون ولم يعجبك سلوك المشجعين . اكتب موضوعا فيما لا يقل عن ٦ أسطر تطالبهم فيها بالالتزام بالخلق الرياضي.

**الإملاء :**

اكتب ما يملى عليك.

## الدرس السادس

## قراءة

# عباس محمود العقاد

رجل من كبار أدباء مصر ، أحب القراءة منذ صـــغره فجعلتـــه واحداً من أبناء مصر العظماء.

ولد العقاد في مدينة أسوان عام ألف وثمانمئة وتسعة وثمـــانين ، وتعلم في مدارسها الابتدائية ، وعمل موظفاً بالسكك الحديدية. وكان مـــن الممكن أن يظل العقاد موظفاً مغموراً لا يعلم أحد عنه شيئاً كغيـــره مـــن ملايين الناس لكنه صار واحداً من المشهورين العظماء في مصر ، وذلك بسبب حبه للقراءة المستمرة منذ صغره. وقد مر عليك في درس (حـــب الكتاب) أنه وفي الابتدائية لم يكن يشتري بمصروفه طعاماً أو حلـــوي ، بل كان يشتري بمصروفه الأسبوعي كتاباً ، فقد كانت القراءة تشـــغله. بقراءة كل ما تقع عليه عينه.

قرأ العقاد في كل فروع العلم. في اللغة ، والتاريخ ، والجغرافيا ، والدين ، والحيوانات والطيور. وقرأ عن الشخصيات المشهورة في العالم من رجال العلم وقادة الجيوش وغير ذلك . وتعلّم اللغة الإنجليزية وأتقنها وتعلم شيئاً من اللغتين الألمانية والفرنسية.

ألّف العقاد أكثر من ثمانين كتاباً في موضوعات مختلفة ، ونشرت له الصحف والمجلات مقالات كثيرة ، فكثر قراؤه ، وأصبح مشـــهوراً ، وجعل من يوم الجمعة يوماً يلتقي فيه طلاب العلم ليســـألوه ويناقشـــهم ، وكانت له مكانة رفيعة بين العلماء والأدباء.

توفي العقاد سنة أربع وستين وتسعمئة وألف.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

مغموراً : غير مشهور

أتقنها : أجادها

مكانة : منزلة

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١. كيف نشأ العقاد ؟

٢. لماذا لم يكمل العقاد تعليمه ؟

٣. من أين كان يحصل العقاد على ثمن الكتاب ؟

٤. فيم كان يقرأ العقاد ؟

٥. ما اللغات التي أتقنها العقاد ؟

٦. هل تحب أن تكون مثل العقاد ؟ لماذا ؟

٧. كيف نستفيد من حياة العقاد ؟

٨. ضع علامة ( ✔ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبـــارة غير الصحيحة:

أ. تعلم العقاد اللغة الإنجليزية وشيئا من اللغة الفرنسية والألمانية. ( )

ب.ذاعت شهرة العقاد لأنه لم يكمل تعليمه في المدارس. ( )

ج.كان العقاد يشتري الكتب من مصروف. ( )

د. مات العقاد سنة ١٩٤٨م. ( )

٩. ما مفرد (فروع) ؟ وما معنى (أتقنها) ؟ وما مضاد (أكثر) ؟

## **درس قواعد** : **الجملة الاسمية الجملة الفعلية**:

**اقرأ :**

الكتاب صديقي ورفيقي ، أستمد منه العلم النـــافع ، وأقــرأ فيـــه الأحاديث والقصص. الصور الجميلة في كتابي توضح الدروس.

تأمل الجمل الآتية التي وردت في النص السابق :

١. الكتاب صديقي.

٢. الصور الجميلة توضح الدروس.

نجد أن الجملة الأولى بدئت بـــ ( الكتاب) وهـــو اســـم . وبـــدئت الثانية بـــ (الصور) وهو اسم أيضاً.

وكل جملة تبدأ باسم تسمى (جملة اسمية).

وتأمل الجمل الآتية :

- أستمد منه العلم.
- أقرأ فيه الأحاديث.

تجدها مبدوءة بأفعال هي : استمدُّ ، وأقرأُ .

وكل جملة تبدأ بفعل تسمى (جملة فعلية) .

**القاعد :**

الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باســم مثــل : الــوطن محبوب. الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعــل مثــل : يستقبل الميناء السفن.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١):** عبر عن المعاني الآتية بجملة فعلية مرة وبجملة اسمية مرة أخرى :

١. حب القراءة . ٢. نجاح صديقك في الامتحان. ٣. نزول المطـــر.

٤. انتصار الحق.

**تدريب رقم (٢) :** خذ الكلمة من السطر الأول مما يأتي واختر لها كلمـــة من السطر الثاني ثم بين نوع الجملة :

النمر – تمطر – القط – ينجح

أليف – المُجدُّ – مفترس – السماء

**تدريب رقم (٣):** حول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية :

١.التمر يكثر في شمال السودان. ٢. العامل يقضي نهاره مكافحاً.

٣.البنت تطلب العلم.

**تدريب رقم (٤):** حول الجمل الفعلية إلى اسمية :

١. تفتّح الزهر في الحديقة.

٢. اجتمع الطلاب في المدرسة.

٣. تبرعت النساء لعمل الخير.

**تدريب رقم (٥):**

الحمامة طائر ضعيف ، جسمها جميل الشكل ، منقارها مـــدبّب ، تلتقط الحب ، وتطعمه صغارها ، يحبّ الحمام الحرية ، ويكره الحـــبس في الأقفاص.

في النص السابق عيّن الجمل الاسمية والجمل الفعلية.

**تعبير :** رتّب الجمل الآتية لتكون موضوعاً مفيداً:

- ولا يملّ من صداقتك.
- الكتاب صديق مخلص.
- فالقراءة نافذة تطل على العالم.
- تكن صديقاً مخلصاً.
- القراءة المفيدة غذاء للعقل.
- ونور للقلب.
- يعطيك دون مقابل.

**الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس السابع

## نص شعري

# اللغة العربية

## للشاعر حليم دموس

لا تلمني في هواها أنا لا أهوى سواها
لست وحدي افتديها كلنا اليوم فداها
نزلت في ظل نفسي وتمشت في دماها
فيها الأم تغنّت وبها الوالد فاها
وبها الفن تجلّى وبها العلم تباهى
كلما مرّ زمان زادها مجداً وجاها
لغة الأجداد هذي رفع الله لواها
لم يمت شعب تبارى في هواها واصطفاها

**حليم دموس :** شاعر لبناني ولد في عام ١٨٨٨م نشأ وتعلم في الكلية الشرقية ، هاجر إلى البرازيل ثم عاد إلى بلاده ، له مجموعة من الدواوين. توفي في عام ١٩٥٧م في بيروت.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

هواها : حبها

سواها : غيرها

افتديها : أضحي من اجلها

فاها : تحدث

تجلّى : ظهر

تباهى : افتخر

جاها : مكانة وقدر

لواها : لواءها

اصطفاها: اختارها

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١):** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- نحن نعتز بلغتنا العربية ونحميها كلنا.
- أنا أحب لغتي العربية حباً شديدا.
- اللغة العربية يتحدث بها عدد قليل من الناس في العالم.
- اللغة العربية هي لغة جدي وأبي وأمي.
- أتمنى للغة العربية أن تتقدم وتنتشر في العالم.

**تدريب رقم (٢) :** هات المطلوب وأدخله في جملة من إنشائك :

مرادف: الهوى

مضاد : تمشّت

مفرد : الأجداد

جمع : مُجِد

**تدريب رقم (٣) :** ما معاني الكلمات التي تحتها خط :

١. يرفع الرئيس العلم.

٢. يرفع الشباب شأن البلاد.

٣. نزلت أسعار السلع.

٤. نزلت الأمطار بشدة.

## درس مراجعة : الجملة الاسمية والجملة الفعلية :

**تدريب رقم (١):** ضع في المكان الخالي اسما تختاره من بين القوسين في كل جملة مما يأتي :

..... محبوب (العدو – الصديق – الأصدقاء)

.....ظريفة (الرسم – الكتاب – القصة)

..... طويلة (الشاب – الفتاة – الشجرة)

..... كثيفة (الأشجار – الغابة – الحقل)

..... غالية (النصيحة – اللحم – الفيل)

..... مقبل (النجم – السيارة – الليل)

..... منير (الشمس – القمر – النجوم)

**تدريب رقم (٢) :** أكمل الجمل الآتية باسم مناسب مما بين القوسين :

- المنظر..... (جميل – جميلة – الجميل)
- حيوانات الغابة.... (كثير – كثيرة – الكثير)
- الرحلات..... (المفيد – مفيدة – مفيد)
- السفر..... ( الممتع – ممتع – ممتعة)
- الحركة..... ( البطيئة – بطئ – بطيئة)

**تدريب رقم (٣) :** رتب الآتي لتكون جملا اسمية :

- الذئب – أليف – حيوان – غير.
- الفلاح – الثمار – من – يجني – الشجر.
- بها – الشجرة – كثيرة – فوائد.

**تدريب رقم (٤):**

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل فعلية :

- ماذا يصنع النحل في الخلية ؟
- ماذا نأكل من شجر النخيل ؟
- ماذا يحدث للحديد عندما يسخن ؟

**التعبير :** اكتب خمس جمل عن صديقك.

**الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الثامن

## قراءة

# الخط العربي

الخط العربي هو أحد الفنون الجميلة التي أبدعها العرب قديما ، وطوّرها المسلمون على مدى التاريخ حتى صارت فناً متميزاً زينوا به جدران مساجدهم ، وصنعوا منه لوحات تعتبر آية في الجمال والإبداع. أعانهم على ذلك ما تتميز به الحروف العربية من قابلية للتركيب في أشكال جميلة بديعة.

ويرجع الفضل في تطوير الخط العربي إلى نفر من مهندسي الخط ، وفى مقدمتهم قُطبة المحرر في عهد بنى أمية . وقد قام قطبة بتطوير القلم الكبير الذي يكتب به على الجدران ثم جاء إبراهيم الشجري وأخوه يوسف في أواخر القرن الثاني الهجري ، فابتكر عدداً من الأقلام، ومن بينها قلم خط الثلث. واستمرت حركة تطوير الخط ، حتى جاء المهندس الأكبر ابن مُقلة وأخوه الحسن في بداية القرن الرابع الهجري ، فتم على يديهما هندسة خط النسخ الذي تكتب به الكتب الآن ، وقاما أيضاً بضبط مقاييس الحروف ،وابتكرا القواعد التي تميز كل نوع من أنواع الخط عن الآخر.

واستمرت حركة التطوير حتى أصبح الخط العربي أنواعاً مختلفة اشهرها : النَّسخ ، الرّقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديواني ، والكوفي.

**وبين يديك الآن أيها الطالب نمـــاذج للخـــط العربـــي بأشـــكاله المختلفة :**

بسم الله الرحمن الرحيم

النَّسْخُ: ﴿إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * إن شانئك هو الأبتر *﴾

بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

الثلث: ﴿إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * إن شانئك هو الأبتر *﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الفارسي : ﴿*إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * إن شانئك هو الأبتر *﴾*

بسم الله الرحمن الرحيم

الديواني: ﴿إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر * إن شانئك هو الأبتر *﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الكوفي:﴿ إنا أعطيناك الكوثر * فصل لربك وانحر* إن شانئك هو الأبتر *﴾

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

أبدعها : خلقها

متميزاً : متصفاً

آية :علامة

قابلية : قبول

نفر : جماعة

ابتكر : اخترع

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١. ما الميزة التي تنفرد بها الحروف العربية ؟

٢. اذكر بعض الأماكن التي زينت بواسطة الخط العربي.

٣. ما العمل الذي قام به قطبة المحرر في عملية تطوير الخط العربي ؟

٤. ما الذي أضافه إبراهيم الشجري وأخوه في مجال الخط العربي ؟

٥. لماذا يعتبر ابن مقلة المهندس الأكبر للخط العربي ؟

٦. أذكر ما تعرفه عن أنواع الخط العربي.

**اختر الكلمة المناسبة مما بين الأقواس،وضعها في المكان الخالي فيما يأتي :**

١. الخط العربي خط أبدعه (الفرس ، الصينيون ، العرب)

٢. عاش قطبة المحرر في عهد (بني العباس ، بني أمية ، الجاهلية)

٣. خط الثلث هو من ابتكارات (إبراهيم الشجري ، ابن مقلم ، قطبة)

**هات الآتي وضعه في جملة من إنشائك :**

١. جمع : الخط – آية – القرن

٢. مفرد : جدران – لوحات – الحروف

٣. مرادف : زينوا – تطوير – أبدع

٤. مضاد : زيّنوا – الكبير – استمرت

**ما معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :**

- زيّنت الفتاة الغرفة بلوحات جميلة.
- زيّن الشيطان للص سرقة المصرف.
- تطورت أم درمان في عهد دولة المهدية.
- العهد بيني وبينك أن تنصحني وأنصحك.
- من أكبر الفضائل أن تضبط نفسك عند الغضب.
- عليك أن تضبط هذه الكلمات بالشكل.

**درس قاعدة إملائية :**

اقرأ الجمل الآتية وانتبه للكلمات التي تحتها خط :

- من طال صيامه اشتد ظمؤه.
- من كثر خطؤه ، قل حياؤه.
- بورتسودان لؤلؤة البحر الأحمر.
- كشفنا مؤامرة الأعداء.

**لاحظ الهمزة التي كتبت على الواو في وسط كل كلمة.**

انتبه إلى حركة الهمزة ، والحرف السابق لها ، ثم أكمل الآتي :

في الجملة الأولى : الهمزة مضمومة والحرف السابق لها ....

في الجملة الثانية : الهمزة مضمومة ، وما قبلها ..... مد

في الجملة الثالثة : الهمزة ساكنة ، والحرف السابق لها .....

في الجملة الرابعة : الهمزة مفتوحة ، والحرف السابق لها ....

**القاعدة :**

تكتب الهمزة على واو في وسط الكلمة:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.

٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها ألف مد.

٣. إذا كانت ساكنة والحرف السابق لها مضموم.

٤. إذا كانت مفتوحة والحرف السابق لها مضموم.

**تعبير :**

كوّن خمس جمل باستخدام الكلمات في الجدول التالي :

لا تستخدم الكلمة في العمود ٣/٢ أكثر من مرة :

| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| أخذتُ | – الكتاب | لأكمل اللوحة التي رسمتها. |
| | – الصحيفة | لأكتب به الواجب. |
| | – القلم | لأقرأ فيه قصيدة النيل. |
| | – الأوراق | لأكتب رسالة إلى صديقي. |
| | – الألوان | لأطالع أخبار بلادي. |

**الإملاء:**

أكتب ما يملى عليك.

## الدرس التاسع

## قراءة

# الموسيقا الشعبية في بلادي

يعزف شعب بلادي ألواناً من الموسيقا الحلوة الشجية . ولأبناء بلادي في شماله وجنوبه وشرقه وغربه آلات موسيقية مختلفة ، فهناك الآلات الوترية، والإيقاعية ، وآلات النفخ.

ويوقِّع أبناء بلادي على هذه الآلات ألحانهم تعبيراً عن أفراحهم ، وأعيادهم ، وتقديرا للبطولة ، والشجاعة ، والكرم في قراهم ومدنهم.

وتعتبر آلة الربابة من الآلات الوترية المشهورة ، وتسمى في شمال السودان الطمبور بينما تسميها قبائل البجة في شرق بلادي المسنكوب.

ولقبائل البرتة في مناطق النيل الأزرق آلة نفخ مشهورة هي الوازا والتي تتخذ من نبات القرع الجاف (البُخَس).

وتعزف قبائل غرب السودان آلة وترية تسمى أم كيكي يؤدون بعض الأغاني في مدح الكريم ، وتمجيد الكرم.

وآلة البالمبو تعزفها بعض قبائل جنوب السودان والبالمبو آلة مصنوعة من أخشاب متراصة يعزف عليها بواسطة مطرقة فترسل أنغاما بديعة.

والطبول معروفة في كل البلاد ومن اشهرها الدلوكة وطبول الدينكا ، والنوير.

ومن آلات النفخ الناي ، والرعاة في معظم أرض بـــلادي يعزفـــون عليه ألحاناً تسليهم ، وتملأ فراغ لحظاتهم وهم يمضون ساعات النهار فـــي المرعى بصحبة أغنامهم وأبقارهم.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

الشجية : العذبة

الوترية : لها أوتار

الإيقاعية: الإيقاع : الضرب الموسيقي

يوقّع : يضع لها موسيقى

تعبيراً عن أفراحهم : وصفاً لأفراحهم

تقديراً للبطولة : احتراماً للبطولة

مطرقة : ما يضرب به

ترسل : تنشر

يمضون : يقضون

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١) هناك أنواع ثلاثة من آلات الموسيقا لبلادنا – اذكرها.

٢) اذكر أنواع المناسبات التي يحييها أبناء شعبنا بالغناء والموسيقا.

٣) صف آلة البالمبو.

٤) لماذا تنتشر آلة الناي عند القبائل الرعوية في بلادنا.

٥) ضع اسم الآلة الموسيقية في مكانها المناسب في الجدول الآتي :

الطبل – الربابة – النّاي – أم كيكي– العــود –الكمنجــة – الــوازا – الصفّارة

| آلة إيقاعيّة | آلة وتريّة | آلة نفخ |
|---|---|---|

**هات الآتي وضعه في جملة من إنشائك :**

١. مفرد : ألحان – قبائل – قرى

٢. جمع : شعب – الوتر – الكريم

٣. مضاد : بعيد – الشجاعة – الكرم

٤. مرادف : الحلوة – البطولة – مناطق

**ما معاني الكلمات التي تحتها خط :**

١. أسمعنا المطرب أغنية حلوة اللحن . تناولنا فاكهة حلوة المذاق.

٢. الصحراء أرض جافة لا ماء فيها ولا خضرة.التقيت شخصاً طبعه جاف.

## درس قواعد

# المبتدأ والخبر

**اقرأ هذا النص :**

تكثر في الحدائق المناظر التي تسر الإنسان،فالأشجار ناضرة ، والأزهار متفتحة ، والطيور مغرّدة، والمياه جارية ، والأرض مكسوة بالعشب ، والطرقات مفروشة بالرمل ، والجو جميل ، والنسيم عليل ، والناس مسرورون بالحدائق ، يقصدونها في أوقات فراغهم،ليعشوا في ظل جمالها أوقاتاً سعيدة.

**العرض :**

مرّ عليك – في درس سابق – أنّ الجملة تكون اسمية أو فعلية. وإذا تأملت الجمل الآتية التي وردت في النص :

- الأشجار ناضرة.
- الأزهار متفتحة.
- الأرض مكسوّة بالعشب.

وجدتها جملاً اسمية لأنها بدأت باسم.

- جملة (الأشجار ناضرة) مركبة من اسمين فالاسم الأول (الأشجار) هو الذي ابتدأنا به الجملة فهو لذلك يسمى (مبتدأ).

- والاسم الثاني (ناضر) يكوّن لنا مع المبتدإ جملة مفيدة – ويسمى هذا الاسم (خبرا) لأننا أخبرنا به عن المبتدإ . وبغيره لا نفهم من المبتدإ وعن معنى الجملة المفيدة . فلو قلت (الأشجار) ثم سكتّ لم يكن قولك جملة مفيدة . ولكنك إذا قلت (الأشجار ناضرة) تمّ حينئذ معنى الجملة.
- وهكذا تستطيع أن تحدد كل مبتدإ أو خبر في باقي الجمل.
- وإذا نظرت إلى حركة الحرف الأخير في كل من المبتدإ أو الخبر فيما ذكر وجدتها الضمة ، والضمة علامة الرفع لذا تقول: إن المبتدأ (مرفوع) والخبر (مرفوع) أيضاً.

**القاعدة :**

تتكون الجملة الاسمية من المبتدإ والخبر.

- المبتدأ : إسم مرفوع يقع في أول الجملة ، ويحتاج إلى خبر مثل: الحقُ واضحٌ .
- الخبر : إسم مرفوع يكوّن مع المبتدإ جملة مفيدة مثل: البطلُ محبوبٌ.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** اجعل كل كلمة في السطر الأول مبتدأ ، واختر لها خبـــراً مناسباً من السطر الثاني ، واضبط أواخر الكلمات بالشكل :

- العِلم – السماء –الثّمار – الجهل – السودان
- صافية – منتصر – ظلام – ناضجة – نور

**تدريب رقم (٢) :** اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية خبراً في جملـــة مفيـــدة واضبط أواخرها بالشكل :

عزيز – مخلصات – مسرعة – مهذبات – محترم

**تدريب رقم (٣):** ضع خبرا مناسبا للأسماء الآتية واضبط أواخره بالشكل :

الوطن – المدارس – الحرية – القائد – المعلمة

**مثال للإعراب :**

الجملة : الوطنُ محبوبٌ.

الوطنُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

محبوبٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

**تدريب رقم (٤) :** أعرب ما يأتي :

١) العلمُ نافعٌ. ٢) المهذباتُ محترماتٌ. ٣) الوحدةُ قوّةٌ.

**التعبير :** اختر الكلمة المناسبة من المستطيل وضعها في مكانها المناسب في القطعة الآتية :

| | |
|---|---|
| تتنوع آلات الموسيقا الشعبية في الســـــودان ، فهناك الآلات ..... و..... وآلات ..... | الرّبابة<br>النفخ |
| ومن الآلات الوترية المشهورة آلة ..... التي يطلق عليها في يطلق عليها في شمال السودان الطمبور. | البالمبو |
| تعتبر ..... من آلات النفخ المعروفة في مناطق النيل الأزرق. وتعزف بعض القبائل في جنوب السودان على آلة.....عبارة الإيقاعيّة عن أخشاب متراصة. | الوترية<br>الوازا |
| أما الرعاة الذين يمضون يومهم في المراعي فإنهم يرســـلون ألحاناً حلوة من خلال آلة ..... | الناي |

**الإملاء :**

أكتب ما يملى عليك.

## الدرس العاشر

## قراءة استماع

## المرور وآدابه

**الأسئلة والتدريبات :**

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| تأمّل | انظر وفكِّر |
| مضى | انطلق |
| يحيد | يخرج |
| الرّاجل | الماشي على رجله |
| الهلاك | الموت |
| يتناول | يأكل |
| يمرق | يمضي بسرعة |
| مترب | عليه تراب |
| يثير | يُهيّج |
| تحتّمه | توجبه |

**(١) أسئلة الفهم والاستيعاب :**

أ. ما الآداب التي يجب أن يلتزم بها المارّة في أثناء سيرهم.

ب . ما المقصود بآداب المرور؟

ج . كيف يقي السائق نفسه شر الحوادث؟

د . ما أثر نظام المرور في سلوكيات الناس؟

هـ . ما الفرق بين آداب المرور وقانون المرور؟

و . اذكر بعضاً من السلوكيات التي تسيء إلى شوارعنا ؟

(٢) ضع خطاً تحت الإجابة من بين القوسين:

أ . نظام المرور يحمي الجميع من (السرقة – الشرطة – الحوادث)

ب . عندما ترى الإشارة حمراء (نستعد – نقف – نمشي)

ج . من آداب المرور (احترام الإشارات - كسر الإشارات – القيادة بسرعة)

د . لا تستخدم آلة التنبيه إلا (في الليل – أمام المستشفيات – للضرورة )

(٣) ضع مكان النقط الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

(سلوك – حرصاً – النظام – قيادة – اعتماداً – راحة)

أ. يعتمد السائق في الطريق .... كلياً على إشارات المرور.

ب. يجب احترام قوانين المرور .... على حياتنا.

ج . إلقاء الفضلات في الطريق .... غير حضاري.

د . النظام المروري يعود الإنسان على .... في حياته.

هـ . لا تستخدم آلة التنبيه.... للمرضى.

و. السائق المحترم من يقود سيارته .... حكيمة.

(٤) (من أجل ذلك كان لا بد من تنظيم المرور للسيارات والناس ، فوُضِعت الإشارات الضوئية والكتابية والمرسومة ، والعلامات الأرضية)

أ. هات مرادف (تنظيم) ، ومفرد (السيارات) ، ومضاد (الأرضية).

ب. لماذا وضعت الإشارات الضوئية ؟

ج. ما الفرق بين الإشارات الكتابية ، والإشارات المرسومة ؟

د. كثيرا ما تحدث أعطال للمرور ، اذكر الأسباب التي تؤدي إلى ذلك ، وكيف نتجنبها ؟

(٥) ضع كل تركيب في الفراغ المناسب فيما يأتي :

(من قوانين المرور) - (من آداب المرور)

أ. ..... أن نتبع إشارات المرور.

ب. ..... عدم إلقاء الفضلات من السيارة.

ج. ..... أن يبطئ السائق عند الأرض المتربة.

د. ..... احترام حق الآخرين من المرور.

هـ. ..... إعانة كبار السن على المرور.

(٦) **التعبير** : رتّب الجمل الآتية لتكون موضوعاً مفيداً :

أ. فشكرته المرأة ، وشكره أبوه.

ب. فأشار رجل المرور بيده فتوقف الطريق.

ج. كان أنور بصحبة أبيه لشراء ملابس جديدة.

د. تريد أن تعبر الطريق.

ه. فاستأذن من أبيه وذهب بها إلى مكان عبور المشاة.

و. حينما رأى امرأة عجوزاً.

ز. وعبر أنور بالمرأة العجوز في سلام.

ح. والسيارات لا تقف.

**الإملاء :**

اكتب ما يملى عليك.

## الدرس الحادي عشر

## درس مراجعة عامة

**تمرين رقم (١) :** ضع مفرد كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الصحف – الأسماء – الراغبون – الرسائل

**تمرين رقم (٢) :** ضع جمع كل مفرد مما يأتي في جملة مفيدة :

مدينة – مريض – عمود – مستشفى

**تمرين رقم (٣) :** رتّب كلمات كل سطر لتكوّن جملاً مفيدة :

أ. علَى – إنَّ – قدير – كل – الله – شيء.

ب. مخلوق – الإنسان – مفكر.

**تمرين رقم (٤):** أمامك عدد من الجمل اقرأ كل جملة وضع علامة (✓) أمام الجملة التي تراها أحسن :

مثال : أ . هذه حديقة خضراء ( )

ب . هذه حديقة واسعة ( )

ج . هذه حديقة فيها أزهار ( )

د. هذه حديقة غنّاء ( ✓ )

أحسن جملة هي رقم (د) وذلك لأنّ وصف الحديقة بأنها غنّاء أحسن من وصفها بأنها خضراء أو واسعة أو فيها أزهار.

١) أ . وردة حمراء ( ) ٢) أ . السماء تسقط المطر ( )

ب . وردة صفراء ( ) ب . السماء ينزل منها المطر ( )
ج. وردة نضرة ( ) ج .السماء تبعث الحياة في الأرض ( )
د . وردة كبيرة ( ) د . السماء تمطر ( )
٣ ) أ .العصفور فوق الشجرة ( ) ٤) أ . إشراقة الفجر بداية النهار ( )
ب . العصفور فوق الغصن ( ) ب. إشراقة الفجر نسمة الصباح ( )
ج . العصفور فوق الغصن يغنّي( ) ج . عند إشراقة الفجر يذهب الليل ( )
د . العصفور يطير في الجو( )د. عند إشراقة الفجر يقوم الناس من نومهم ( )

**تمرين (٥) :** ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجمل التي تليها :

(يأكله – زأر – يأمر – رأفة – تتأخر)

- إن الله .... بالعدل والإحسان.
- ....الأسد في الغابة فخافت الحيوانات.
- لم .... البنت بل حضرت مبكرة إلى المدرسة.
- ضرب المزارع حماره بلا .... .
- لم يجد الفقير شيئاً .... فبات جائعاً.

**تذكر أن الهمزة تكتب على ألف وسط الكلمة إذا كانت :**

- مفتوحة بعد فتح أو سكون.
- أو ساكنة بعد فتح.

**تمرين رقم (٦) :**

تُملي على الطلاب قطعة إملاء تطبيقي على قاعدة الهمزة التي تكتب على ألف وسط الكلمة.

**تمرين رقم (٧) :** املأ الفراغ في الجمل الآتية بألفاظ رسمت فيهـــا الهمـــزة على واو في وسط الكلمة :

- .... للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضا.
- علينا أن نحذر فإنّ العدو يدبر .... ضد الوطن.
- عليك أيها الطالب أن .... صلاتك في وقتها.
- اجتمع الناس لـــ .... هلال رمضان.

**تذكّر أن : الهمزة تكتب على واو وسط الكلمة إذا كانت :**

- مضمومة أو مفتوحة بعد ضم.
- أو ساكنة بعد ضم.

**إملاء تطبيقي على قاعدة الهمزة على واو أو في وسط الكلمة :**

**عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية :**

- العدل أساس الملك.
- فلسطين قطر عربي.
- السودان قطر مزدهر.
- الخنساء شاعرة عربية.

العرب أمّة ناهضة ، أهدافها واحدة ، وخيراتها كثيـــرة ، وثرواتهـــا عظيمة ، والمستعمر طامع في استغلال هذه الثروات.

ويقظة العربي تبدّد أحلام المستعمر ، والعربي عرف الطريق وسار ينادي : ثروة العرب ملك للعرب.

**أكمل ما يأتي بكتابة المبتدأ أو الخبر واضبطهما بالشكل :**

أمّة ناهضة ، خيراتها .... أهدافها .... ، .... ، ملك للعرب.

**أعرب الآتي :**

- الطالبات فائزات.
- الأسود جائعة.

**كوّن جملاً اسمية** باستعمال كلمة من المجموعة(أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) :

| أ | ب |
|---|---|
| الأزهار | شامخة |
| الجِبال | جميلة |
| المعلمة | متفتحة |
| السودان | قوي |
| الحدائق | أمينة |

رتّب كلمات كل سطر مما يأتي بحيث تكونِ جملة فعلية :

- الحارس – كلما – ينتبه – حركة – أحس.
- الملابس - يشتدّ – فيستعمل – الصوفية – البرد – الناس.
- عندما – المجتهد – تعلن – يفرح – الامتحان – نتيجة.

**ضع** مكان النقط الفعل المناسب من بين الأقواس :

(تذهب – قام – اجتهد – فهم – عادت)

١. ..... الطالب في مذاكرته.

٢. ..... محمود بأداء الواجب.

٣. ..... زهراء إلى المدرسة كل صباح.

٤. ..... اسحق كلام أبيه.

٥. ..... الأم إلى البيت ففرح أطفالها.

* **تعبير:** رتب الجمل والعبارات الآتية لتكون قصة مفيدة :

١. وهكذا عاد الطلاب من رحلتهم بعد أن قضوا يوما جميلاً في منطقة الجيلي.

٢. اتفق طلاب الصف الثاني بالمدرسة على القيام برحلة ، وحددوا لذلك يوم الجمعة.

٣. وفي الحديقة قاموا بنشاط رياضي ومسرحي ، ومارسوا بعض الألعاب المسلية.

٤. وفي هذا اليوم أحضر كل طالب معه ما يمكن إحضاره من وسائل التسلية.

٥. واشترك معهم في ألعابهم وتسليتهم المدرسون.

٦. وجاءت حافلة كبيرة إلى المدرسة صباح الجمعة لنقل الطلاب إلى منطقة الجيلي وعندما اكتمل العدد

٧. وصلت هناك الساعة الثامنة والنصف ، فنزل منها الطلاب مسرعين إلى الحديقة
٨. تحركت الحافلة في الساعة السابعة والنصف صباحاً وسط أناشيد الطلاب وحماستهم
٩. ظلّوا كذلك حتى تناولوا طعام الغداء ، ثم عادوا بعد ذلك إلى الخرطوم.

## الدرس الثاني عشر

## قراءة

# جائزة نوبل

هل سمعت عن هذه الجائزة ؟ وهل تعلم شيئا عن هذه الجائزة ؟ تعال معي لتتعرف حكاية نوبل.

كان نوبل عالماً من أبناء السويد،وقد اخترع الديناميت من أجل حفر المناجم، ولكن الناس استخدموه في الحروب ، وبدلا من أن يكون هذا الاختراع سببا من أسباب الخير للناس ، صار سببا من أسباب الموت والدمار.

لذلك حزن نوبل حزنا شديدا ، وكانت لديه أموال طائلة فجمع ثروته وأودعها أحد البنوك ، وأوصى أن يكون العائد منها جائزة سنوية تمنح لأي إنسان يقوم بعمل مفيد للناس في حياتهم يساعد على انتشار السلام.

ومات نوبل سنة ١٨٩٦م ، وما زالت هذه الجائزة مستمرة حتى اليوم ، تُقدَم لمن يستحقها دون النظر إلى دينه أو جنسه أو لونه.

وقد حصل على هذه الجائزة الأديب المصري الكبير نجيب محفوظ الذي كتب قصصا عظيمة، ربما شاهدت بعضها على شاشة السينما أو التلفاز.وهو بذلك يكون أول أديب عربي يحصل على هذه الجائزة.

وحصل على هذه الجائزة أيضا عالم مصري كبير هو أحمد زويل ولكن في مجال الفيزياء.

فهل تحب أن تكون واحداً ممن ينالون هذه الجائزة ؟

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

طائلة : كثيرة

أودعها : وضعها

لديه : عنده

العائد : الربح

تمنح : تعطي

الديناميت : مادة شديدة الانفجار

الدمار : الخراب

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

- لماذا اخترع نوبل الديناميت ؟
- ما سبب حزن نوبل ؟
- ما الفكرة التي دارت بعقل نوبل ليخفِّف من ذنبه ؟
- لمن تعطى الجائزة ؟ وما شروطها ؟
- كيف يتحقق لك أن تكون واحداً ممن يحصلون على هذه الجائزة ؟

ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- نوبل عالم من أبناء النرويج. ( )
- حزن نوبل عندما أساء الناس استخدام اختراعه. ( )

- جائزة نوبل شهرية. ( )
- الطيب صالح أديب سوداني حاصل على جائزة نوبل. ( )

**رتب الجمل الآتية لتكون موضوعاً مفيداً :**

أ. ولكن الناس أساءوا استخدامه.

ب. فحزن نوبل لذلك حزناً شديداً.

ج. فاستخدموه في الدمار والخراب.

د. اخترع نوبل الديناميت من أجل حفر المناجم.

(وأوصى أن يكون العائد من هذه الثروة جائزة سنوية تمنح لأي إنسان يقوم بعمل مفيد للناس في حياتهم، أو يقوم بشيء يساعد على وجود السلام بين الناس).

- من الذي أوصى ؟ وبماذا أوصى ؟
- ما معنى (العائد) ؟ وما جمع (الثروة) ؟ وما عكس (السلام) ؟

**استخرج من القطعة :**

- فعلا مضارعاً وهات منه فعل الماضي والأمر.
- ظرفاً وبيّن نوعه.
- حرف جر.
- اسم إشارة.

## درس قواعد

# الفاعل

تعلِّم المدرسة النظافة والأخلاق الفاضلة ، ويسعى إليها الطلاب رغبة في العلم، ويجتهد الطلاب في فهم الدروس ، وأداء واجباتهم ، ويجد الطالب عوناً كبيراً من معلميه ، وينظر الطالب إلى معلميه باحترام كبير.

اقرأ الجمل الآتية ، ولاحظ الكلمات التي تحتها خط :

- تعلم المدرسةُ النظام.
- يجتهد الطلابُ في فهم الدروس.
- يجد الطالبُ عوناً كبيراً من معلميه.

نجد أن هذه الكلمات دلت على من قام بأداء الفعل وهو ما عرّفناه بالفاعل – لاحظ الفاعل تجده مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

**القاعدة :**

- ❖ الفاعل هو ما فعل الفعل وقام به.
- ❖ الفاعل اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** رتب الكلمات الآتية بحيث تكون جملة فعلية ، ثم ضع خطاً تحت الفاعل واضبطه بالشكل.

**تذكر أن الفاعل اسم مرفوع بالضمة.**

- الطبيب – الممرضة – تساعد.

- الكثير – المعدة – يضر – الأكل.
- يصلى – المسجد – الجمعة – المسلم – في.
- التلميذ – يستذكر – دروسه.

**تدريب رقم (٢):** أجب عن الأسئلة الآتية بجمل فعلية :

- من يلعب الكرة ؟
- من يصنع الخبز ؟
- من يصف الدواء؟
- من اشترك في سباق الضاحية ؟

**تدريب رقم (٣):** حول الجمل الآتية إلى جمل فعلية كما في المثال :

الطلاب يذاكرون أملاً في النجاح – يذاكر الطلاب أملاً في النجاح.

- الشباب يبنون مجد أوطانهم.
- العمال يخرجون مبكرين إلى أعمالهم.
- المعلم يخلص في عمله.
- الجندي يصون بلاده.

**تدريب رقم (٤):** ضع خطاً تحت الفاعل في الجمل الآتية ثم اذكر علامة إعرابه :

- يصاحب سمير الأخيار – بالجد والسهر حقق العمال المعجزات.
- تفوق خالد في اختبارات السباحة – حصل نادر على جائزة الطالب المثالي.

**التعبير :** اكتب ست جمل عن مدينتك.

**الإملاء :** اكتب ما يُملّى عليك.

## الدرس الثالث عشر

## نص شعري

# السَّلام

## للشاعر :إبراهيم الحضراني

**تمهيد**

السلام اسم من أسماء الله الحسنى.

وهو تحية من تلقاه.

السلام أمل البشرية ، وقد حثّت عليه الأديان السماوية ، وفى سبيله دعا المصلحون ، غير أن كثيراً من الأقوياء يعدون الأسلحة المدمرة وفى نفس الوقت يدّعون أنهم دعاة سلام.

١- تُعدُّ النارَ يا إنْسَانُ والصَّارُوخَ والذَّرَّةْ

٢- وتَذْكُرُ من طَوتْهُ الحربُ بِالْحسْرةِ والعَبْرَةْ

٣- وما ترضى بها دَعْوَى ولا نرضى بِهَا فِكْرَةْ

٤- فَقدْ أخطأْتَ فَلْتَبْكِ عَلَى أَخْطَائك الْمُرَّةْ

٥- عَلى الشَّرِّ عَلَى الحِقْدِ عَلَى الغِشِّ عَلَى الأُثْرَةْ

٦ - لَقَدْ نَادَاكَ أَن تَصْحوُ صوتُ السِّلْم يا إنسان

٧ - وحَسْبُ النَّاسِ مَا ذَاقُوا مِنَ الصَّاروخِ والنِّيرَانْ

٨ – فَهَيَّا نَنْزِعُ الشرَّا وهيَّا نَحْطـــمُ الطُّغْيــانْ
٩– وتَبْحَثُ في ثَنَايَاك عَن الخيــرِ عَنِ الإيمــانْ
١٠– عَنِ الرحْمَةِ تُوليها عَن الصَّفْحِ عَنِ الغُفــرَانْ

إبراهيم بن أحمد الحضرانى : شاعر يمنى ثائر ولد في عاما ١٩٢٠م اشتهر بمواقفه القوية ضد الفساد والطغيان في عهد الملكية في اليمن ، وتعرض – بسبب ذلك للسجن والتعذيب.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

الذرة : الجزء الصغير والمقصود القنبلة الذرية.

تُعِد : تجهِّز.

طوته الحرب : قُتل فيها.

دعوى : أمنية ومطلب.

الحسرة : الألم والندم.

الأثرة : حب الذات.

حسب الناس : يكفيهم.

ذاقوا : تحمّلوا.

في ثناياك : جوانب نفسك.

توليها : تقدِّمها.

**هات ما يأتي وضعها في جمل من عندك :**

مرادف: طوته

مضاد : الحقد

مفرد : ثنايا

جمع : ذرة

فهيا ننزع الشرا وهيا نحطم الطغيان

وتبحث في ثناياك عن الخير عن الإيمان

عن الرحمة توليها عن الصفح عن الغفران

أ. بم صور الشاعر الشر ؟ وكيف ننزعه ؟

ب. ماذا يطلب الشاعر في البيتين الأخيرين ؟

ج . ماذا يحدث لو :

- تسلحت الدول بالقنابل الذرية.
- استخدمت الدول الأموال التي تنفق على التسلح في تطـــوير بلادهـــا وإعمارها.
- تعامل الناس بالحسنى والرحمة.
- لم يمنع الناس الظالم عن ظلمه.
- الشاعر محب للسلام يريد خير البشرية. من أين تفهم ذلك ؟
- اذكر من عبارات الأبيات ما يصور تطور آلات الدمار في الحـــرب الحديثة.

أمامك عدد من الجمل تفيد كلها معنى واحداً . ولكن أساليبها تختلف. ضـــع علامة ( ✓) أمام الجملة التي تراها أجمل من غيرها:

١. عندما تقترب الشمس من الغروب تصبح أشعتها صفراء.

٢. عندما تقترب الشمس من الغروب تكون أشعتها ذهبية.

٣. عندما تقترب الشمس من الغروب تلبس أشعتها حلة ذهبية.

٤. الورد فوق الغصون جميل المنظر.

٥. الورد فوق الغصون يسحر العيون.

٦. الورد فوق الغصون جميل الرائحة.

٧. القمر في وسط السماء كأنه طبق أبيض.

٨. القمر في وسط السماء شعاع من النور يطرد الظلام.

٩. القمر في وسط السماء شعاع من النور.

* ضع أمام كل جملة من جمل المجموعة الأولى رقم الجملة التي تناســبها من المجموعة الثانية :

| **المجموعة الأولى** | **المجموعة الثانية** |
|---|---|
| ١. إن التضحية في سبيل الوطن | ١. تتوقف على كفاح أبنائها. |
| ٢. حياة الأمم وقوتها | ٢. هي أساس حضارة العالم اليوم. |
| ٣. إنّ النهضة الصناعية | ٣. يشعر فيه أبناؤه بالسعادة . |
| ٤. الشمس في إشراقها | ٤. واجب على كل فرد. |
| ٥. البيت الهادي السعيد | ٥. تبعث الحركة في الوجود . |

**التعبير :** تعبير مصور :

أجب عن الأسئلة أولاً ، ثم كوِّن قصة مستعيناً بالإجابات والصُّوَر:



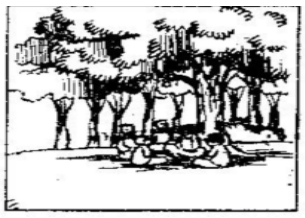
أينَ الرَّجُلُ ؟

لِماذا يَحمِلُ البُندُقيَّةَ ؟



ماذا يَفعَلُ الأَسَدُ ؟

لِماذا ؟



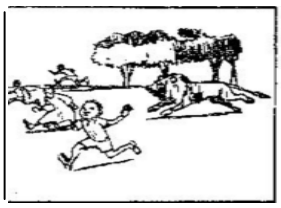
أَينَ يَجلِسُ الأَولادُ ؟

ماذا يَفعَلونَ ؟



إِلى أَينَ يَتَّجِهُ الأَسَدُ ؟

ماذا يُريدُ ؟



لِماذا جَرَى الأَولادُ ؟

ماذا فَعَلَ الأَسَدُ ؟



ماذا فَعَلَ الرَجُلُ ؟

ماذا حَدَثَ للأَسَدِ ؟

**الإملاء :** اكتب ما يملى عليك.

## الدرس الرابع عشر

## قراءة

### كيف نحافظ على الأرض ؟

للإنسان – منذ خلقه الله – نشاط على وجه الأرض ، فهو يبحث عن الغذاء والمسكن والملبس ، ويصطاد الحيوان والطيور ، ويقطع الغابات ويزرع النباتات ، ويحفر الأرض . ولن يبقى شيء في الطبيعة إذا ظلَّ الإنسان يستهلك هذه الأشياء دون تفكير.

إنَّ الأشجار والنبات إذا استهلكت يمكن إنتاجها مرة أخرى وهذه تسمى (موارد متجددة) . وهناك موارد لا تتجدد إذا استهلكت مثل: النفط والمعادن . وهذه تسمى (موارد غير متجددة).

لذا لابد أن يحرص الإنسان حرصا شديدا ، وهو يستثمر هذه الموارد حتى لا يحرم الأجيال القادمة من حقها

والآن ماذا يمكنك أنت أن تفعل لإنقاذ الأرض ؟ يمكنك أن تفعل الكثير ، يمكنك إتباع العادات الصحيحة عند التعامل مع البيئة ؛ فلا تقطع شجرة ، ولا تقطف زهرة ، ولا تقتل حشرة أو حيوانا مفيداً ، وعدم تلويث بيئتك ، بل استخدم ما يصلح من المخلفات كالزجاجات والعلب والأوراق في إنتاج مواد ولعب مفيدة.

وتعمل بعض الدول على تصنيع هذه الأشياء لتستخدم عدة مرات مثل : الورق والبلاستيك والعلب المعدنية.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

يستهلك : ينفق

موارد : مصادر

بيئتك : ما يحيط بك من الطبيعة

المخلَّفات: ما يتبقى من الأشياء

الحرص : الوعي

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. ماذا يمكن أن نفعل لإنقاذ الأرض ؟

٢. ما الموارد المتجددة والموارد غير المتجددة ؟

٣. كيف يستثمر الإنسان موارد الأرض ؟

٤. لن يبقى شيء في الطبيعة إذا ظلَّ الإنسان يستهلك هذه الأشياء؟ أشـــرح هذه العبارة.

٥. اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس وضعها في الفراغ :

يتم استخراج المعادن من ..... (الجو – البحر – الأرض)

من الموارد غير المتجددة ..... (الفحم – الأشجار – النباتات)

يمكن الحفاظ على البيئة ب..... (إلقاء المخلّفات – زيادة المسطحات الخضراء قطع الأشجار)

**٦. أكمل ما يأتي :**

- لا تقطع ..... ولا تقطف .....
- يجب عليك عدم ..... بيئتك.
- يجب أن يراعي الإنسان ..... بحرص.

**٧. هات الآتي وضعه في جملة من إنشائك :**

- مضاد : (تلوّث) – (مفيد)
- مفرد :(غابات) – (شجر)
- جمع : (شيء) – (بيئة)
- مرادف : (ظل) – (استثمار)

**مراجعة الفاعل :**

**تدريب رقم (١) :** استخرج الفاعل من الجمل الآتية :

- يربح التاجر الأمين. – يتقدم الوطن بسواعد بنيه.
- عاد الغائب بعد سنوات.

**تدريب رقم (٢) :** استخرج الفاعل من الجمل الآتية واضبطه بالشكل :

١. يحافظ رجال الشرطة على الأمن.

٢. تقع سواكن على ساحل البحر الأحمر.

٣. شاركت سعاد في تحصين الأطفال.

٤. يعبد المؤمن الله.

**تدريب رقــم (٣) :** رتِّب كلمات كل سطر فيما يأتي بحيث تصبح جملة فعلية ثم بين فاعل كل فعل ، واضبطه بالشكل :

- الجسم – الرياضة – تقوِّى – والعقل.
- بساتين – تحيط –كثيرة – بالمدينة.
- السلاح – الجندي – يحمل.

**تدريب رقم (٤) :** أنِّث الفاعل في الجمل الآتية وغير ما يلزم تغييره :

١. يعمل العامل بجد ونشاط.

٢. خطط المهندس المشروع.

٣. يتقن المواطن الصالح العمل.

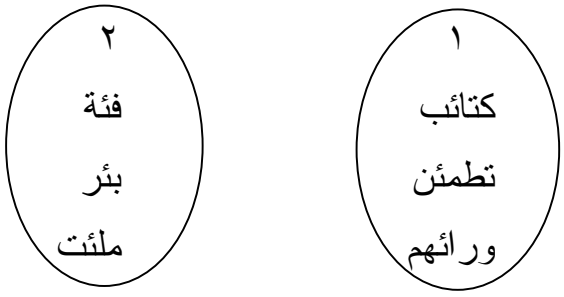
**تدريب رقم (٥) :** أعرب ما يأتي :

١. اخضرَّ الزرع.

٢. فازت مريم.

**قاعدة الهمزة على ياء في وسط الكلمة :**

اقرأ الكلمات في الدائرتين :



كل كلمة من الكلمات في الدائرتين في وسطها همزة كتبت على ياء :
انتبه إلى حركة الهمزة في الدائرة الأولى.

انتبه إلى حركة الحرف السابق الهمزة في الدائرة الثانية ثم أكمل الآتي :

تكتب الهمزة على ياء في وسط الكلمة إذا كانت ..... أو كان الحرف السابق لها .....

**تمرين :**

لماذا كتبت الهمزة على ياء في الكلمات الآتية :

رئة – سئم – زئير

**الإملاء :**

اكتب ما يملى عليك.

## الدرس الخامس عشر

## قراءة

# حدائق البحر المرجانية

حدائق البحر المرجانية ، حدائق رائعة ترقد في أعماق البحر الأحمر في مدينة بورتسودان.

تقع هذه الحدائق في مدخل الميناء ، وقد هيأت إدارة الميناء مركبا كبيرا يأخذ الزائر إلى موقع هذه الحدائق . ويمكن للزائر مشاهدة هذه الحدائق من خلال ألواح زجاجية عريضة ثابتة في قعر المركب.

ويدهش الزائر لهذه الحدائق ، فهي مهرجان للجمال بألوانه الزاهية الساحرة ، وهو يتأمل الأصداف الجميلة ، والأزهار المرجانية.

ويعجب لرؤية الأسماك التي تعيش في الشعب والكهوف البحرية تحت الماء بألوانها المختلفة ؛ فهذه سمكة صفراء ، وأخرى حمراء وزرقاء بأحجام مختلفة.

وهناك الأحياء المائية بأشكالها العجيبة ؛ فبعضها يبدو على شكل نجم وهو ما يعرف بالسمك النجمي ، وهناك قنديل البحر وعنكبوت البحر – وغيره وغيره من عجائب الأحياء.

وفى أعماق البحر غابات من الحشائش والطحالب. ويظل الزائر على ظهر المركب تسير به وهو يشاهد حدائق البحر في حيرة ودهشة ، ولا يملك إلا أن يسبح لله مبدع هذا الكون.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

رائعة : جميلة

يدهش : يتحير

الزاهية : الجميلة

مبدع : خالق

المرجانية : المرجان من الحجارة الكريمة تكون في أعماق البحار.

الأصداف : أحجار ذات فلقتين

الطحالب : نباتات لا زهرية تعيش في الأنهار والبحار

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. أين تقع حدائق البحر ؟

٢. اذكر بعض ما يشاهده زائر الحديقة من أحياء وأشياء.

٣. علام تدل هذه الحدائق التي لم تنسقها يد إنسان ؟

* ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١. لابد لزائر الحديقة المرجانية من الغوص في أعماق البحر ليتمكن من مشاهدتها.

٢. يدهش زائر الحديقة من ألوانها الجذابة.

٣. لا يمكن زيارة الحدائق المرجانية طوال العام.

٤. في حدائق البحر أزهار وشعب وكهوف.

هات الآتي وضعه في جملة من إنشائك :

- مفرد : ألواح – الشُّعب – أحجام.
- جمع : الزائر – إدارة – الميناء.
- مضاد : مختلفة – أعماق – ثَبَتَ.
- مرادف : يبدو – هيأت – يشاهد.

ما معاني الكلمات التي تحتها خط :

- ترقد الحدائق المرجانية في أعماق البحر.
- ترقد الأبقار حينما تشبع.
- تعيش بعض الأحياء المائية في الحدائق المرجانية.
- يعيش الفقراء في الأحياء النائية.

**درس في قواعد النحو:**

رأى على رجلاً كفيفاَ سائراَ في الشارع ، يريد الوصول إلى بيت قريب في الشارع الذي يسكن فيه ، فأمسك على يده وساعده على الوصول إلى قريبه ، فشكر الرجل علياً على معروفه.

انتبه إلى الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

١. رأى على رجلاً كفيفاً.
٢. فأمسك على يده.
٣. فشكر الرجل على معروفه.

الجمل التي سبقت جمل فعلية ، لأن كل جملة فيها بدأت بفعل.

لاحظ الكلمات التي تحتها خط تجد أن كلا منها قد أكمل معنى الجملة التي وقع فيها ، ودلّ على ما وقع عليه الفعل.

فكل كلمة يقع عليها فعل الفاعل تسمى (مفعولا به).

لاحظ آخر المفعول في الجمل السابقة تجد آخره مضبوطاً بالفتحة لأنه مفرد.

**القاعدة :**

المفعول به: اسم يكمل معنى الجملة الفعلية ويقع عليه فعل الفاعل.

المفعول به: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**تدريبات**

**تدريب رقم (١) :** اختر المفعول به المناسب مما بين القوسين في الجمل الآتية وأكمل به الجملة :

١. لبس الفارس ..... (القلم – الوسادة – دروعه).

٢. تطبخ الأم ..... (القهوة – طعام الغداء – الشراب).

٣. وضع المهندس ..... (أساس المنزل – الحجر – المسمار).

**تدريب رقم (٢):** استخرج المفعول به من الجمل الآتية :

١. زار السائح المتحف. ٢. يحترم الصغير الكبير.

٣. دحر الجيش الأعداء.

**تدريب رقم (٣):** ضع مفعولا به في المكان الخالي ممـــا يـــأتي وأضـــبطه بالشكل :

١. يحرس الجنود .....

٢. تكره الشعوب .....

٣. فحص الطبيب .....

٤. كافأ المدير .....

٥. كتب أحمد .....

**تدريب رقم (٤):** أعد كتابة الجمل الآتية مع زيادة مفعول به مناسب وأضبط آخره بالشكل :

- يدخل المعلم بعد الطلاب
- باع التاجر بثمن قليل.
- انتظر محمد في المطار
- ترتِّب الأم كل يوم.

**تدريب رقم (٥):** مثال للإعراب :

رسمَ الفنانُ اللوحةَ.

رسم : فعل ماض

الفنان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

اللوحة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أعرب ما يأتي :

١. يزرع الفلاّح القمح.

٢. قرأت سناء القصة.

**التعبير :** مراحل دراستي

أكتب عن مراحل دراستك المختلفة – استعن فيما تكتب بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. هل درست قبل مرحلة التعليم الأساسي ؟

٢. ماذا درست ؟

٣. أين درست مرحلة التعليم الأساسي ؟

٤. من كان أصدقاؤك في تلك المرحلة.

٥. اذكر أسماء بعض المعلمين اللذين درسوك في تلك المرحلة.

٦. هل كنت سعيدا في تلك المرحلة ؟ ولماذا ؟

٧. كم سنة كان عمرك ،عندما دخلت المرحلة الثانوية ؟

٨. من أصدقاؤك في المدرسة الثانوية ؟

٩. هل أنت سعيد الآن ؟ لماذا ؟

**الإملاء :**

اكتب ما يملى عليك.

## الدرس السادس عشر

## نص شعري

# أغاني الرعاة

**للشاعر : أبي القاسم الشّابي ***

أقبل الصبح جميلا يملأ الأفــق بهـــاه
فتمطى الزهر والطير وأمواج الميـــــاه
قد أفاق العالم الحي وغنّى للحيـــــــاه
فأفيقي يا خرافي وهلمّي يا شـــــــياه
واقطفي من كلأ الأرض ومرعاها الجــديد
واسمعي شبابتي تشدو بمعسول النشـــــيد
نغم يصعد من قلبي كأنفاس الـــورود
ثم يسمو طائراً كالبلبل الشادي الســـــعيد
وإذا جئنا إلى الغــاب وغطانا الشـــجر
فاقطفي ما شئت من عشــب وزهر وثمــر
أرضعته الشمس بالضوء وغذاه القمـــــر
وارتوى من قطرات الطل في وقت السحر

**أبو القاسم الشابّي :** شاعر تونسي ، ولد عام ١٩٠٩م من أســـرة عريقـــة ، درس النحو وعلوم العربية في جامعة الزيتونة ، وحصل على شهادة الحقوق من مدرسة الحقوق التونسية . والشابي حلو العبارة . دهمه المرض وهو في نضارة الشباب. توفي عام ١٩٣٤م. له ديوان شعر بعنوان : أغاني الحياة.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

بهاه : جماله

أفاق : استيقظ ، صحا

هلمّي : تعاليْ

شياه : مفردها شاة وهي الواحدة من الضأن أو الماعز.

شبابتي : مزماري

أنفاس الورد : ما يفوح منها من روائح.

الشادي : المغني

اقطفي من كلأ الأرض : كلي من عشب الأرض.

معسول النشيد : النشيد الجميل العذب.

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. ما الصفة التي وصف بها الشاعر الصباح وهو يقبل ؟

٢. ما معنى أفاق العالم؟

٣. ماذا تجد أغنام الشاعر في المرعي؟

٤. بم شبّه الشاعر أنغام مزماره ؟

**أكمل بوضع الكلمة المناسبة :**

تأكل أغنام الراعي العشب والزهر و.... التي رضعت .... الشمس ، وتغذت من .....وشربت من ....

**هات المطلوب وضعه في جملة من إنشائك :**

- مفرد : شياه – أنفاس – قطرات
- جمع : الأفق – مرعى – نغم
- مضاد : أقبل – يصعد – يسمو
- مرادف: بهاء – الشادي – كلأ

**ما معاني الكلمات التي تحتها خط :**

- الصبي يملأ قربته من النهر.
- أقبل الفائز يملأ الفرح وجه.
- تصعد بلادنا سلم التطور.
- يصعد العامل على سطح المنزل.

اربط كل جملة في القائمة الأولى بما يناسبها في القائمة الثانيـــة مســـتخدماً (كما):

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
|---|---|
| يتفتح الزهر عند الصباح | تفوح الروائح الجميلة من الزهر |
| تخرج الأنغام العذبة من المزمار | ترضع الأم لبنها ابنها |
| تغذي الشمس النبات بالضوء | يستيقظ الإنسان |

**هات جمعاً آخر لهذه الكلمات غير الجمع المذكور :**

- ثمرة ، ثمار و .....
- زهرة ، زهر و.....
- وردة ، ورد و .....
- الغابة ، الغاب و .....
- خروف ، خراف و .....

**مراجعة : المفعول به**

**تدريب رقم(١):** اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مفعولا به في جملة مفيدة :

العلماء – المْدرسَة – الطائرة – صورة – المجتهد

**تدريب رقم (٢):** هات ما يأتي في جملة بحيث يكون مفعولا به :

١. اسماً لنبات يزرعه الفلاح. ٢. اسماً لآلة يستخدمها في الزراعة.

٣. اسماً لطائر من الطيور النافعة.

**تدريب رقم (٣):** ضع كل كلمة من العمود الثاني مع ما يناسبها من العمـــود الأول واضبطها بالشكل :

| العمود الأول | العمود الثاني |
|---|---|
| تخيط مريم | الدرس |
| يهز الزلزال | المنظر |
| يقلّب والدي | الأرض |
| يستذكر الطالب | صحيفة |
| يرسم صديقي | الثوب |

**تدريب رقم (٤):** ضع خطاً تحت المفعول به :

أقام الطلاب معسكراً ، بذل فيه الجميع كل جهد. رفع إسماعيل العلم ، ونصب محمود وعلي الخيام ، وأوقد هشام النار ، وأعدّ إبراهيم الطعـــام ، وتبادل الجميع الحراسة . وقام أعضاء الوفد بأعمال كثيرة ، وكتب كل منهم مذكرة عنها ، ونجح المعسكر نجاحاً كبيراً.

**تدريب رقم (٥):** أعرب الجمل الآتية :

١. يبني العمال الجسر.

٢. يمتص النّحل الرحيق.

**التعبير :** صف هذه الصورة مستعيناً بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

١. ما اسم هذا النبات ؟

٢. ما لون ساقه ؟

٣. ما لون أوراقه ؟

٤. في أي جزء من أجزاء السودان تكثر زراعته ؟

٥. ما المحصول الذي ينتجه هذا النبات ؟

٦. ما فائدته للإنسان ؟

٧. ما فائدته للحيوان ؟

## الدرس السابع عشر

## قراءة

# بابكر بدري رائد تعليم المرأة

بحلول عام ٢٠٠٧ ميلادية ، يكون قد مرّ قرن كامل على تأسيس أول مدرسة نظامية لتعليم البنات في بلادنا.

أسس هذه المدرسة الشيخ بابكر بدري رائد تعليم المرأة في السودان ، وكان ذلك في مدينة رفاعة.

ولد الشيخ بابكر بدري في منطقة الرباطاب في شـــمال الســـودان ، وحفظ القرآن الكريم ، ونال شيئا من علوم الفقه واللغة العربية.

كان بابكر بدري ذكياً جريئاً يميل إلى القراءة ، وحـــب الإطـــلاع.

هاجرت أسرة بابكر بدري إلى منطقة رفاعة في وسط السودان.

عاصر بابكر بدري دعوة الإمام المهدي فلبى نداء الوطن وانضم إلى صفوف الأنصار جنديا مجاهداً وشهد تحرير الخرطوم ، وشارك في حملـــة الأمير ود النجومي فأسر وسجن في مصر ، ثم عاد إلى البلاد وشهد آخـــر معارك المهدية وزوال دولتها في كرري.

ولتعلقه بالإطلاع ، وحب المعرفة اتجه بابكر بدري إلـــى ممارســـة التدريس معلما في مدرسة رفاعة للبنين سنة ١٩٠٣م.

وكان يؤمن أنّ المرأة نصف المجتمع ، ولا بد أن تنال حظها من التعليم فقام بافتتاح أول مدرسة للبنات في ١٩٠٧م ، بالرغم من معارضة الناس لفكرة تعليم البنت، لكنه تمسّك بفكرته ، وكانت بناته وبنات بعض أقاربه هنّ نواة هذه المدرسة التي كتب لها النجاح.

وفي ١٩٣٢م انتقل إلى أم درمان وأسس مدارس الأحفاد وطوّر العمل فيها. وفي عام ١٩٦٦م افتتحت كلية الأحفاد الجامعية التي صارت فيما بعد جامعة.

هذه بعض ملامح من سيرة الرائد بابكر بدري وجهوده الكبيرة في سبيل تعليم المرأة.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

رائد : قائد

علوم الفقه : علوم الشريعة

جريئا : لا يخاف

حب الإطلاع : حب القراءة

عاصر :عاش في الزمن نفسه مع شخص آخر أو حدث

لبى النداء : سمع واستجاب

لتعلّقه : لحبه الشديد

نواة : أول الشيء

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. أين أسس بابكر بدري مدرسة البنات ؟ ومتى ؟

٢. أين ولد بابكر بدري ؟

٣. أذكر ما تعرفه من مشاركات بابكر بدري في ميادين الجهاد الحربي.

٤. ما الذي ساعد بابكر بدري للاتجاه إلى مهنة التدريس.

٥. لماذا تمسَّك بابكر بدري بفكرة تأسيس مدرسة للبنات ؟

٦. لماذا جعل بابكر بدري بناته وبنات أقربائه نواة لمدرسة البنات ؟

ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١. ولد بابكر بدري في مدينة رفاعة.

٢. كان بابكر بدري يحفظ القرآن الكريم.

٣. من صفات بابكر بدري ؛ الذكاء ، والجرأة.

٤. مضى على تأسيس مدرسة البنات في رفاعة مائة عام.

٥. ظل بابكر بدري برفاعة بينما أسس أبناؤه مدارس الأحفاد بأم درمان.

٦. تمّ تأسيس كلية الأحفاد الجامعية في ستينيات القرن الماضي.

**هات المطلوب وأدخله في جملة من إنشائك :**

مرادف : مرَّ – مضاد : ذكي – وجمع : منطقة – ومفرد : معارك

**ما معاني الكلمات التي تحتها خط :**

١. حفظ الصبي القرآن في الخلوة.

٢. حفظ التاجر ماله في المصرف.

٣. شهد الموظف أمام القاضي.

٤. شهد الآباء والأمهات المسرحية التي مثلها الطلبة.

**هات اسم الفاعل لما يأتي على مثال ما تحته خط :**

| | اسم الفاعل المذكر | اسم الفاعل المؤنث |
|---|---|---|
| زار | زائر | زائرة |
| عبد | | |
| نام | | |
| علم | | |
| باع | | |
| قال | | |
| كتب | | |
| نجح | | |
| رجع | | |
| حكم | | |

أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات : (استدعى – دعا – استعاد – عاد) في المكان المناسب :

١. ..... بابكر بدري بعد أسره في مصر.

٢. ..... المهدي الناس إلى الجهاد.

٣. ..... المريض صحته.

٤. ..... المدير أحد المعلمين ليعلن نتيجة الامتحان.

**التعبير :**

النّور ومأمون صديقان حميمان يدرسان في إحدى المدارس الثانوية ، التقى الصديقان ودار بينهما الحوار التالي :

أكمل المحادثة باستخدام الكلمات التي بين القوسين لكتابة أسئلة مناسبة :

النور : ..... . (متى).

مأمون : سأذهب إلى الحفل المسرحي يوم الخميس القادم.

النور : ..... . (يشترك).

مأمون : نعم ، سيشترك الطالب خضر فهو ممثل قدير.

النور : ..... (ما) .

مأمون : اسم المسرحية – الناصر صلاح الدين.

النور : ..... (من – يذهب).

مأمون : سيذهب معي والدي وأخي موسى.

النور : ..... (ناس كثيرون).

مأمون : نعم سيكون هناك ناس كثيرون.

النور : ..... (كيف – عرف).

مأمون : لأن فرقة المسرح التي تقدم هذه المسرحية قد قـــدمت مـــن قبـــل مسرحيات ممتازة حضرها جمع غفير.

**الإملاء :**

أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الثامن عشر

## قراءة

### الصداقة

الصداقة إحدى ضروريات الحياة . وهي خير مكاسب الدنيا ، فعلينا أن نحرص على اكتساب الأصدقاء ، ويجب أن نحر ص على اختيـــارهم. نختار الأخيار ، ونبتعد عن الأشرار ، فصحبة الأخيـــار تكســـب الخيـــر ، وصحبة الأشرار تجلب الشر.

وللصداقة حقوق ، منها المبادرة بالمساعدة ، وكتمان السر ، وســـتر العيوب ، والمشاركة في الأفراح والأتراح ، وحسن الإصغاء عند الحديث ، ودعوة الصديق بأحب الأسماء إليه ، وشكره علـــى معروفـــه ، ونصـــحه باللطف ، والعفو عندما يخطئ ، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه ، والفرح برؤيته ، والسلام عليه عند لقائه والسؤال عنه عند مرضه ومساعدته.

فإذا وجدت صديقاً يرعى صداقتك وترعـــى صـــداقته،ويبادلـــك وداً بود ، وحباً بحب ، فإنك تكون قد كسبت أخاً غالياً تسعد بصحبته ، ويســـعد بصحبتك.

يقول المثل ((رب أخ لك لم تلده أمك))

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

ضروريات : حاجات

مكاسب : أرباح

اكتساب : اجتذاب

المبادرة : الإسراع

كتمان : إخفاء

الإصغاء : الاستماع باهتمام

يرعى : يهتم

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

١. ما معنى الصداقة ؟

٢. لماذا كانت السعادة إحدى ضروريات الحياة ؟

٣. أي الأصدقاء نختارهم ؟

٤. ما حقوق الأصدقاء ؟

٥. لماذا نصاحب الأخيار ونبتعد عن الأشرار ؟

٦. اختر كلمة واحدة مما يأتي بدلاً من الجمل الآتية :

– الجملة : التخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

– مساعدته – رعايته – مواساته

٧. هات المطلوب ثم استعمله في جملة من إنشائك :

مرادف : (معروف) – مضاد : (مكاسب) – مفرد : (النتائج) – جمع : (شرير)

٨. كوّن جملاً مفيدة مما يلي واكتبها في كراستك :

- ضروريات – الصداقة – احدي – الحياة
- الأخيار – صحبة – الخير – تكسب
- الأشرار – صحبة – الشر – تجلب
- عند مرضه – يجب – السؤال – عن الصديق

٩. تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مضاد كلمة (الشر) (الحب – التعاون –الخير )
- مفرد كلمة (الأخيار) ( أُخيْر – خيِّر – خيار )
- معنى كلمة (تجلب) ( تبعد – تأخذ – تحقق )

١٠. ما معاني الكلمات التي تحتها خط :

- استمعنا إلى حديث عن النظافة من الإذاعة.
- اشترى صديقي هاتفاً حديثاً غالي الثمن.
- الضابط أصاب الهدف ببندقيته.
- تغيَّب خالد عن اللقاء فقد أصابته الملاريا.

## درس في القواعد

# نائب الفاعل

اقرأ الجمل الآتية :

| | فعل | فاعل | مفعول به | | فعل | نائب فاعل |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ) | كَسَرَ | اللّصُ | المتجرَ | أ) | كُسِرَ | المتجرُ |
| | رفعَ | الرئيسُ | العلمَ | | رُفِعَ | العلمُ |
| ب) | يحرثُ | المزارعُ | الحقْلَ | ب) | يُحرَث | الحقلُ |
| | يجنِي | الفلاحُ | القطنَ | | يُجنَى | القطنُ |

- أنظر إلى القائمة ( أ ) في القسم : ( ١ )
تجدها جملاً مكونة من فعل ماض وفاعل ومفعول به.
- وانظر إلى القائمة (ب) تجدها مكونة من :
فعل مضارع وفاعل ومفعول به.

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم (٢) ونظرت إلى الجملة الأولى في العمود (أ) تجد أنّ تغييرا قد حدث وهو: أنّ الفاعل (اللص) قد حذف وأنّ المفعول به (المتجر) الذي كان منصوباً حلّ محل الفاعل المرفوع بعد حذفه وناب عنه ولذلك أصبح اسمه (نائب الفاعل).

وهناك اختلاف قد حدث ؛ :فالفعل الماضي (كَسَرَ) صار (كُسِرَ) وفي هذه الحالة يوصف بأنه مبني للمجهول. والتغيير الذي حدث هو (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر).

وكذلك الحال بالنسبة للفعل الماضي (رَفَع) . أما الفعل المضارع (يحرث) فقد حدث فيه تغيير وهو : أنّ الفعل (يَحْرُث) فقد صار (يُحْرَث) بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

**القاعدة :**

- ❖ نائب الفاعل هو الاسم الذي حلّ محل الفاعل بعد حذفه وحكمه الرفع.
- ❖ الفعل الذي يسبق نائب الفاعل يُبنى للمجهول.
- ❖ يحدث تغيير عند بنائه للمجهول.

(أ) فالفعل الماضي : يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره.

(ب) والفعل المضارع : يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره.

**التدريبات :**

**تدريب رقم (١):** استخرج نائب الفاعل ، وفعله المبني للمجهول مما يأتي :

١. يُعلَّم التلاميذ في المدرسة مكارم الأخلاق.

٢. يُحترَم الوالدان.

٣. تُحارَب الأمراض.

**تدريب رقم (٢) :** ابنِ كل فعل من الأفعال الآتية للمجهول وأدخله في جملـــة مفيدة :

كافأ – عرف – حفظ

**تدريب رقم (٣):** اجعل كل اسم من الأسماء الآتية نائب فاعل في جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل :

الزهور – المؤدب – المتعلمات – المعلِّـــم

**تدريب رقم (٤) :** الجمل الآتية مبنية للمجهول ، حوّلها إلى مبنية للمعلوم مع عمل التغييرات اللازمة :

- عُولِج المريضُ. – سُوعِد الضعيفُ.
- يُكتبُ الدرسُ . – أُنشِدت القصيدةُ .

**نموذج للإعراب :**

- فُهِم الدرسُ.

فهم : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.

الدرس : نائب فاعل مرفوع بالضمة.

**تدريب رقم (٥):** أعرب الجمل الآتية :

١. حُطِّم الجسرُ.

٢. يُطحَن القمحُ .

**تدريب رقم (٦):** هات اسم المفعول لما يأتي وفق المثال الأول :

مثال : ولد مولود

فهم

شرب

فتح

سكن

غرس

لبس

**مراجعة الهمزة على ياء في وسط الكلمة :**

ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجمل التي تليها :

متكئين – البئر – السيئة – الأرائك – الذئب – المئات

١. الأشرار يرتكبون الأعمال .....

٢. قتل الشرطي ..... من الكلاب الضالة .

٣. يجلس الملوك ..... على .....

٤. يوسف عليه السلام لم يأكله ..... بل ألقاه إخوته في .....

**التعبير (حوار) :**

أصابك ألم شديد في معدتك ، فذهبت إلى الطبيب وسألك الأسئلة الآتية فكيف تجيبه ؟

– بم تشعر ؟

- متى شعرت بهذا الألم ؟
- هل شعرت بهذا الألم من قبل ؟
- ماذا تناولت أمس في العشاء ؟
- هل تناولت ماء أو عصيراً بارداً ؟
- هل نمت في مكان بارد ؟
- هل تشعر بحرارة في جسمك الآن ؟

**الإملاء :**

أكتب ما يملى عليك.

## الدرس التاسع عشر

## قراءة

# أبوبكر الرازي

قبل ستمئة عام كانت كلية الطب في باريس ، لا تملك إلا كتاباً واحداً ، يضم معارف الطب منذ اليونان حتى تلك الفترة ، وظلت أوروبا تعتمده مرجعاً أساسياً مدة طويلة ، وهذا الكتاب من مؤلفات طبيب عربي كبير.

فمن صاحب هذا المؤلف ؟

هو أبوبكر الرازي الذي اهتم بدراسة الرياضيات واللغة والفلسفة ، ثم انطلق إلى دراسة الطب اليوناني والفارسي والهندي والعربي في سعي دائب ، وعمل مجهد حتى أصاب شهرة كبيرة ونجاحاً طيباً ففاز بمنصب رئيس الأطباء في مستشفى بغداد الكبير.

وزحف إليه طلاب العلم من جميع البلدان لتلقي المعرفة على يديه ، فكان مرجعاً لكل الحالات المرضية المستعصية مثل . الالتهاب الرئوي والربو كما قام بمعالجة مرض الحصبة والجدري وهما من الأمراض التي تصيب الأطفال.

ويعد أبوبكر الرازي من المؤسسين لعلم الكيمياء وكان أول من فكر بمعالجة مرضى الأعصاب فخصص لهم العيادات لاستقبالهم ومراقبتهم والإشراف على علاجهم.

وأُصيب بضعف البصر حتى انتهى إلى العمى وتوفى عام ٩٢٥هجرية ، وترك وراءه مئتين واثنين وثلاثين كتاباً ضخماً في الطب والرياضيات ، والكيمياء والفلك.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

باريس : عاصمة فرنسا

دائب : مستمر

مجلد : متعب

المستصعبة : الصعبة

الربو : مرض يصيب الجهاز التنفسي (الأزمة)

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. لما كانت كلية الطب في باريس تعتمد على كتاب الرازي ؟

٢. أنقذ الرازي الأطفال من بعض الأمراض اذكرها؟

٣. كيف تعامل الرازي مع مرضى الأعصاب ؟

٤. ماذا ترك الرازي من مؤلفات ؟

٥. ماذا آلمَّ به من أمراض قبل وفاته ؟

٦. في أي البلاد كان يمارس الرازي عمل الطب ؟

**هات المطلوب وادخله في جملة من إنشائك :**

مرادف : اهتم - مجهِد جمع : الفترة – طبيب

مفرد : معارف – مؤلفات مضاد : اهتم - ضعف

**ما معاني الكلمات التي تحتها خط :**

١. انطلق الفارس بحصانه يسابق الريح.

٢. انطلق الطالب في دراسة الكيمياء.

٣. عالج الطبيب الطفل من مرض الجدري.

٤. عالج اللص القفل حتى كسره.

**هات اسم الفاعل لكل فعل مما يأتي على نسق المثال الأول :**

أعاد معيد

أشار

أقام

أعان

أفاد

أدار

أخاف

**صغ** من حروف (شَعَر) كلمات وضعها في المكان المناسب من الجمل الآتية:

١. ..... الطفل بالبرد فبكى.

٢. استمعت إلى قصيدة رائعة من أحد .....

٣. لازمني..... بالفرح عند نجاحي في الامتحان.

٤. للقط ..... ناعم الملمس.

## مراجعة درس نائب الفاعل :

**تدريب رقم (١) :** عين الفعل المبني للمجهول فيما يأتي ، واذكر ما حصل له من تغيير:

- تُحفَظ الحقوق. - يُحترَم الصادق.
- يُلام المُقصِّر. - أُضيئت الأنوار.

**تدريب رقم (٢) :** ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وعين نائب الفاعل وعلامة رفعه :

١. سلم المدير الجوائز.
٢. قال الرجل الحق.
٣. يحترم المعلم المجتهد.
٤. يؤدى المؤمن الصلاة.

**تدريب رقم (٣) :** اجعل الفعل المبني للمجهول في الجمل الآتية مبنياً للمعلوم ، وغير ما يلزم :

١. يثاب المجد.
٢. كوفي المنتصر.
٣. يعان الفقير.
٤. ضبط اللص.

**تدريب رقم (٤) :** ضع مكان النقط فيما يأتي نائب فاعل مناسباً :

شوهد ..... يزرع .
تصنع ..... من القطن.

**تدريب رقم (٥):** أعرب الآتي :

– يحترم الكبير.  – سئل المتهم.

**التعبير:** شاهدت دكاناً وسط المدينة يحترق ، اكتب في ذلك واستعن بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

١. في أي مكان كان الدكان ؟

٢. هل كان مفتوحاً ؟

٣. هل كان بعض الناس أمام الدكان ؟

٤. إلى أين كنت ذاهباً عندما شاهدت النار ؟

٥. ماذا فعلت ؟

٦. من اتصل برجال الإطفاء ؟

٧. متى وصلوا ؟

٨. كيف قضوا على النار ؟

٩. هل احترقت بعض الأشياء ؟ ما هي ؟

١٠. ماذا فعل صاحب الدكان ؟

**الإملاء :**

اكتب ما يملى عليك.

## الدرس العشرون

## قراءة استماع

# فتاة من الجزائر

**الأسئلة والتدريبات :**

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| الاحتجاج | : الاعتراض | ترهب | : تخاف |
| باسلة | : شجاعة | ذاع | : انتشر |
| ضربت | : قدمت | برقيات الاحتجاج | : رسائل الاعتراض |
| وهنت | : ضعفت | لا يقوى | : لا يقدر |
| السطوة | : العنف | | |

**(١) أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. من الذي ضمّ جميلة إلى العمل الفدائي ؟

٢. هل كانت جميلة هي الوحيدة من أسرتها في العمل الفدائي ؟

٣. لماذا قبض الفرنسيون على جميلة ؟

٤. أين بدأ التحقيق معها ؟

٥. كيف عاملها الفرنسيون وهي في السجن ؟

٦. ما الأحكام التي صدرت ضدها ؟

(٢) رتّب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى:
مثلاً – جميلة بوحريد – للفتاة – في التضحية – ضربت – العربية – رائعاً.
الذي – لم – عذّب – عمره - أخاها – الفرنسيون – يتجاوز – خمس عشرة سنة.

(٣) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يلي:

نشأت جميلة في أسرة متوسطة الحال ، وكان لها خمسة أشقّاء هي أكبرهم ، وكان عمها مصطفى عضوا بجبهة التحرير الجزائرية ، فألحقها بالعمل في الجبهة ، بعد أن رأى حبها لوطنها ، ورغبتها في أن تؤدي دوراً لبلدها.

أ. هات مرادف:" متوسطة" ، ومضاد: " أكبرهم "، وجمع: " الجبهة " ، ومفرد: " أشقاء ".

ب. ما الذي دفع جميلة إلى أن يلحقها عمها بالجبهة ؟

ج . صف حال الأسرة التي نشأت فيها جميلة .

د . استخرج من الفقرة : فعلاً ماضياً ، وفعلاً مضارعاً ، وفاعلاً.

(٤) تخيّر الكلمة الملائمة من العمود (ب) لتستكمل بها العبارة الناقصة في العمود (أ):

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| التضحية | سعيد |
| الفدائي | مطلوب |
| النظام | شجاع |
| البيت | مسرور |
| | بطولة |

(٥) استعمل كل كلمة آتية في جملة توضح معناها:

(باسل – سطوة – وهنت)

(٦) اقرأ ثم أجب:

" في اليوم السادس والعشرين ، من ابريل عام ألف وتسعمئة وسبعة وخمسين كانت جميلة تنقل أوراقا تتعلق بالعمل الفدائي ، وقربت دورية فرنسية فأطلقوا النار عليها ، وأصابوها برصاصة في كتفها "

أ . ضع جمع كل كلمة مما يأتي في جملة من تعبيرك :

(دورية – رصاصة – النّار).

ب. لماذا أطلق الفرنسيون النار على جميلة ؟

ج . ماذا حدث لجميلة بعد إصابتها ؟

(٧) **التعبير:**

إذا أردت أن تعبّر عن تقديرك لجميلة بوحريد ، فماذا تقول.

(٨) **الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الحادي والعشرون

## قراءة

# من الممارسات الضارّة

# التَّدخين

### قصة مدخِّن

يوسف طالب مجتهد يعيش في إحدى المدن مع أهله ، وكان يوسف متفوقا في دروسه ، بارعا في لعب كرة القدم.

في أحد الأيام بينما يوسف وابن عمه عباس يسيران في شوارع المدينة ، وابتعدا عنها قليلا ، أخرج عباس علبة سجائر وقدم ليوسف سيجارة . رفض يوسف في البداية ولكن ابن عمه ألحَّ عليه فتناول سيجارته الأولى ، وشعر في البداية بالغثيان، ولكنه كتم ذلك.

وفي اليوم الثاني دخّن سيجارتين. ومع الأيام صار يدخن علبة كاملة.

وفي صباح أحد الأيام استيقظ يوسف وهو يسعل سعالاً شديداً فعرض نفسه على الطبيب ، الذي أخبره أن سبب سعاله هو التدخين وقد عرف ذلك من رائحة فمه واصفرار أسنانه.

وبعد شهور أحسّ يوسف أنه لا يستطيع الركض حول الملعب ولا يستطيع إكمال مباراة كاملة ، وبكى عندما لم يتم اختياره لمباراة الكأس النهائية.

وفي إحدى مقاهي السوق كان يوسف يلتقي أصدقاءه فيها ، وكانوا يشاهدون على جدار المقهى صورة كبيرة ملونة لأحد لاعبي الكرة المشهورين في العالم وهو يدخّن ، ولم يكن هناك من يخبرهم أن هذه من صور الدعايات وهي وسيلة للبيع وليست صادقة.

ترك يوسف لعب الكرة ، وأهمل دراسته ، وكان يتألم وهو يشاهد فريقه يتدرب ويلعب.

عزم يوسف وبعض أصدقائه أن يتوقّفوا عن التدخين وكان الأمر صعبا في البداية ولكنهم نجحوا في التوقف عن التدخين.

ثم عاد يوسف إلى مدرب الفريق ، وأبدى رغبته في العودة إلى الملعب ، فرحب به وسرعان ما أستعاد لياقته ، وانضم للفريق كلاعب أساسي.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

متفوقاً : ناجحاً متميزاً

بارعاً : عارفاً

ألحّ : طلب بإصرار

بالغثيان: الإحساس بالقيء

يسعل : يحدث أصواتاً تخرج من الصدر (يكح).

الركض: الجري

وسيلة : أداة

لياقته : صحته

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. من الذي عرض على يوسف أن يدخن ؟

٢. هل وافق يوسف فوراً ؟

٣. لماذا اتجه يوسف لمقابلة الطبيب ؟

٤. كيف أثّر التدخين على النشاط الرياضي ليوسف ؟

٥. ما الأثر الذي تتركه صورة لاعب الكرة العالمي على يوسف وأصدقائه ؟

٦. لماذا عزم يوسف وأصدقاؤه على التوقّف عن التدخين ؟ وماذا كانت النتيجة ؟

٧. هل وافق مدرب الفريق على عودة يوسف إلى الملعب مرة أخرى ؟

٨. ما أثر توقف يوسف عن التدخين على صحته ونشاطه ؟

٩. ما أشهر مرض يسببه التدخين ؟

١٠. **أكمل :**

أ. كان يوسف ..... في دروسه ..... في لعب الكرة.

ب. عندما دخن يوسف أول سيجارة أحسّ ب..... .

ج. عرف الطبيب أن سبب سعال يوسف هو ..... عرف ذلك من رائحة..... و..... أسنانه.

د. كان على جدار المقهى ..... لأحد لاعبي كرة القدم ..... في.....

هـ. بدأ يوسف يدخن ..... واحدة ثم ..... ثم ..... ثم..... كاملة.

**هات المطلوب وضعه في جملة من إنشائك :**

- مفرد : القرى – مقاهي – صور
- جمع : جدار – عم – اليوم
- مضاد : استيقظ – رفض – أخير
- مرادف : بارع – متفوّق – الركض

## درس قواعد نحوية

### النكرة والمعرفة

أ . تلميذ　　شجرة　　برتقالة

خالد تلميذ　　أنا التلميذ　　هذا تلميذ

ب. الذي حضر تلميذ　　التلميذ　　قرأ

كتاب التلميذ جديد　　يا تلميذ اجتهد

إذا رجعت إلى الكلمات في المستطيل(أ) وهـــي : تلميـــذ ، شـــجرة ، برتقالة ، وجدت أن كل أسم من الأسماء السابقة يدل على شيء (غير معين) .

- فتلميذ دلّ على أي تلميذ في أي مدرسة دون أن يعين تلميذاً بذاته.
- وكذلك شجرة دلت على شجرة من الأشجار غير معين.
- وكذلك برتقالة لا تدل على برتقالة بعينها.
- من ذلك يتضح : أن كل اسم على شيء عام غير معين يسمى (نكرة).

* وإذا رجعت إلى الأمثلة في المستطيل (ب) وجدت الأسماء :

(خالد) : قد دل على ذات مميزة عن غيرها.

(أنا) : دلّ على من تكلم.

(أنت) : دل على مخاطب.

(هذا) : دل على مشار إليه.

(الذي) : دل على مُتحدَّث عنه.

( كتاب التلميذ): دلّ على أنّ الكتاب لهذا الذي أُضيف إليه.

(التلميذ) : دل على تلميذ معين ، لدخول (ال) عليه.

(يا تلميذ) : دلّ على تلميذ بذاته بندائه.

– ومن هذا يتضح أن كل أسم دلّ شيء معين يسمى معرفة.

**القاعدة :**

ينقسم الاسم من حيث مدلوله إلى قسمين :

(أ) نكرة : وهي ما دلت على شيء غير معين.

(ب) معرفة : وهي ما دلت على شيء معين.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** عيّن النكرة والمعرفة في كل جملة من الجمل الآتية :

- أنا أؤدي الواجب - أحب أن أكون مدرساً - أخي طالب متفوّق.

**تدريب رقم (٢):** أكمل الجمل الآتية بمعارف :

- تم استقلال ..... في عام ١٩٥٦م.
- ركب أيمن ..... إلى عطبرة.
- فوق ..... ثمرة ناضجة.

**تدريب رقم (٣):** ضع مكان النقط فيما يأتي اسما نكرة :

- ليلى ..... مهذبة.
- اشتريت..... جديداً.
- فازت مدرستنا في ..... كثيرة.

**تدريب رقـــم (٤):** ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط مما بين القوسين فيما يلي :

١. الاجتهاد محقق للأمل (معرفة – نكرة)

٢. المجتمع المتعاون مجتمع راقٍ (معرفة – نكرة)

٣. التخطيط السليم أساس النجاح (معرفة – نكرة)

**تدريب رقم (٥) :** ضع مكان النقط اسماً نكرة :

١. هذا ..... يؤدي واجبه.

٢. فِناء مدرستنا.....

٣. هذا المعلم .....

٤. في المدرسة ..... مجتهدون.

**نموذج للإعراب :**

يقاتل الجندي الأعداء.

يقاتل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الجندي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأعداء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحـــة الظـــاهرة علـــى آخره.

أعرب: – تقطف الفتاة الثمر . – عبر السبّاح النهر.

**التعبير :** الرسالة الشخصية . وكيف تكتب ؟ (الرجوع إلى دليل المعلم)

**الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الثاني والعشرون

## نص نثري

### الحرية بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي

لا سبيل إلى السعادة في الدنيا إلاّ إذا عاش فيها حراً طليقاً لا يسيطر على جسمه وعقله ونفسه ووجدانه وفكره مسيطر إلاّ أدب النفس.

الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس ، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرحم ، وآخرها بظلمة القبر.

الحرية هي الحياة ، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللُّعب المتحركة في أيدي الأطفال.

ليست الحرية في تاريخ الإنسان حادثاً جديداً أو طارئاً غريباً ، وإنما هي فطرته التي فطر عليها منذ كان في بطن أمه جنينا ، وفي حضنها رضيعاً .

مصطفى لطفي المنفلوطي : كاتب مصري ولد بمدينة منفلوط في ديسمبر ١٨٧٦م تلقى تعليمه في الأزهر ، له عدد من المؤلفات منها النظرات ثلاثة أجزاء. وترجم إلى اللغة العربية عددا من الروايات منها " ماجدولين " و " وفي سبيل التاج" توفي في يوليو ١٩٢٤م .

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

وجدانه : نفسه

حالكة : شديدة السواد

طارئا : غير متوقع

فطرته : طبيعته

فطر عليها : طبع عليها

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. لم كانت الحرية أعظم حقوق الإنسان ؟

٢. ما الذي يدل على أهمية موضوع الحرية ؟

٣. ذكر الكاتب السبيل الوحيد للسعادة في الحياة . فما هو ؟

*** هات من النص ما يدل على المعاني الآتية :**

١. حياة الإنسان بلا حرية لا سعادة فيها.

٢. الحرية حق من حقوق الإنسان منذ بدء الخليقة.

٣. الحياة بلا حرية حياة مظلمة لا نور فيها.

*** ما الجمال في التعبيرات الآتية :**

١. الحرية شمس.

٢. منذ كان في بطن أمه جنيناً.

*** هات المطلوب وأدخله في جملة من إنشائك :**

- مضاد : السعادة – تشرق
- جمع : جسم – نفس
- مرادف : سبيل – محروم

*** هات معاني الكلمات التي تحتها خط :**

١. سيطرت فكرة السرقة على عقل اللص.

٢. سيطرت قوات العدو على البلاد.

٣. لم يجد الرجل الغريب أحدا يعرفه في المدينة.

٤. إنه أمر غريب أن يذوب الجليد في القطبين.

## مراجعة درس النكرة والمعرفة

**تدريب رقم (١) :** عين النكرة والمعرفة في كل جملة من الجمل الآتية :

١. أنت طالبة متفوقة.

٢. أنا أدرس اللغة الإنجليزية.

٣. صديقي إنسان مهذب.

**تدريب رقم (٢) :** أكمل الجمل الآتية بمعارف :

١. يشتد البرد في فصل .....

٢. يزرع ..... في مشروع الجزيرة.

٣. ظهر الأسد بتلك .....

٤. زرت في مدينة القضارف صومعة .....

**تدريب رقم (٣) :** ضع مكان النقط اسما نكرة :

١. هذه ..... تستعد للامتحان.

٢. نهر النيل ..... الماء.

٣. هذه ..... تشرح الدرس للطالبات.

**تدريب رقم (٤):** ضع مكان النقط فيما يأتي اسما نكرة :

١. الخرطوم ..... كبيرة.

٢. فاض النيل في ..... كثيرة.

٣. سطعت ..... في سماء المدينة.

**تدريب رقم (٥) :** ضع كل صوت مما يأتي مع ما يناسبه على مثال ما فـــي المستطيل :

الأصوات : صرير – نقيق – حفيف – شقشقة – رنين

❖ صرير الباب.

١. ..... العصفور.

٢. ..... الضفدعة.

٣. ..... الشجر.

٤. ..... الجرس.

**تدريب رقم (٦) :** كوِّن خمس جمل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي :

لا تستخدم الكلمة في العمودين ٢ و ٣ أكثر من مرة.

| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| أوشك<br>أوشكت | القطار أن يصل<br>الطائرة أن تهبط<br>السفن أن تتحرك<br>المتفرجات أن يخرجن<br>اللاعبون أن ينزلوا | إلى المحطة<br>من المسرة<br>إلى الملعب<br>من الميناء<br>في المطار |

**تدريب رقم (٧):** تقاطر – القطار – قطرات – قطّر – قطر

ضع الكلمات السابقة في أماكنها المناسبة في الجمل الآتية :

١. .....أخي الدواء في عيني.

٢. ..... المواطنون إلى مكان المهرجان.

٣. خرجت صباحاً فشعرت ب..... المطر تبلل ثيابي.

٤. زرت الدوحة عاصمة دولة .....

٥. ركبت ..... بدلاً عن السيارة.

**التعبير :**

كيفية كتابة الرسالة الرسمية (الرجوع إلى دليل المعلم).

**الإملاء والترقيم :**

ضع علامات الترقيم ( : ) و ( ، ) و ( ؟ ) و ( . ) في المربعات الخالية فيما يأتي :

قال صديقي :

ما أجمل البيت وما أحلاه أم حنون وأب رءوف وإخوة أعزاء كل شيء في البيت جميل فهل ألام إذا أحببته.

**الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الثالث والعشرون

## قراءة

# ملكة الدار محمّد عبد اللّه

# أول قصصية سودانية

بدأ ظهور فن كتابة القصة في السودان في العشرينيات من القرن الماضي. وقد تأثر فن القصة في بداية ظهوره في السودان بالأدب المصري.

وجد إنتاج الأدباء السودانيين من القصص طريقه إلى مجلتي (الفجر) و(النهضة) اللتين حملتا البواكير الأولى للقصة في السودان.

وتعد السيدة ملكة الدار محمد عبد الله أول قصصية سودانية تقوم بمحاولات ناجحة في فن القصة. وقد كتبت عدداً من القصص القصيرة مثل: (حكيم القرية) و(المجنونة) و(متى تعودين) كما قدمت عملاً روائياً مشهوراً هو (الفراغ العريض).

ولدت ملكة الدار في مدينة الأبيض سنة ثماني عشرة وتسعمئة وألف، وتخرجت معلمة في كلية المعلمات بأم درمان.

وفي القصص التي كتبتها تظهر بيئة غرب السودان واضحة فيها. تميزت ملكة الدار بموهبة السرد، وتدفق العبارات في أسلوب ممتع وقد فازت قصتها (حكيم القرية) بالجائزة الأولى في مسابقة الإذاعة السودانية للقصة القصيرة في عام سبعة وأربعين وتسعمئة وألف.

عاشت ملكة الدار تمارس كتابة القصة القصيرة ونشرها في الصحف والمجلات مثل مجلة (القصة) وصحيفة (كردفان).

توفيت ملكة الدار في عام تسعة وستين وتسعمئة وألف مخلفة وراءها إنتاجاً أدبياً يشهد لها بالنبوغ والسبق في عالم القصة.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

إنتاج : ثمرة الشيء

البواكير : أول ما يدرك من الثمر وهنا تعني أول إنتاجها من القصص

الرواية : القصة الطويلة

النبوغ : البراعة

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. متى بدأ ظهور فن القصة في السودان ؟

٢. بمن تأثر كتاب القصة في بداية ظهورها في السودان ؟

٣. لماذا تعد ملكة الدار أول قصصية في السودان ؟

٤. متى ولدت ملكة الدار ؟

٥. اذكر بعض ما تعرفه من إنتاجها الأول ؟

**ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :**

١. نشرت بواكير فن القصة في السودان في مجلتي الفجر والنهضة.

٢. كانت ملكة الدار تنشر إنتاجها الأول في مجلة الآداب وكردفان.

٣. فازت ملكة الدار بالجائزة الأولى في مسابقة القصة عن قصتها المجنونة.

٤. كانت ملكة معلمة.

٥. لملكة رواية مشهورة هي الفراغ الكبير.

٦. حملت القصص التي كتبتها ملكة الدار بيئة غرب السودان.

**هات المطلوب وأدخله في جملة من إنشائك :**

مفرد : البواكير – الصحف

جمع : فن – الآداب

مضاد : ناجحة – ظهور

مرادف : مشهور – يشهد

**تدريب رقم (١) :** الجماعة – الجامع – جمْع – جَمَع – جميعه

الكلمات السابقة ضعها في مكانها المناسب من الجمل الآتية :

١. .....الرجل في أثناء هجرته أموالاً طائلة.

٢. صلاة ..... خير من صلاة الفرد.

٣. أنفق المحسن ما في يده.....

٤. نفذت العقوبة في اللص في ..... من الناس.

٥. أديت الصلاة في ..... الكبير.

**تدريب رقم (٢) :** صُغْ من حروف (فرق) كلمات مناسبة وضعها في المكان الخالي:

١. لا ..... بين عربي وعجمي إلاّ بالتقوى.

٢. لا أتحمّل ..... وطني العزيز.
٣. قسّم الرجل ماله على أبنائه ولم ..... بين كبير وصغير.
٤. وجدتُ ..... كبيراً بين سعر الثوب هنا والمتجر الأول.

**التعبير :**

كنت تلعب كرة القدم مع زملائك في ملعب المدرسة . أصابتك الكرة فسقطت على الأرض ، وأخذوك إلى المستشفى . أكتب في ذلك واستعن فيما تكتب بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

١. هل كنت تلعب في مباراة أو في تمرين ؟
٢. لماذا سقطت على الأرض ؟
٣. إلى أين أخذك زملاؤك ؟
٤. بم ذهبتم ؟
٥. هل وجدت الطبيب ؟
٦. ماذا فعل الطبيب ؟
٧. هل عدت إلى المنزل أم بقيت في المستشفى ؟
٨. كيف عرف والدك الخبر ؟
٩. هل عدت مرة أخرى إلى كرة القدم ؟
١٠. ما نتيجة ذلك الحادث على مستقبلك الرياضي ؟

## قواعد نحوية

### الأسماء الخمسة

اقرأ الأمثلة وانتبه للكلمات التي تحتها خط :

أ. – أبو القاسم صديق وفي.

– قال القاضي للرجل: أنت ذو مال.

– حموك أبو زوجتك.

– هل عاد أخوك من سفره.

ب. – زرت أبا القاسم فأكرمني.

– لا تفتح فاك في أثناء الأكل.

– إن أخاك من يقف معك في الشدائد.

ج. – قدّمت لأبي القاسم هدية.

– احفظ هذا القميص لأخيك.

– عرفت خبر وصولك من حميك.

– كن عونا لذي الحاجة.

**لاحظ في أمثلة الطائفة (أ) لما تحته خط :**

– كلمة أبو القاسم: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو (أبو).

– كلمة ذو مال: كلمة (ذو) بمعنى صاحب خبر المبتدإ مرفوع بالواو (ذو).

– كلمة حموك: مبتدأ مرفوع بالواو (حمو).

– أخوك: فاعل مرفوع بالواو (أخو).

**وأنظر إلى أمثلة الطائفة (ب) ولاحظ ما تحته خط :**

- أبا القاسم: مفعول به منصوب بالألف (أبا).
- فاك: مفعول به منصوب بالألف (فا).
- أخاك: اسم إنّ منصوب بالألف (أخا).

**ثم أنظر إلى أمثلة الطائفة (ج):**

- لأبي القاسم: اسم مجرور وعلامة جره الياء (إلى).
- لأخيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء(أخي).
- حميك: اسم مجرور وعلامة جره الياء(حمي).
- لذي: اسم مجرور وعلامة جره الياء(ذي).

**القاعدة :**

الأسماء الخمسة هي : أب – أخ – فو – حمو – ذو.

**إعرابها:** ترفع بالواو: (أبو وأخو – فو – حمو – ذو). وتنصب بالألف: (أبا – أخا – فا – حما – ذا).

وتجر بالياء: (أبي – أخي – في – حمي – ذي).

لا تعرب الأسماء الخمسة هذا الإعراب إذا: كانت مفردة أو مضافة إلى غير ياء المتكلم.

**تدريبات :**

**تدريب رقم (١) :** عين الأسماء الخمسة في الجمل الآتية، ثم أذكر علامة رفعها أو نصبها أو جرها مع بيان الأسباب:

- قلت لأبي القاسم أرجو أن تتغذى معي اليوم.
- إذا كنت ذا رأي فلا تبخل به على إخوانك.
- اغسل فاك قبل الأكل وبعده.
- سيحضر حموه لزيارته غدا.
- استعار محمود الكتاب من أخيه.

**تدريب رقم (٢) :** ضع اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة مكان الفراغ :

١. مازال ..... وأمك يمنحانك العطف والحنان.
٢. فكّر جيداً فيما تقول قبل أن يخرج الكلام من.....
٣. أغسل ..... قبل الأكل وبعده.
٤. ..... يتبرع لبناء مدرسة القرية.
٥. ..... أكرم الناس.

**تدريب رقم (٣) :** أعد كتابة الجمل الآتية بعد إدخال الكلمة التي بين القوسين عليها وغيّر ما يلزم :

- أخوك ذو علم. (أصبح)
- أبوك قادم. (إنّ)
- حموك أب لك. (كأنّ)
- الكريم ذو فضل على الناس. ( مازال )

**الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الرابع والعشرون

## قراءة واستماع

# التضحية في سبيل الوطن

**الأسئلة والتدريبات**

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

| الكلمة | | معناها |
|---|---|---|
| ضحّى | : | تبرَّع بنفسه |
| خشي | : | خاف |

**(١) أسئلة الفهم والاستيعاب :**

- لماذا لم يستطع القائد الألماني أن يعبر النهر ؟
- لماذا طلب القائد الألماني من جنوده أن يحضروا له الفلاح ؟
- ما الذي عزم عليه الفلاح قبل أن ينزل النهر ؟
- ما الذي دفع الفلاح إلى أن يقول للقائد دعني أنزل لأعرف لك عمق النهر ؟
- لماذا ضحى الفلاح الفرنسي بنفسه ؟

**(٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

أ. الفرقة التي أرادت عبور النهر من (ألمانيا – بريطانيا – فرنسا)

ب. كان النهر (طويلاً – عميقاً – ضحلاً)

ج. يصنف ذلك الفلاح بأنّه (ذكي – متهور – غبي)

د. غاص الفلاح في النهر وفي النهاية (عبر إلى الشاطئ الآخر – غــرق – انتظر داخل الماء حياً)

هــ. دارت الحرب المذكورة في هذه القصة في قــارة (أوربــا – آســيا – إفريقيا)

**(٣) هات المطلوب واستعمله في جملة من تعبيرك :**

مفرد : معارك – القُوَّاد – الأعماق.

جمع : حيلة – أمر – الحقيقة.

مضاد : يفصل – أغوص – أدرى.

مرادف : يعرف – يريد – لمقابلة.

**(٤) هات معاني الكلمات التي تحتها خط :**

- وجدنا أن الثور قد غرق في النهر.
- أدركت صديقي وقد غرق في النوم.
- نحن نحب أن نعيش في أمان وسلام.
- هل ردّ صديقك السلام.

**(٥) اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية ، ثم اختر واحدة من الإجابات التي أمامها : والتي تفيد المقصود :**

هذه إحدى المعارك التي دارت بين الألمان والفرنسيين.

إنّ اسم الموصول الذي تحته خط هنا يعبر عن :

أ. إحدى ب. المعارك ج. الألمان د. الفرنسيين

- النهر الذي خاف الألمان من عبوره كان ضحلاً غير عميق :

– اسم الموصول الذي تحته خط هنا يعبر عن :

أ. عميق ب. النهر ج. الألمان د. عبور

(٦) **التعبير:** أكتب ٦ أسطر عن قصة شاب صغير ضحّى من أجل بلاده.

(٧) **الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.

## الدرس الخامس والعشرون

## قراءة

# خليل فرح ، المغنّي الثائر

☒ من منّا لم يسمع أغنية (عزة في هواك) ؟
☒ ومن منا لم يطرب لكلماتها المعبرة ، ولحنها الجميل ؟
☒ ومن منا لم تمتعه أغنية (الشرف الباذخ) ، بحلاوة لحنها ؟
☒ هذه الأغنيات المطربة هي من كلمات شاعرنا السوداني الثائر ؛ خليل فرح بدري.

كان خليل فرح أديباً موهوباً ، وشاعراً وملحناً، ومغنياً وموسيقياً يعزف على آلة العود.

ولد خليل فرح في شمال السودان عام أربعة وتسعين وثمانمئة وألف. وكان والده يعمل بالتجارة. دخل الخلوة في جزيرة صاي ، وانتظم في التعليم المدرسي في مدينة دنقلا ، وواصله في أم درمان ، وأتمه في كلية غوردون التذكارية حيث تخرج في قسم الهندسة الميكانيكية.

وكانت بلادنا – يومئذ تحت السيطرة البريطانية، فقامت الجمعيّات السرية التي أرادت تعريف الشعب بحقه ، وواجبه نحو وطنه . فاحتجوا على سياسات الحكومة الظالمة ، بالكتابة في الصحف ، وقيادة المظاهرات، والصدام المسلح. ومن أشهر تلك الجمعيات السريّة، جمعيّة الإتحاد السوداني، ثم جمعية اللواء الأبيض في عشرينيات القرن الماضي.

كان خليل فرح من أعضاء جمعية الإتحاد السوداني، كتب الشعر وغنى للوطن.

كانت أغانيه هي ثورة ١٩٢٤م ، وقد رددها الثوار وغناها الشعب. وما تزال (عزّة في هواك) تذكاراً وطنياً خالداً، أما أغنيته (الشرف الباذخ) فقد كانت تثير الجماهير وتلهب تظاهراتهم وكذلك أغنيته (نيلنا) هي نشيد طلاب المدرسة الحربية في معتقلهم يوم احتجوا على سجن علي عبد اللطيف زعيم اللواء الأبيض.

ظلّ خليل فرح يكتب الشعر وينشده ، ويؤدي واجبه الوطني ، ويتم استدعاؤه لتحقق معه مخابرات العدو حول نشاطه وأغنياته التي أزعجتهم وأقلقتهم.

وفي عام تسعة وعشرين وتسعمئة وألف أصيب بمرض صدري، وطلب العلاج في السودان ومصر . وفي منتصف عام أثنين وثلاثين وتسعمئة وألف – وفي مستشفى النهر بالخرطوم – فاضت روحه مخلفاً وراءه إرثاً باقياً من الفن الجميل ، والتغنّي النبيل بحب الوطن.

**المفردات والتراكيب الجديدة :**

موهوباً : شخص وهبه الله البراعة في الفن وغيره.

التظاهرات : خروج الجماعة من الناس لإعلان رأي أو المطالبة بشيء.

تثير الجماهير : تحركهم.

تلهب : تحرك بقوة.

إرث : ميراث.

الباذخ : العظيم.

المخابرات : جهاز أمني أقامه الإنجليز.

**أسئلة الفهم والاستيعاب :**

١. تميّز خليل فرح بمواهب متعددة – اذكرها ؟

٢. أين ولد خليل فرح ؟

٣. من كان يحكم السودان أيام خليل فرح ؟

٤. انضم خليل فرح لإحدى الجمعيات السريّة لمقاومة الأجنبي، اذكر اسم تلك الجمعيّة ؟

٥. اذكر دوراً من أدوار خليل فرح الوطنية في ثورة ١٩٢٤م ؟

٦. متى أصيب خليل فرح بالمرض الصدري؟ ومتى توفي ؟

٧. أكمل بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

درس خليل فرح الخلوة في ..... وبدأ تعليمه النظامي في ..... ثم واصله في .....و ..... في كلية غوردون التذكارية. وتوفاه الله في مستشفى ..... بالخرطوم.

٨. اختر من العمود (ب) العبارة المناسبة لوصف أغاني الخليل في العمود (أ) :

| (أ) | (ب) |
|---|---|
| عزة في هواك | كان نشيد طلاب المدرسة الحربية في معتقلهم |
| نيلنا | أغنية قوية الكلمات أقلقت مخابرات العدو |
| الشرف الباذخ | تذكار وطني خالد |

٩. هات اسم الفاعل وفق المثال الأوّل :

احترق محترق

تحدّث

تلفّت

افتخر

استرحم

١٠. أجمع كل كلمة مما يأتي جمع مؤنث سالماً مرة وجمع تكسير مرةً أخرى وفق المثال الأول :

| الكلمات | جمع المؤنث السالم | جمع التكسير |
|---|---|---|
| شجرة | شجرات | أشجار |
| ظلمة | ..... | ..... |
| بقرة | ..... | ..... |
| باكية | ..... | ..... |
| غاضبة | ..... | ..... |
| جارية | ..... | ..... |

**مراجعة الأسماء الخمسة :**

١. ضع أحد الأسماء الخمسة في المكان المناسب في الجمل الآتية وغيّر ما يلزم :

- عليك أن تطيع .....
- مرّ علينا رجل ..... فمنحني مبلغاً مقدراً.
- أصيب الطفل في ..... فكسرت سنّه.
- قابلني ..... في السوق وسألني عنك.

٢. أعرب الجمل الآتية :

- أخوك ناجح.
- احترم حماك.

٣. التعبير :

تخيّل أنّك رجل غني . تملك كثيرا من المال ، تسكن بالقرب من منزلك عائلة فقيرة ، تتكون من عشرة أشخاص مات والدهم ولم يترك لهم شيئا. أكتب ذلك واستعن فيما تكتب بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

أ. ما مهنتك ؟ ب. ماذا كنت تملك من المال ؟ ج. ممن تتكون العائلة الفقيرة ؟

د. ماذا كان الأب يعمل ؟ هـ.هل يدرس الأولاد في المدارس ؟

و. هل تعمل الأم الآن ؟ ز. كيف تعيش العائلة بعد موت الأب ؟

ح. كيف ساعدت تلك العائلة ؟

٤. **الإملاء :** أكتب ما يملى عليك.