

جمهورية السودان

وزارة التربية والتعليم



المركز القومي للمناهج والبحث التربوي – بخت الرضا

المرحلة المتوسطة

اللغة العربية

الصف الثالث

إعداد وتحكيم لجنة بتكليف من المركز القومي للمناهج والبحث التربوي من :

د.أزهري محمد أحمد أبو سلامة – خبير تربوي

د.أحمد محمدالحسن الريح – المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

أ. أحمد مختار أحمد البيت – التعليم الثانوي – ولاية الخرطوم

أ.صلاح الأمين عثمان – خبير تربوي

أ.بدوي ناصر حماد – مؤسسة الجودة التعليمية

أ. بدر الدين باب الله – خبير تربوي

أ.عادل أحمد سليمان(الحضري) – توجية اللغة العربية – الدويم

أ.عبد الله حسن مرسال – توجية اللغة العربية – الدويم

الإشراف العام

د. معاوية السـر قشي - المديـر العام

أ. حبيب آدم حبيب - نائب المديـر العام

أ.البـاقر رحمه البشير - الأميـن العام

أ.أحمد حمد النيل حسب الله- مدير إدارة المناهج

التصميم والإخراج الفني:

د. مجدي محجوب فتح الرحمن

المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

الجمع بالحاسوب:

حمد النيل يوسف - التقوي محمد النور

إلهام عبد الرحيم - هيام صلاح

المركز القومي للمناهج والبحث التربوي

حقوق التأليف للمركز القومي للمناهج والبحث التربوي بخت الرضا، وحقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز لأي جهة طباعة أو بيع هذا الكتاب أو أي جزء منه و إلا تعرضت لطائلة القانون.

الطّبْعَة الأولى ٢٠٢٣م

المحتويـــات

المحتوي	الرقم
المقدمة	أ
الوحدة الأُوْلَى	١
الوحدة الثانية	
الوحدة الثالثة	
الوحدة الرابعة	
الوحدة الخامسة	
الوحدة السادسة	
الوحدة السابعة	
الوحدة الثامنة	
الوحدة التاسعة	
الوحدة العاشرة	
الوحدة الحادية عشر	
الوحدة الثانية عشر	
الوحدة الثالثة عشر	
الوحدة الرابعة عشر	
الوحدة الخامسة عشر	

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمدُ للهِ الّذي أجرى اللّغة العربيّة سلسة على اللّسان ، والصّلاة والسّلام على صاحبِ الفصاحةِ والبيانِ .وبعد.

بين يديك ابني التّلميذ ، ابنتي التّلميذة كتاب الصّف الثّالث المتوسط. ولقد جاء هذا الكتابُ ضمنَ منظومةِ التّطوير الّتي شملت الكتاب المدرسي وتكتملُ سلسلةُ كتبِ المرحلةِ المتوسطةِ للغةِ العربيّة به . سائلين الله أن يلبي التطلعات المنشودة التي يسعى التربويون لتحقيق أهدافها .

لقد بُنِي الكتاب على تكامل المعرفة ، واعتمدت التكاملية فيه في بناء الدرس الواحد وتقديمه في وحدة متكاملة في عناصرها اللغوية (ما أمكن ذلك) .

يتكوَّن كتاب اللَّغة العربيَّة من خمس عشرة وحدة كلَّ وحدةٍ من وحداته جاءت متكاملة في بنائها من نصوص قرائية ونصوص أدبية وأنماط نحوية وإملائية وتعبير . وقد شملت كل وحدة الأبعاد الإيمانية والقيمية والأخلاقية والمجتمعية والأممية والإنسانية .

شمل هذا الكتاب جوانب متعدِّدة شكَّلت زاداً معرفياً ومهارياً للمتعلِّم ، فقد تضمَّنَت معارفاً وقيماً واتجاهات تسهم في بناء شخصية المتعلم بناء سوياً في ظلِّ عصر يحتاج إلى ربط المتعلِّم بهويته وقيمه ومبادئه وأخلاقه.

أُعتمد في المحتوى الأسلوب الَّذي سارعليه كتابي الصَّفِّ الأوَّل والثّاني ، وتضمن توسعاً أفقياً ورأسياً ملحوظين خاصة في نمطي النّحو والإملاء.

ينبغي لتلميذ الصَّفِّ الثَّالث المتوسط أنْ يكون مستوعباً لدروس النَّحو والصَّرف والإملاء والتَّرقيم الَّتي دُرِست في الصُّفوف السَّابقة كلِّها استيعاباً وتطبيقياً ينعكس في أسلوبه الكتابي الخالي من الأخطاء الإملائيَّة .

نسأل اللهُ ـ تعالى ـ أَنْ يُوَفِّقَ القائمين على تنفيذ المنهج من معلمين وموجهين وأولياء أمور على بذل قصارى جهدهم في سبيل تحقيق الغايات المنشودة .

والله الموفق

المؤلفون

الوحدةُ الأُوْلَى

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةِ :

١/ الْقِرَاءَةُ : مِنْ آيَاتِ اللهِ الكَرِيم (عِبَادُ الرَّحْمنِ).

٢/ النَّصُّ الأَدَبِي : كُنْ جَمِيلاً.

٣/ النَّحْو : مُرَاجَعَةُ الْـمَبْنِي وَالْـمُعْرَب.

٤/ الإِمْلَاءُ : مَوَاطِنُ هَمْزَةِ الوَصْلِ.

٥/ التَّعْبِيرُ : صِفَاتُ عِبَادِ الرَّحْمَنِ.

عِبَادُ الرَّحْمٰنِ

(وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُواْ سَلَـٰمًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَـٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَـٰلِحًا فَأُوْلَـٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَـٰتٍ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَـٰلِحًا فَإِنَّهُۥ يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّواْ بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ﴿٧٢﴾ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّواْ عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾ أُوْلَـٰٓئِكَ يُجْزَوْنَ ٱلْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُواْ وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَـٰمًا ﴿٧٥﴾ خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾ قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّى لَوْلَا دُعَآؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾) الفرقان: ٦٣ - ٧٧

معاني المفردات:

الكلمة	معناها
يَمْشُونَ هَوناً	يَمْشُونَ مُتَواضِعِينَ فِي سَكِينَةٍ
الجَاهِلُونَ	السُّفَهَاءُ
قالُوا سَلاماً	قَالُوا قَولاً يَسْلَمُونَ فِيهِ مِنَ الإِثْمِ
لَمْ يَقْتُرُوا	لَمْ يَبْخَلُوا
قَواماً	وَسَطاً بَيْنَ البُخْلِ وَالإِسْرَافِ
أثاماً	عِقَاباً

اللَّغْوِ	الْبَاطِلِ
مَرُّوا كِرَاماً	مُعْرِضِينَ عَنْ مُخَالَطَةِ الشَّرِّ وَأَهْلِهِ
قُرَّةَ أَعْيُنٍ	مُطِيعِينَ للهِ ،تَقَرُّ بِهِم الْعُيُونِ
مَا يَعْبَأُ	لَا يُبَالِي

أَفْكَارُ النَّصِّ :

اِشْتَملتِ الآيَاتُ عَلَى الفِكْرَتِينِ الرَّئِيسَتَينِ التَّالِيتَينِ :

١. صِفَاتُ عِبَادِ الرَّحْمَنِ .

٢. الجَزَاءُ الْعَظِيمُ الَّذِي أَعَدَّهُ اللهُ تَعَالَى لِعِبادِهِ .

المُعْنَى الإِجْمَالِي :

تَنَاوَلَتِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ وَصْفاً لِعِبَادِ الرَّحْمنِ وَمَا يَنَالُهُمْ مِنْ خَيرِ الدُّنْيَا وَنَعيمِ الآخِرَةِ ، فَمَنْ يَتَّصِفْ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْمُؤمِنِينَ فَإِنَّهُ يَنَلْ شَرَفَ أَنْ يُطْلَقَ عليهِ أَنَّهُ مِنْ عِبادِ الرَّحْمنِ وَتَحقيقُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ يُمَثِّلُ تَكْرِيماً إِلَهِياً .

يَتَّصِفُ عِبَادُ الرَّحمَنِ - وَفْقاً لِسِياقِ الآياتِ الْكَرِيمَةِ - بِعَددٍ مِنَ الصِّفَاتِ الإِيمَانِيَّةِ الفَرِيدَةِ ، الّتِي تُنَظِّمُ عَلَاقَةَ الفَرْدِ الْـمُؤْمِنِ مَعَ رَبِّهِ وَمُجْتَمَعِهِ ، نُورِدُهَا مُوجَزَةً فِي النِّقَاطِ التَّالِيَة :

- يَمْشُونَ مُتَوَاضِعِينَ دُونَ تَصَنُّعٍ أَوْ رِيَاءٍ ، وَإِذَا خاطَبَهُمْ السُّفَهَاءُ بِغِلْظَةٍ وَجفَاءٍ أَعْرَضُوا عَنْهُم ، وَسَلَّمُوا عَلَيهِم سَلَامَ مُتَارَكَةٍ لَا مُشَارَكَةٍ ، أَوْ رَدُّوا عَلَيهِمْ فِي تَسَامُحٍ بِكَلامٍ حَسَنٍ لَا يَؤثَمُونَ عَلَيْهِ ، وَذَلِكَ التَّسَامُحُ لَيسَ ضَعْفاً منْهُم وَلَا اِسْتِكَانَةً ، وإِنَّمَا تَمَسُّكاً بِمَكَارِمِ الأَخْلاقِ الَّتِي أَوصَانَا اللهُ بِهَا فِي كِتَابِهِ الْكَرِيم .
- يَقْضُونَ جُزْءاً مِنْ لَيلِهِم فِي دُعَاءٍ وَعِبَادَةٍ .
- يَسْتَعِيذُونَ بِاللهِ مِنْ عَذَابِ النَّارِ ، لَأَنَّ عَذَابَها دَائِمٌ وَمُؤْلِمٌ، ولَأَنَّهَا بِئْسَ الْمَنْزِلِ .

- مُعْتَدِلُونَ (وَسَطِيُّونَ) فِي إِنْفَاقِ أَمْوَالِهِمْ ، فَليسُوا مُسْرِفِينَ فِي إِنْفاقِهِم مِنْهَا، فَيَصرِفُونَ فَوْقَ حَاجَتِهِم ، وَلَيسُوا بِبُخَلاءَ (مُقْتِرِينَ) يُضَيِّقُونَ عَلَى أَنْفُسِهِم وَأَهْلِهِم فِي النَّفَقَةِ .
- يُنَفِذُونَ أَوَامِرَ الله وَيَنْهَونَ عَمَّا نَهَى عَنْه ، فَهُمْ لَا يَعْبُدُونَ إِلهاً غَيرَ الله ، وَلَا يَقْتُلونَ النَّفْسَ الْمُؤْمِنة إِلَّا بِحَقٍ شَرْعِي ، وَلَا يَرْتَكِبُونَ فَاحِشَةَ الزِّنَى ، لأَنَّ مَنْ يَرتَكِبُ إِحْدَى الْمُحَرَّمَاتِ فَسَيَنَالَهُ الْعِقَابُ الشَّدِيدُ فِي جَهَنَم إِذَا لَمْ يَتُبْ تَوْبَةً صَادِقَةً .
- يَبْتَعِدُونَ عَنْ شَهَادَةِ الزُّورِ ، مَهْمَا كَانَتِ الدَّوافِعُ ، لأَنَّ شَهادةَ الزُّورِ تُضَيِّعُ الحُقُوقَ ، وَتُفَكِّكُ الْمُجْتَمَعَ ، وَتَزْرَعُ الصِّرَاعَ وَالْكَرَاهِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، وَلِذَلكَ حَذَّرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مِنْ شَهَادَةِ الزُّور وَعَدَّهَا مِنَ الْكَبَائِرِ . وَالزُّورُ هُوَ الْكَذِبُ عَلَى الْغَيرِ مِنْ أَجْلِ دَحْضِ الْحَقِّ وَإِقْرَارِ الْبَاطِلِ.
- إِذَا مَرُّوا بِأَهْلِ الْبَاطِلِ يَتَفَرَّقُونَ مِنْهُم تَرَفُّعاً عَنْ مُشَارَكَتِهِمْ فِي الْمَعْصِيةِ .
- يَتَأَثَّرُونَ بِالْقُرآنِ الْكَرِيم عِنْدَ سَمَاعِهِ ، فَإِذَا ذُكِرَ اللهُ خَشِعَتْ قُلُوبُهُم وازْدَادَ إِيمَانُهُم، كَمَا يَدْعُونَ اللهَ أَنْ يَرزُقَهُمْ أَزْوَاجاً وَأَوْلاداً يَتَّصِفُونَ بالصَّلاحِ لِتَقَرَّ أَعيُنُهُم بِهِم .
- تُخْتَتَمُ الآياتُ بِذِكْرِ مَاأَعَدَّهُ اللهُ لِعِبَادِهِ المؤمنينَ مِنَ الْجَزَاءِ الْعَظِيمِ، فَهُمْ يَومَ القِيَامَةِ فِي نَعِيمٍ دَائِمٍ فِي الدَّرَجَاتِ العُلَيا فِي الْجَنَّةِ .

الْجَمَالُ الْفَنِيُّ للآياتِ (النَّصُّ القُرْآنِي) :

إِشْتَمَلَتِ الآيَاتُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الصُّورِ والتَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ الَّتِي مِنْهَا : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (لَمْ يَخِرُّوا عَلَيهَا صُمَّاً وَعُمْيَاناً) تَضَمَّنَتْ تَشْبِيهاً جَمِيلاً إِذْ شَبَّهتْ مَنْ يَسْمَعُ القُرْآن الْكَرِيمَ ثُمَّ يُعْرِضُ عَنْهُ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ بِالإِنْسانِ الَّذِي لا يَنْتَفِعُ بِسَمعِهِ وَبَصَرِهِ فِي تَبَيُّنِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ .

٣. تِكْرَارُ اِسم المَوصُولِ (الّذِينَ) لِتَأكِيدِ اِخْتِصَاصِهِم بِتِلْكَ الأَعْمَالِ التَّعَبُدِيّةِ والإِيْجَابِيَّةِ كُلِّهَا .

٤. اِنْتَهَتِ الآياتُ بِعَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ المُتَقَارِبَةِ فِي بِنَائِهَا فَكَانَ لَهَا أَثَرٌ حَسَنٌ لَدَى السَّامِعِ (سَلَاماً ، قِيَاماً ، غَرَاماً ، مُقَاماً)وتُسَمَّى المَقَاطِعُ المُتَشَابِهَةُ آخِرُ الآياتِ فَوَاصِلَ قُرْآنِيَّةً .

٥. التَّضَادُ بَيْنَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ (سُجْداً ، قِيَاماً) (سَيِّئات ، حَسَنَات) (يُسْرِفُوا ، يَقْتُرُوا) والتَّضَادُ يُقَوِّي المَعْنَى وَيُزِيدُهُ وُضُوحاً .

الْفَهْمُ والِاسْتِيعَابُ :

أ/ أَجِبْ عِنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِية :

١. بِمَ يَتَّصِفُ عِبَادُ الرَّحْمنِ فِي مَشْيِهِم ؟

٢. بِمَ يَرُدُّ عِبَادُ الرَّحْمنِ إِذَا خَاطَبَهُمْ الْجَاهِلُونَ ؟

٣. مَا عَوَاقِبُ شِهَادَةُ الزُّورِ ؟

٤. مَا جَزَاءُ مَنْ يَدْعُو مَعَ اللهِ إِلهاً آخَرَ ؟

٥.هَاتْ مِنَ الآيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الآيَةَ الآتِيَةَ : (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا) الإسراء: ٢٩

ب/ أَجِبْ بِنَعمٍ أَوْ لا:

١. نُسَمِّي الْمَقاطِعَ المُتَشَابِهَةَ آخِرُ الآياتِ فَوَاصِلَ قُرْآنِيَّة. ( )

٢. العَلاقَةُ بَيْنَ كَلِمَةِ يُسْرِفُونَ وَيَقْتُرُونَ عَلاقَةُ تَرَادُفٍ. ( )

٣. تِكْرَارُ كَلِمَةَ الَّذينَ يَدُلُّ علَى اِلْتِزَامِ عِبَادِ الرَّحمنِ بِالطَّاعَاتِ. ( )

٤. لا يَقْبَلِ اللهُ تَوبَةَ الْعَبْدَ إِلَّا إِذَا كَانَ صَادِقاً فِي تَوبَتِهِ. ( )

٥. التَّوسْطُ فِي الإِنْفَاقِ مِنْ صفَاتِ المُؤمِنِينَ الفُقَراء فَقْط. ( )

التدريبات اللغوية

١/ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَعْنَى فِيمَا يَأْتِي :

الكلمة	معنـــــــــاها
إِنَّ عَذابَها كَانَ غَرَاماً.	لَمْ يَتجاوَزوا الْحَدّ المَطْلُوبَ فِي الإِنْفَاقِ.
شَهَادَةُ الزُّورِ.	عِقَابُهَا مُلَازِمٌ لِصَاحِبِهِ.
لَمْ يُسْرِفُوا.	الْكَذِب المُتَعَمَّد.
لِلمُتَّقِينَ إِمَامَا.	قَابَلُوا أَهْلَ البَاطِلِ.
مَرُّوا بَاللَّغْوِ.	قُدْوَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.

٢/ اِمْلَإِ الْفَرَاغَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ ، مُلَاحِظاً الْفَرقَ فِي الْمَعْنَى :

١. يُقَالُ لَقِيَ التِّلْمِيذُ صَدِيقَهُ فِي المَكْتَبَةِ. (بِمَعْنَى وَجَدَهُ)

٢. يُقَالُ .....الرَّجُلُ ضَيفَهُ بِوَجهٍ بَشُوشٍ. (بِمَعنَى اِسْتَقْبَلَ)

٣. يُقَالُ .....المَرِيضُ رَبَّهُ. (بِمَعْنَى مَاتَ)

٤. يُقَالُ .....المُفْسِدُ جَزَاءَهُ. (بِمَعْنَى نَالَ)

٣/ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ القَوسِينِ فِيمَا يَأْتِي :

١. ضِدْ كَلِمَة يَقْتُرُ (يُسْرِفُ / يَبْخَلُ / يَقْتُلُ).

٢. مَعْنَى كَلِمَة يَعْبأُ (يُعَذِبُ / يَهْتَمُ / يُصِيبُ).

٣. مُرَادِفُ كَلِمَة مُهَابَاً (عَزِيزَاً / كَرِيماً / ذَلِيلاً).

٤. جَمْعُ كَلِمَة حَسَنَةً (حَسَنَات / مُحْسِنَات / حِسَان).

النَّحْو : مُراجَعَة

أ / اِقْرَأْ مَايَلِي :

(وَالَّذِينَ يَصِلُونَ ما أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخافُونَ سُوءَ الْحِسابِ ﴿٢١﴾ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقامُوا الصَّلاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْناهُمْ سِرًّا وَعَلانِيَةً وَيَدْرَؤُنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ) الرعد: ٢٠ - ٢٢

- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَاتِ السَّابِقَةِ مَايَأْتِي :

١. مُضَافاً إِلَيْهِ ثُمَّ أَعْرِبُهُ .

٢. (مَا) جاءَتْ بِمَعْنَى الَّذِي .

٣. فِعْلاً مِنْ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعاً ، وَبيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

٤. فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً وَبَيِّنْ عَلامَةَ نَصْبِهِ .

٥. فِعْلاً صَحِيحاً مُسْنَداً لِوَاوِ الْجَمَاعَةِ .

ب / مَثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

١. تَوْكِيدٌ لَفْظِي .

٢. فِعلٌ نَاسِخٌ مِنْ أَخَواتِ كَان .

٣. فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ.

٤. مُسْتَثْنَى وَاجِبُ النَّصْبِ.

٥. مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلعَلَمِيَّةِ والعُجْمَةِ.

٦. مُنَادَى شَبِيهٌ بِالْمُضَافِ .

ج/ اِجْعَلِ الخِطَابَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَثِ ، ثُمَّ لِلمُثَنَى ، ثُمَّ للجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، ثُمَّ للجَمْعِ المُؤَنَّثِ مُغَيِّراً مَايَلْزَمُ :

- أَنْتَ تَقُومُ اللَّيلَ وَتُسَبِحُ اللهَ .

- تَذَكَّرْ اِبْنِي التِّلْمِيذُ/ ابنتي التِّلْمِيذَة أَنَّ الْكَلِمَة الْمُعْرَبَةَ هِيَ الَّتِي تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهَا مِثْلُ:
  - عبادُ الرَّحمنِ فائزُون .
  - إنَّ عبادَ الرَّحمنِ فائزُون .
  - نَظَرْتُ إِلَى عِبَادِ الرَّحْمنِ .
  - مَثِّلْ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِماتٍ مُعْرَبَة .
- تَذَكَّرْ اِبْنِيَ التِّلْمِيذُ ابنتي التِّلْمِيذَة أَنَّ الْكَلِمَةَ الْـمَبْنِيَّةَ هِيَ الَّتِي يَلْزَم آخِرِهَا عَلَامَة وَاحِدَة:
  - مِثْلُ : هَذِهِ صَفَاتُ عِبَادِ الرَّحْمنِ.
  - إِنَّ هَذِهِ طَبِيعَةُ عِبَادَ الرَّحْمنِ .
  - مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتُ نُحَدِّدُ عِبَادَ الرَّحْمنِ .
- مَثِّلْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ.

ضَعْ علامَةَ الإِعْرَابِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يـلِي :

١. رَأَيْتُ عَلَامَات عِباد الرَّحْمنِ .
٢. نَالَ التِّلْمِيذ جَائِزَةً.
٣. لَا تَنَم فِي مَجرَى الْمِياه.
٤. أُحَارِب دِفَاعاً عَنِ الْحَقِّ.
٥. اِشْتَدَّتِ الرِّيَاح صَيْفَاً.
٦. لَنْ يَخْلِف اللهُ وَعْدَهُ.
٧. إِنَّ الكرة مصنوعة مِنَ الْجِلْدِ.
٨. جاءَ الطالب مُسْرِعَاً.

- تَذَكّرْ إِبْنِي التِّلْمِيذُ / ابنتي التِّلْمِيذَة أَنَّ الْحُرُوفَ كُلَّهَا مَبْنِيَّة.

- ضَعْ عَلَامَةَ بِنَاءِ كُلِّ حَرْفٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

١. إِن الزَّمَانَ كفِيلٌ بِتَصْحِيحِ طَرِيقَكَ.

٢. أَنا وَالنَّجْمُ وَالْمَسَاءُ.

٣. لَن تَأْكُلَ الطَّعَامَ.

٤. مُنْذ مَتَى تَأْتِينِي.

٥. لَيْت الْحَيَاةَ سَهْلَةٌ.

٦. لَم أُقَصِرْ فِي وَاجِبِي.

٧. كَأن اللَّيْلَ نَهَارٌ.

٨. ما سِعْرُ الكِتَابِ؟

٩. لا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا لَيْسَ يُرْضِينِي سِوَاها.

- الفِعْلُ المَاضِي وَفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيَانِ دَائِمًا.
- ماأحوالُ بِنَاءِ الفعلِ الماضِي ؟
- مَاأَحْوَالُ بِنَاءِ فِعْلَ الْأَمْرِ ؟

- مَا عَلَامَةُ بِنَاءِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ولماذا؟

١. إِذَا أَكَلْت فَكُلْ بِيَمِينكَ.

٢. الطُّلَابُ كَتَبُوا التَّعْبِيرَ.

٣. مَات الْكَلْبُ.

٤. البَنَاتُ يَتَمَسَّكن بِالْحِجَابِ.

٥. قُم للمُعَلِّمِ وَفِهِ التَّبْجِيلَا.

٦. نَم مُبَكِّرًا.

٧. قُولوا صِدْقاً أَوْ اَصْمُتُوا .

٨. صُوْما عَنِ الكَذِبِ .

- تَذَكَّرْ اِبْنِي التِّلْمِيذُ أَنَّ مِنَ الأَسْمَاءِ مَا هُوَ مُعْرَبٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مَبْنِيٌّ.
- بَيِّنْ الاسمَ المبنيَ وعَلَامَة بِنَائه فِيمَا يَأْتِي :

١. قَالَ الشَّاعِرُ : ذَهَبَ الذِّينَ أُحِبَّهُمْ وبَقِيتُ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدَا.

٢. قَالَ عَنْتَرَةُ : هَلَّا سَأَلْتِ الْخَيْلَ يَا بنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعَةَ أَنَّنِـــي أَغْشَى الْوَغَي وَأَعِفُّ عِنْدَ الْـمَغْنَمِ

٣. عَادَ اللَّاعِبُونَ وَهُمْ فَرِحُونَ بَالنَّصْرِ.

٤. نَحْنُ مُؤْمِنُونَ بِالبَعْثِ.

٥. إِنَّمَا تُحِبَّانِ هِدَايَةَ النَّاسِ.

٦. هَذَا الطَّرِيقُ وَعِرٌ ، لَا تَسِرْ فِي هَذَا الطَّرِيقِ ، اُسْلُكْ هَذَا الطَّرِيقَ .

- تَذَكَّرْ اِبْنِي التِّلْمِيذُ ابْنَتِي التِّلْمِيذَةُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اِتَّصَلَتْ بِهِ نُون التَّوْكِيدِ كَمَا يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اِتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ .
- ضَعِ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مُعْرَبَةً مَرَّةً ، وَمَبْنِيَّةً عَلى الفَتْحِ مَرَّةً ، وَمَبْنِيَّةً عَلَى السُّكُونِ مَرَّةً :
(يَطْبُخُ ، يُهَذِّبُ ، يُنَظِّفُ ، يُدَاعِبُ ، يَتَلَطَّفُ ، يَسْأَلُ)

د/ إِعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١/ دَقَاتُ قَلْبِ المَرْءِ قائلةٌ له إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي.

٢/ يَقُولُ الرَّسُولُ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ـ : (الْمُؤْمِنُ لِلمُؤْمِنِ كَالبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضَا).

الإِمْلَاءُ:

١/ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

بِيْئَةٌ - سَأَلَ - مَسْؤُولٌ - تَسَاءَلَ - مَسَائِلٌ

٢/ بَيِّنْ الْحَرفَ الْمَحْذُوفَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَة :

أ/ لا تَدْعُ مَعَ الله أَحْداً. ب/ إِنَّ النَّصْرَ آتٍ لَا مَحَالَةَ.

ج/ تَوَلَّ أُمُورَكَ بِنَفْسِكَ.

٣/ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ طَوِيلَةً أَوْ مَقْصُورَةً فِي آخِرِ الكَلِمَاتِ التَّالِية:

الكلمة	سبب كتابة الألف
سَمَا	
سَعَى	
الْعَصَا	
زَكَرِيَّا	

التَّعبيرُ:

الشَّفَهِي :

نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ صِفَات عِبَادِ الرَّحمنِ مُسْتَعِيناً بِالأَفْكَارِ الآتِيةِ :

١. تَوَاضُعِ عِبَادِ الرَّحمن.

٢. تَسَامُحِهُم مَعَ الآخرِين .

٣. تَأَثُّرِهِم بِآيَاتِ القُرءانِ وَعِلْمِهم بِهَا.

٤. يَقُولُونَ الصِّدْقَ وَلَا يَشْهدُونَ شَهَادَةَ الزُّورِ.

٥. مُلَازَمتِهِم الدُّعَاءَ لله تَعَالَى .

التَّحرِيرِي :

- أُكْتُبْ مَوضُوعاً تَحُثُّ فِيهِ زُمَلاءَكَ عَلَى الِاتْصَاف بِصِفَاتِ المؤمنين وَالِابْتِعَادِ عَنِ الصِّفَاتِ الذَّمِيمَةِ كَالكَذِبِ وَشهَادَةِ الزُّورِ وآثَارِ تِلْكَ الصِّفَاتِ الذَّمِيمَةِ عَلَى الْفَردِ وَالمُجْتمَعِ .

كُنْ جَميلاً تَرَ الْوَجُودَ جَمِيلاً

بَيْنَ يَدَيِّ النَّصِّ :

يَتَعَلَّقُ النَّاسُ بِالْحَيَاةِ، لأَنَّ الْحَياةَ جَمِيلَةٌ مُمْتِعَةٌ، وَلَكِن جَمَالَهَا ومُتْعَتَها تِلْكَ لا يُدْرِكُهَا إِلَّا الْمُتَفائِلُونَ، أَمَّا الْمُتَشائِمُونَ فَهُم لَا يُحِسُّونَ جَمَالَهَا وَلَا يُدْرِكُونَهُ، وَهَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَى الْحَيَاةِ بِمِنْظَارٍ أَسْوَد قَاتِمٍ يَعْكِسُ لَهُمْ شَقَاءَهُمْ فِيْهَا. لَأَنَّ نُفُوسَهُمْ الْمُظْلِمَةِ عمِيَتْ عَنْ إِدْرَاكِ جَمَالِ الْحَيَاةِ وَرَوعَتِهَا. وَهَذَا النَّصُّ يَعْكِسُ لَنَا هَذِهِ الْحَقِيقَةَ لنتَأَمَّلَهَا وَنَتَمَعَّنُ فِيهَا.

الشَّاعِرُ:

إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي مِنْ زُعَماء الشِّعْرِ الْعَرَبِي فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ولد ١٨٨٩م ، هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةَ وَاشْتَرَكَ فِي تَكْوِينِ جَمَاعَةٍ أَدَبِيَّةٍ مَعَ زَمِيلَيهِ الكَاتِبَينِ الكَبِيرَينِ جُبْرَان خَليل جُبرَان وَمِخَائِيل نُعَيمَه، وَاطْلَقَ عليهَا اِسْمُ الرَّابِطَةَ القَلَمِيَّة، وَقَدْ أَصْدَرَ فِي نُيُويُورك بِالْمَهْجَر صَحِيفَة (السَّمِير) وَلَهُ دَوَاوِينُ مَطْبُوعَةٌ مِنْهَا الْجَدَاوِلَ والخَمَائِلَ وَتِبْرٌ وَتُرَاب.توفي ١٩٥٧م.

النّص:

أَيُّهَا الْمُشتكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ... كَيفَ تَغدو إِذَا غَدَوتَ عَليلا

إِنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فِي الأَرضِ نَفسٌ ... تَتَوَقّى قَبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وَتَرَى الشَّوكَ فِي الْوُرودِ وَتَعْمَى ... أَنْ تَرَى فَوقَهَا النَّدَى إِكْلِيلا

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ... لا يَرَى فِي الوُجودِ شَيْئاً جَمِيلا

أَحْكَمُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ أُنَاسٌ ... عَلَّلُوها فَأَحسَنُوا التَّعلِيلا

أَدرَكَتْ كُنْهَهَا طُيورُ الرَّوابي ... فَمِنَ الْعَارِ أَنْ تَظَلَّ جَهُولا

مَا تَرَاهَا وَالْحَقلُ مِلْكُ سِوَاهَا تَخِذَتْ فِيهُ مَسْرَحاً وَمَقِيلا
تَتَغَنّى وَالصَّقْرُ قَدْ مَلَكَ الْجَوَّ عَلَيهَا وَالصَّائِدُونَ السَّبِيلا
تَتَغَنَّى وَعُمْرُهَا بَعضُ عَامٍ أَفَتَبكِي وَقَدْ تَعِيشُ طَوِيلا
فَهْيَ فَوقَ الغُصونِ فِي الْفَجرِ تَتْلُو سُوَرَ الوَجدِ وَالهَوى تَرتيلا
وَهيَ طَوراً عَلى الثَّرى واقِفاتٍ تَلقُطُ الْحَبَّ أَوْتَجُرُّ الذُّيولا
كُلَّمَا أَمْسَكَ الْغُصُونَ سُكُونٌ صَفَّقَتْ لِلغُصُونِ حَتَّى تَمِيلا
فَتَعَلَّمَ حُبَّ الطَبيعَةِ مِنها وَاتْرُكِ القَالَ لِلوَرَى وَالقِيلا

المُعَانِي:

كَيفَ تَغْدُو : ماذَا يَكُونُ حَالُكَ.
الإِكْلِيلُ : التَّاجُ.
تَجُرُّ الذِّيْولَا : تَخْتَالُ مُعَجَبَةٌ.

الإِسْتِيعَابُ :

١. يَتَّصِفُ الْمُتَشَائِمُونَ فِي الْحَيَاةِ بِصِفَاتٍ سَرَدَهَا الشَّاعِرُ. فَمَا هِي؟
٢. ماذا يقصد الشاعر بقوله :

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ لا يَرَى فِي الوُجودِ شَيْئاً جَمِيلا

٣. اشرح قول الشاعر في هذا البيت :

أَحْكَمُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ أُنَاسٌ عَلَّلُوهَا فَأَحسَنُوا التَّعلِيلا

٤. مَتَى يَرَى الإِنْسَانُ الأشياء فِي الْحَيَاةِ جميلة ؟ وَمَتَى لَا يَرَاهَا جَمِيلَة؟
٥. وَضَّحَ الشَّاعِرُ صُوَراً لِحَيَاةِ الطُّيُور. فَمَا تِلْكَ الصُّورَ؟ وَلِمَ جَاءَ بِهَا؟

٦. أَدْرَكَتِ الطُّيُورُ الْجَمَالَ فِي الْحَيَاةِ فَمَا الأَسْبَاب الَّتِي أَدَّتْ إِلَى ذَلِك؟

٧. كَيف تُحَرِّكُ الطُّيورُ الْغُصُونَ عِنْدَ سُكُونِهَا؟

٨. أَمْرَانِ يُسْعِدَانِ الْإِنْسَانَ ذَكَرَهُمَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ مَا هُمَا؟ وَمَا أَثَرَهُمَا فِي سَعَادَتِهِ.

٩. ما الفكرة الأساسية للأبيات (١ــ٣)؟

الأَنْشِطَةُ اللُّغَوِيَّةِ:

١. مَا مَوْقَع(نفسٌ) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنَ الإِعْرَابِ.

٢. (تَرَى الشَّوْكَ فِي الوُرُودِ) اعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط.

٣. كَلِمَة (رَاءٍ) لِمَاذَا كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا عَلَى السَّطْرِ آخِر الْكَلِمَةِ.

٤. (اتركِ القَالَ للوَرَى و القِيلا) ما الحديث النبوي الذي يطابق قول الشاعر؟

مُرَاجَعَةُ النَّحْوِ :المُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ :

- **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَا يُعَامَلُ مُعَامَلَتَهُ مِمَّا يَأْتِي:**

١. أُولُو الفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِم غُرَبَاءُ تُشَذُّ وَتَنْأَى عَنْهُم الْقُـرَبَاءُ

٢. عَظَّمْتُ فِيك الثَّابِتِينَ عَقَائِـداً والطَّاهِرِينَ سَرَائِراً وَقُلُوبَـا

٣. تِلْكَ السُّنُونُ الغَارِبَاتُ وَرَائِي سِفْرٌ كَتَبْتُ حُرُوفَهُ بِدِمَائِـي

مَا عِشْتُهَا لِأَعِدَّهَا بَلْ عِشْتُهَا لِتَبِينَ فِي سِيمَائِهَا سِيْمَـائِـي

٤. إِنَّمَا يُقَدِّرُ الْكِـرَامَ الكَرِيـمُ وَيُقَيِّمُ الرِّجَالَ وَزْنُ الرِّجَالِ

وَإِذَا أَعْظَمُ البِلَادِ بَنُـوْهَا أَنْزِلَهُم مَنَازِلَ الإِجْـلَالِ

٥. (إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا) الإسراء: ٢٧.

٦. زِنِ الكَلَامِ إِذَا نَطَقْتَ فَإِنَّمـا يُبْدِي عُيُوبَ ذَوِي الْعُيُوبِ المَنْطِق
٧. وَهَبْنِي قُلْتُ : هَذَا الصُّبحُ لَيْل أَيَعْمَى العَالـمُونَ عَـنْ الضِّيَـاءِ
٨. قال تعالى:(وَلَقَدْ آتَيْنَا مَوْسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِياءً وذِكْراً لِلْمُتَقِينَ الَّذِينَ يَخْشَونَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مشْفقُون) الأنبياء (٤٨).
٩. إِذَا لَمْ يَكُنْ مَرَّ السِّنِينِ مُتَرْجَماً عَنَ الْفَضْلِ لِلْإِنْسَانِ سَمَيْتَهُ طِفْلاً
١٠. إِنَّمَا يَعْرِفُون الفَضْلَ مَنَ النَّاسِ ذَوُوهُ.
١١. قال تعالى: (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) الكهف: ٤٦.
١٢. قال تعالى: (كَلا إِنّ كِتَابَ الأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ) المطففين: ١٨.

الإِمْلَاءُ: مَوْطِنُ هَمْزَةُ الوَصْلِ

اِقْرَإِ:

أ/ قَالَ علَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: (اِحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، اِحْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهَ، وَإِذَا اِسْتَعِنْتَ فَاسْتَعِنْ بِالله، وَاعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَوْ اِجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ)

ب/ أَوْصَي رَجُلٌ اِبْنَهُ فَقَالَ: (يَا بُنِيَّ صُنْ اِسْمِي، وَكُنْ اِمْرِأً ذَا خُلُقٍ قَوِيمٍ، فَلا يَلْتَقِي اُثْنَانِ عَلَى بُغْضِكَ، اِحْتَرِمْ الصَّغِيرَ وَإِيَّاكَ وَازْدِرَاءِ الآخَرِينَ أَوْ اِسْتِصْغَارَهِمْ، وَايْمَ اللهِ إِنَّ ذَلكَ مَنْ أَخْلَاقِ اللِّئَام).

- **مِمَّا قَرِأْتَ أَعْلَاهُ اِسْتَخْرِجْ الْكَلِماتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ**

تَذَكَّرْ اِبْنِيَّ التِّلْمِيذ أَنَّ مَوَاطِنَ هَمْزَة الوَصْلِ هِيَ:

١/ أَمْرُ الفِعْلِ الثُّلاثَي غَيْرُ المَهْمَوزِ مثل كَتَبَ اُكْتُبْ، وَسَعَى، اَسْع.

٢/ مَاضِي الفِعْل الخُمَاسِيّ، وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ مثل: اِقْتَحَمَ، اِقْتَحِمْ اِقْتِحَاماً، اِرْتَقَى، اِرْتَقْ، اِرْتِقَاءً.

٣/ مَاضِي الفِعْل السُّدَاسِي وَأَمْرُهُ ومَصْدَرُهُ مثل: اِسْتَقَامَ، اِسْتَقِمْ، اِسْتِقَامَةً/ اِسْتَعَدَ، اِسْتَعِدْ، اِسْتِعْدَاداً، اِسْتَرْضَ، اِسْتِرْضَاءً.

٤/ الأَسْمَاءُ الْعَشَرَةُ (اِبْنُ- اِبْنَةُ- اِسْمٌ- اِمْرُؤٌ- اِمْرَأَةٌ) وَمَثْنَاهَا (اُثْنَانِ -اُثْنَتَانِ - اَيمِ اللهَ- وَلفْظُ الْجَلالَةِ الله - اِسْت).

٥/ هَمْزَةُ (ال) التَّعْرِيفِ مثل المَدْرَسَةُ- الوَطَنُ- النَّاسُ.

التدريبات:

١/ ضع خطاً تحت كل كلمة همزتها هَمْزَة وَصْلٍ فِي مَا يَلِي:

أ/ وَمَا اِنْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِناظِرِه إِذَا اِستَوتْ عِنْدَه الأَنْوَارُ وَالظُّلَمُ

ب/ واسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ اِمْتَلأَتْ مِنْ الْـمَحَارِمِ وَأَلْزَمْ حِمْيَةَ النَّدَمِ

ج/ كَانَ ابْنُ عَبَاسٍ مِنْ رُوَاةِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَمِمَّنْ تَهَيَّأَ لَهُمْ اِسْتِيْعَابِهِ وَاِسْتِظْهَارِهِ.

د/ يَا سَيْدَتِي اِبْتَسِمِي لِلْحَيَاةِ وَاسْتَحْسَنِيهَا.

- **إملاء من الدليل**

الوُحدَةُ الثَّانِيَةُ

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةِ :

القراءة	: السَّلْطَنَةُ الزَّرْقَاءُ.
الأَدَبُ	: خُطْبَةٌ لِسَيِّدِنَا عَلِيّ.
النَّحْوُ	: مُرَاجَعَةُ الأَسْمَاء الْخَمْسَة.
الإِمْلَاءُ	: بَعْضٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
التَّعْبِيرِ	: أَهَمِيَّةُ مَحْو الأُمِيَّة.

السَّلْطَنَةُ الزَّرْقَاءُ

تُعْتَبَرُ السَّلْطَنَةُ الزَّرْقَاءُ أَوْ سَلْطَنَةُ الفُوْنجِ وَاحِدَةً مِنَ المَمَالِكِ الإِسلامِيَّة الَّتِي قَامَتْ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الكُبْرَى فِي قَارَةِ أَفْرِيقِيا السَّمْرَاءِ.

وَكَانَتْ دَوْلَةُ الْفُونجِ نَتَاجاً لِتَحَالُفَاتِ الْفُونجِ مَعَ الْعَبْدَلَّابِ الَّذِينَ بِتَحَالُفِهِم هَذَا اِنْتَصَرُوا عَلَى مَمْلَكَةِ عَلْوَة المَسِيْحِيَّةِ الَتِي كَانَتْ عَاصِمَتُهَا سَوْبَا.



جَذَبَتْ سَّلْطَنَةُ الفُوْنجِ عُلَمَاءَ الدِّينِ واللُّغَةِ الْعَرَبِيّةِ وَأَئِمَّةَ الْفِقْهِ لِمَا إِمْتَازَ بِهِ حُكَّامُهَا وَاشْتَهَرُوا بِهِ مِنْ إِكْرَامِ الْعِلْمِ والْعُلَمَاءِ فَوَفَدَ إِلَيْهَا الْعُلَمَاءُ والشُّعَرَاءُ والأُدَبَاءُ يَتَبَارُونَ فِي مَدْحِ سَلَاطِينِهَا وَيَفْتَحُونَ مَدَارِسَ الْعِلْمِ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى بِالْخَلَاوِي، ويُقِيْمُونَ حَلقَاتِ الْعِلْمِ فِي الْـمَسَاجِدِ.

اِشْتَهَرَ مُلُوكُ السَّلْطَنَةِ بِصَرْفِهِم عَلَى وُفُودِ الْحَجِّ وَتَأْمِينِ طُرُقِهِ الْـمُمْتَدَّةِ مِنْ غَرْبِ أَفْرِيقِيَا الْمُسْلِمَةِ إِلَى مَوَانِئِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ إِذْ كَانَ الْحَاجُّ يُعَانِي الْكَثِيرَ مِنَ الْمَشَّاقِ فِي طَرِيقِ سَفَرِهِ لِلْحَجِّ خَاصَّةً الَّذِينَ يَأْتُونَ مِنْ مَالي وَالنّيجَر وَنِيْجِيرْيَا وَالسِّنِغَال وَغَانَا وَتَشَاد إِذْ تَمْتَدُّ رِحْلَتُهُم شُهُوراً وَأَحْيَاناً سِنِيناً فِي طَرِيقِهِم لِلْحَجِّ إِذْ يَأْتُونَ وَيَعْمَلُونَ أَحْيَاناً لِجَمْعِ مَصَارِيفَ حَجِّهِم وَتَكَالِيفِهِ.

اِمْتَدتِ السَّلْطَنَةُ الزَّرْقَاءُ، أَوْ سَلْطَنَةُ الْفُوْنجِ، فِي أَوَجِ عَظَمَتِهَا مِنْ سَوَاكِنَ حَتَّى حُدُودِ دَارفُور، وَمِنْ الْحَبَشَةِ حَتَّى الشَّلَّالِ الثَّالِث وَلَمْ يَبْقَ خَارِجاً عَنْهَا مِنْ بِلَادِ السُّودَانِ الْحَالِيَّةِ غَيْرُ الْمَنْطِقَةِ الْوَاقِعَةِ شَمَالِي دُنْقُلَا، إِذْ كَانَتْ فِي قَبْضَةِ الأَتْرَاكِ الْعُثْمَانِيِّينَ الَّذِينَ فَتَحُوا مِصْرَ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَر وَبَسَطُوا نُفُوذَهُمْ جَنُوباً

عَلَى شِمَالِ بِلَادِ النُّوبَة، وَلَمْ تَشْمِل سَلْطَنَةُ الْفُونْجِ كَذَلِكَ إِقْلِيم الْبِجَة.

وَقَدْ عَمَّرَتْ دَولَةُ الْفُونْجِ، الَّتِي اُشْتُهِرَتْ بِاسْمِ السَّلْطَنَةِ الزَّرْقَاءِ، حِقْبَةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَن، تَزِيدُ عَلَى ثَلاثَة قُرُونٍ مِنْ عَام ١٥٠٥م إِلَى سَنَةِ ١٨٢١م، تَعَاقَبَ فِيهَا عَلَى عَرْشِ سِنَّار مُلُوكٌ عِظَامٌ حَكَمُوا بِلَادَ السُّودانِ مِنَ الْعَاصِمَةِ - سِنَّار - حُكْماً عَادِلاً مُسْتَنِيراً، وَكَانُوا يَتَولُونَ حُكْمَ الْمَنْطِقَةَ حَوْلَ سِنَّارَ بِأَنْفُسِهِم، وَيُوكِلُونَ حُكْمَ بَقِيَّةَ أَقَالِيمَ الْبِلَادَ إِلَى شُيُوخِهَا الَّذِينَ كَانَ بَعْضُهُمْ يُلقَّبُ بِلَقَبِ (مَانْجِلْ) وَهِيَ كَلِمَةٌ نُوبِيَّةٌ، وَيُقَالُ إِنَّهَا عَرَبِيَّةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْعِبَارَةِ (مَا نُجِلُ إلاّ إيَّاك).

وَيُنَصَّبُ (الْمَانْجِلُ) فِي حَفْلٍ كَبِيرٍ يَرْأَسُهُ السُّلْطَانُ فِي سِنَّار، أَوْ نَائِبُهُ مِنْ مَشَايِخِ (الْعَبْدَلَابِ) فِي الْحَلْفَايَةِ، وَكَانَ الْمَشْهَدُ فَخْماً رَائِعاً يَجْلِسُ الشَّيْخُ الْمُخْتَارُ (لِلْمَانْجِلِيَّةِ) عَلَى كُرْسِيٍّ يُسَمَّى (كَكَر) فَيُحَيِّيهِ الْحَاضِرُونَ، وَفِيهِم الْمَلِكُ، تَحِيَّةَ الْفُونْج لِمُلُوكِهِم، فَيُحَولونَ أَطْرَافَ أَرْدِيَتِهِم مِنَ الْكَتْفِ الْيُمْنَى إِلَى الْيُسْرَى، وَيَخْلَعُونَ عَمَائِمِهِم إِلَّا مَلِكَ الْفُونْج، ثُمَّ يَسِيرُونَ يَتَقَدَّمهُمْ الْمَلِكُ، حَتَّى إِذَا وَاجَهُوا (الْمَانْجِل) عَلَى كُرْسِيِّهِ حَيَّوْهُ وَاحِداً وَاحِداً، وَخَاطَبُوهُ بِلَقَبِهِ (مَانْجِلْ) ثُمَّ يَجِيءُ بَعْدَهُمْ النِّسَاءُ، تَتَقَدَّمَهِنَ قَرِيبَات الْمَانْجِلِ وَيُخَاطِبْنَهُ بِيَاسَيِّدِي.

يَظَلُّ الْمَانْجِلُ عَلَى كُرْسِيهِ ذَاكَ يَوْمَهُ كُلَّهُ دُونَ طَعَامٍ يَستَقْبِلُ وُفُودَ الْمُبَايِعِينَ وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ تُقَامُ حَلَقَاتٌ لِأَلْعَابِ الْفُرُوسِيَّةِ والهجنِ عَلَى ظُهُورِ الْخَيلِ وَالإِبِلِ، وَتَتَرَدَّد أَصْواتُ الأَسْلِحَةِ النَّارِيَّةِ فِي الْفَضَاءِ، وَعِنْدَ الْأَصِيلِ قُرْبَ مَغِيبِ الشَّمسِ، يَتَقَدَّمُ أَعْيَانُ الْمَلْكَةِ فَيَرْفَعُونَ الْمَانجِلَ عَنْ مِقْعَدِهِ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى خُصٍّ (عُشَّةٍ) بُنِيَ لِتِلْكَ الْمُنَاسِبَة، وَيمْكُثُ الْمَانْجِلُ فِي ذَلِكَ الخُصِّ أَرْبَعِينَ يَوْماً يَتَوَلَى خِدْمَتَهُ وَصِيفٌ وجَارِيَةٌ، وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا فِي الأُمْسِيَاتِ بَعْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تُذْبَحُ شَاةٌ لِطَعَامِ الْمَانْجِل، فَيَخْرُجُ مِنْ اِعْتِكَافِهِ قَوِيّاً عَلَى تَحَمُّلِ أَعْبَاءَ الْحُكْمِ.

أَمَّا الْـمَلِكُ فَيَسْكُنُ فِي سِنَّارَ فِي قَصْرٍ من الآجرِ(الطوب الأحمر) ذِي طَوَابِقٍ أَرْبَعَةٍ شُيِّدَ قُرْبَهُ الْـمَسْجِدُ الْجَامِعُ وَبُيُوتُ الْمَالِ وَمَخَازِنُ الْغِلالِ، وَتُحِيطُ بِالْقَصْرِ مَسَاكِنُ حَاشِيَةَ الْـمَلِكِ وَخدَمَهُ، وَفِي أَطْرَافِ الْـمَدِينَةِ ثَكَنَاتُ جِيشِ الْمُلْكَةِ الَّذِي يَصِلُ عَدَدَهُ إِلَى عِشْرِينَ أَلْفاً مِنَ الْجُنُودِ.

كَانَ لِبَلَاطِ سِنَّارتَقَالِيدُ يتّبعُهَا النّاسُ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ، فَالدَّاخِلُ عَلَيْهِ يَخْلَعُ نَعْلَيْهِ وَعِمَامَتَهُ عندَمَا تَقَعُ عَلَيهِ عَيْنُ الْـمَلِكِ، وَيَنْقُلُ طَرَفَ رِدَائِهِ مِنْ عَاتِقِهِ الأَيْسَرِ إِلَى الأَيْمَنِ، وَيُخَاطِبُ الْمَلِكَ بِيا طَوِيل الْعُمْرِ.

وِفي الأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ، وِبِخَاصَّةٍ فِي مَوَاسِمِ الزِّرَاعَةِ، كَانَ الْمَلِكُ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ فِي حَفْلٍ كَبِيرٍ، فَيَبْدَأُ الزِّرَاعَةَ بنَفْسِهِ، ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِهِ النّاسُ.

وَاعْتَنَى مُلُوكُ سَنَّارَ بِنَشْرِ التّعْلِيمَ الدِّينِي فِي الْقُطْرِ، فَشَجَّعُوا الْعُلَمَاءَ بِالْجَوَائِزِ والتَّعظِيمِ وَحَذَا حَذْوِهِم فِي ذَلِكَ وُزَرَاؤُهُم وَرَعِيَّتُهُم وَقَدْ جَذَبَ هَذَا التَّشْجِيعُ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَقْطَارٍ بَعِيدَةٍ إِلى السُّودَانِ فِي الْقَرنِ السَّادِسَ عَشَرَ، فَهَاجَرُوا إِلِيهِ مِنَ الْحِجَازِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ وَالأَنْدَلُسِ، فَنَشَرُوا عُلُومَ الدِّيْنِ بينَ رُبُوعِهِ، وازْدَهَرَتْ الثَّقَافَةُ الدِّينِيَّةُ، وَبُنِيتِ الْمَعَاهِدُ وَالْخَلَاوِي لِتَدْرِيسِ عُلُومِ القُرآنِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالتَّوحِيدِ والنَّحْوِ واللُّغةِ.

اِشْتَهَرَتْ سِنَّارُ فِي دُنْيَا التِّجَارَةِ، فَكَانَتْ أَسْوَاقُهَا مُزْدَحِمَةً بالسِّلَعِ الوَارِدَةِ إِلَيْهَا مِنَ الْحَبَشَةِ وَمِصْرَ، وَبِلَادَ الشَّرْقِ، وَجُزُرِ الْهِنْد، وَكَانَ تُجَارُ تِلْكَ الأَقْطَارِ يُبِيْعُونَ بَضَائِعَهِم وَيَشْتَرُونَ مِنْ سِنَّارَ عُرُوضَ التِّجَارَةِ السُّودَانِيَّةِ كَسِنِّ الْفِيلِ، وَرِيشِ النَّعامِ، وِالذَّهَبِ، وَمِمَّا يُسَهِلُ التَّبَادُلِ التِّجَارِي طُرُقَ القَوَافِلِ الَّتِي كَانَتْ تَرْبِطُ أَجْزَاءَ سَلْطَنَةِ الْفُونج بِسِنَّارَ وَتَصِلُ سِنَّارَ بِبَقِيَّةِ الْعَالَمِ الخَارِجِي.

أَسْئِلَةُ الْفَهَم وَالِاسْتِيعَاب:

١. كَيْفَ نَشَأَتِ الْـمَمَالِكُ فِي إِفْرِيقِيَّة؟
٢. أُذْكُر أَهَمَّ هَذِهِ الْـمَمَالِك.
٣. أُذْكُرْ حُدُودَ السَّلْطَنَةِ الزَّرْقَاءِ فِي أَوَجِ عَظَمَتِهَا.
٤. لِمَنْ كَانَتْ تَتْبَعُ الْـمَنْطِقَةُ الوَاقِعَةُ شَمَالِي دُنْقُلَا؟
٥. كَمْ مِنَ الزَّمَانِ عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الفُونْجِ؟
٦. مَنْ كَانَ يَحْكُمُ بَقِيَةَ أَقَالِيمَ الْبِلَادِ؟
٧. اِشْرَحْ عِبَارَة (مَانْجِل).
٨. تَحَدَّثْ عَنْ تَنْصِيبِ (الْمَانْجِل).
٩. أَيْنَ يَسْكُنُ الْـمَلِكُ؟
١٠. مَا التقاليدُ الَّتِي يَتَّبِعَهَا النَّاسُ فِي حَضْرَةِ الْـمَلِكِ؟
١١. مَا الطُّقُوسُ الَّتِي تُمَارَسُ فِي مُوْسِمِ الزِّرَاعَةِ؟
١٢. اعتنى مُلُوكُ سِنَّار بِنَشْرِ التَّعْلِيم الدِّينِي (ناقش).
١٣. اِشْتَهَرَتْ سِنَّارُ فِي دُنْيَا التِّجَارَة . عَلِّل.

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

أ/ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ:

١. أَفْعَالاً أُنِّثَتْ لِفَاعِلِهَا.
٢. فَاعِلَ الأَفْعَالِ الْـمَاضِيَة.

ب/ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ:

١. أَفْعَالاً مَاضِيَةً مَعَ كِتَابَةِ فَاعِلِهَا.
٢. اَعْرِبْ (تَوَالَدُوا مَعَهُم).

٣. مَوْقِع (مَشْهُورة) مِنَ الإِعرَابِ فِي (نَشَأَتْ مَمَالِكٌ مَشْهُورَةٌ).

ج/ ١/ جُمْلَة (عَمَّرَتْ دَوْلَةُ الْفُونج)

أ. الْفِعْل (عَمَّرَتْ) فعل .....

ب. فاعله.....

٢/ يُنَصَّبُ (المانجل):

أ. الفعل (يُنَصَّبُ) فعل .....

ب. فاعله أو نائب فاعله .....

- هات جموع الكلمات التالية :مَلِكٌ - عُمَامَةٌ - سُوقَها
- هاتْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَالِيَةِ :سُيُولٌ - الْقُرُونُ - أَقَالِيمٌ
- هَاتْ اِسْمَ الْفَاعِلِ لِمَا يَأْتِي : نَصَبَ - دَخَلَ - قَامَ
- وَضِّحْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِهَا فِي الْجُمَلِ :

اِسْتَقَرُّوا - عُمِّرَتْ - كَكَر - خُصٌّ

د/ تَذَكَّر اِبْنِي التِّلْمِيذُ/ ابنتي التلميذةُ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ هُمَا:

١. الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ (الجُمْلَةُ الأسميّةُ).

٢. الْفِعْلُ وَالْفَاعِل (الجُملَةُ الفِعْلِيَّةُ).

- **مِنَ الْفَقْرَتِينِ الْأَخِيرَتِينِ اِسْتَخْرِجْ الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:**

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
(مثال) اِشْتَهَرَتْ سِنَّارُ	اِشْتَهَرَتْ (فِعْلُ)	سِنَّارُ (فاعل)

- مَا الفَرْقُ بينَ (القَطْرُ) و(الْقُطْرُ) و(القِطْرُ) اِدْخِلْ كُلَّ وَاحِدَة مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ تُوَضِّح مَعْنَاهَا .

- كَوِّنْ مِنْ كَلِمَة (زَهَر) كَلِمَاتٍ وَضَعهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِب مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١. .....الحَضَارَةُ والثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي السَّلْطَنَةِ الزَّرْقَاءِ .

٢. ..... الْحَدِيقَةُ .

٣. ..... تِلْمِيذٌ مُهَذَّبُ .

- لَخِّصْ النَّصَّ فِي فَقْرَةٍ مِنْ (٦) أَسْطُرٍ.

- **الإملاء:**

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

- ضَعْ عَلَامَةَ التَّرقِيمِ الـمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغاتِ التَّالِية :

١/ نِلْنَا النَّصرَ....لأَنَّنَا نُقَاتِلُ مِنْ أَجْلِ إِعْلَاءِ كَلِمَةِ الْحَقِّ ...

٢/ أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ مَوْهُوبٌ ....يُتْقِنُ الرَّسْمَ ....وَيُجِيدُ التَّمْثِيلَ ....وَيَقْرِضُ الشِّعْرَ ....

٣/ فُصُولُ السَّنَةِ هِيَ :الصَّيْفُ ....والشِّتَاءُ ....والرَّبِيعُ والْخَرِيفُ ....

٤/ لَيْسَ الشَّدِيدُ مَنْ يَصْرَعُ غَيْرَهُ ....وإِنَّمَا الشَّدِيدُ مَنْ يَملِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ .

- **التَّعْبِيرُ:**

العلمُ يرفعُ بيتاً لاعمادَ لهُ والجهلُ يهدِمُ بيتَ العزِّ والشَّرفِ

- **أُكْتُبْ مَوْضُوعَاً عَنْ أَهَمِيَّة التعليمِ وفوائدِهِ للفردِ وللمجتمعِ .**

النَّحْوِ:-

مُرَاجَعَةُ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

تَذَكَّرْ اِبنِيَ التِّلْمِيذُ اِبنتِيَ التِّلْمِيذةُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ هِيَ(أَبٌ/ أَخٌ/ حَمٌ/ فُو/ ذُو) .

* (تُعْرَبُ بِالحُرُوفِ فَتُرْفَعُ بالوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالأَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ) إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

* وَتُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ إِذَا كَانَتْ جمعُ تَكْسِيرٍ، أوَ غَيْرُ مُضَافَةٍ مِثْل: (هَذَا أَخٌ كَرِيمٌ ، إِنَّ أَبَاكُمْ وَفِيٌّ).

١/ بَيِّنْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَعَلَامَةِ إِعْرَابِهِ فى الْجُمَلِ الآتِية:_

أ/ قَالَ تَعَالَى: ((إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾)يوسف: ٤

- (إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٨﴾) يوسف: ٨

-(وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾)يوسف: ١٦

- (وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ ۖ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦٩﴾) يوسف: ٦٩

-(وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ لَوْلَا أَن تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾) يوسف: ٩٤.

- شَاوِرْ ذَا الرَّأْيِ تَأْمَنِ الْخَطَأَ.

- فَكِّر قَبْلَ أَنْ تَنطِقَ، فَالْكَلِمَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ فِيْكَ فَلَا سَبِيلَ إِلَى رَدِّهَا.

- لَايَنْطِقْ فُوكَ إِنْ نَطَقَ إِلاّ بِالْحَقِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:-

١/ ضَعْ فِي كُلِّ مَكَانٍ خالٍ مِمَّا يَأْتِي اِسْماً مِنَ الأَسْمَاءِالخَمْسَةِ مُضافاً وَبَيِّن عَلَامَة إِعْرَابِه:

- نَظِّفْ..... قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدِهِ.
- ..... أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين.
- ..... يَسْعَى لِتَعْلِيمِكَ.
- لا تَتَحَدَّثْ وَالطَّعامَ فِي.....
- عِلَى الْمَرْأَةِ أَنْ تَحْتَرِمَ.....

٢/ ضَعْ كَلِمَة أَخ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

- الْمُؤْمِنُ..... الْمُؤمِنِ.
- إِنَّ..... الإِحْسَانِ مَحْبُوبٌ.

٣/ ضَعْ (ذو) فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَبَيِّن إِعْرَابها.

- ..... الوَجْهَينِ جَدِيرٌ أَلَّا يَكُونَ عِنْدَ اللهِ وَجِيهاً.
- إِنَّ..... الفَضْلِ مَحْسُودٌ.
- اقْتَرَبَ من. ..... الْخِلَاقِ.

٤/ ضَعْ كَلِمَة (حَمٌ) فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَبَيِّن عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا:

- كَانَ..... الْمَرْأَةِ رَجُلاً كَرِيماً، عَلَى الْمَرْأَةِ أَنْ تَحْتَرِمَ.....

٥/ اَدْخِلْ (إنّ) مَرَّةً ثُمَّ (كَانَ) مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمَلةِ الآتِية:ـ

- أَبُوكَ ذُو عِلْمٍ وَتَجْرُبَةٍ.

٦/ وضِّحْ علاماتِ إعرابِ الكلماتِ الّتي تحتها خطٌّ من الجدولِ أدناهُ:

١	٢	٣
١/ كان أبوك صديقا حميماً.	كان إخوانك أوفياء.	خالد أخ كريم.
٢/ إن أباك أحسن تربيتك.	إن آباءكم يسرهم نجاحكم.	كان سليمان أباً عطوفاً.
٣/ استفد من أخيك علماً.	استفد من إخوانك علماً.	وصلني بالزمن أخ كريم.

٧/ اعرب مايأتي:ـ

أ/ أَسْلَمَ أَبُو سُفْيَانَ يومَ الْفَتْحِ.

ب/ كَانَ مُعَاوِيَةُ ذَا حُلْمٍ.

ج/ (قالَتا لا نَسْقِي حَتّى يُصْدِرَ الرِّعاءُ وأبُونا شَيْخٌ كَبِيرٌ).

الأدب :

مِنْ خُطْبَةٍ لِعَلِي بنِ أَبِي طَالِبٍ
صَلَاحُ الرَّعِيَّةِ والوُلَاة

تقديم :

كَانَتِ الْخَطَابَةُ وما زالت وَسِيلَةً مهمَةً مِنْ وَسَائِلِ الِاتصَالِ وَالإِقْنَاعِ بَيْنَ الْوُلَاةِ وَالرَّعِيَّةِ ، وَكَانَ لَابُدَّ لِلَّذِي يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَ أَهْدَافَهُ فِي سُهُولَةٍ وَيُسرٍ مِنْ أَنْ يُجِيْدَ هَذَا الْفَنَّ مِنْ فُنُونِ الأَدَبِ الْعَرَبِي ، وَلابُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَصِيحاً بَلِيغاً قَادِراً عَلَى التَّأثِيرِ فِي مُسْتَمِعِيهِ مَعَ قُوَّةِ الْحُجَّة ، وَمَقْدِرَةٍ عَلَى الإِقْنَاعِ ، وَهَكَذَا كَانَ الإِمَامُ عَلِيٌّ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) وَهَذِهِ وَاحِدَةٌ مِنْ خُطَبِهِ تُبَيِّنُ لَكَ ذَلِكَ.

النَّصُّ :

أَمَّا بَعْدُ ، فَقَدْ جَعَلَ اللهُ لي عَلَيْكُمْ حَقّاً بِوِلَايَةِ أَمْرِكُمْ . وَلَكُمْ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ مِثْلَ الَّذِي عَلَيْكُمْ فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَلَاحِ الْوُلَاةِ ، وَلَا يَصْلُحُ الْوُلَاةُ إِلَّا بِاسْتِقَامَةِ الرَّعِيّةِ .

فَإِذَا أَدَتِ الرَّعِيَّةُ إِلَى الوَالِي حقَّهُ ، وَأَدَّى الوَالِي إِلَيْهَا حَقَّهَا عَزَّ الْحَقُّ بَيْنَهُمْ ، وَقَامَتْ مَنَاهِجُ الدِّينِ وَاعْتَدَلَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَجَرَتْ عَلَى أَذْلَالِهَا السُّنَنُ ، فَصَلُحَ بِذَلِكَ الزَّمَانُ ، وَطُمِعَ فِي بَقَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَيَئِسَتْ مَطَامِعُ الأَعْدَاءِ وَإِذَا غَلَبَتِ الرَّعِيَّةُ

وَالِيْهَا ، وَأَجْحَفَ الوَالِي بِرَعِيتِهِ ، اِخْتَلَفَتْ هُنَاكَ الْكَلِمَةُ ، وَظَهَرَتْ مَعَالِمُ الْجُورِ ، وَكَثُرَ الإِدْغَالُ فِي الدِّيْنِ ، وَتُرِكَتْ مَحَاجُ السُّنَنِ ، فَعُمِلَ بِالْهَوَى ، وَعُطِّلَتِ الاَحْكَامُ ، وَكَثُرَتْ عِلَلُ النُّفُوسِ فَلَا يُسْتَوحَشُ لِعِظَمِ حَقٍّ عُطِّلَ ، وَلَا عَظِيم بَاطِلٍ فُعِلْ.

الْكلِمَاتُ وَالتَّعَابِيرُ :

أَذْلَالُ السُّنَنَ : عَجَائِبها وَطَرُقهَا الْـمُعَبِرَة.

أَجْحَفَ الوَالِي بالرَّعِيّة : كَلَّفَهَا مَالَاتُطِيقُ.

الإِدْغَالُ : الْفَسَادُ.

المِحَاجُ : جَمْعُ مِحَجَةٌ وَهِيَ وَسَطُ الطَّرِيقِ.

يَسْتَوحَشُ : يُحِسُ بِالْوَحشَةِ.

الِاسْتِيعَابُ وَالتَّذَوُّقُ:

١. مَا حَقُّ الوَالِي عَلَى الرّعِيَّةِ ؟

٢. مَاحَقُّ الرَّعِيَّة عَلَى الْوَالِي ؟

٣. كَيْفَ تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ بِصَلَاحِ الوَالِي ؟

٤. مَتَى يَعِزُ الْـحَقُّ وَتَقُومُ مَنَاهِجُ الدِّينِ ؟

٥. كَيْفَ تَغْلُبُ الرَّعِيّةُ وَالِيهَا ؟

٦. كَيْفَ يُجْحِفُ الوَالِي بِرَعِيتِهِ ؟

٧. مَا الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ تَغَـلُّبِ الرَّعِيَّةِ عَلَى الوَالِي وَاِجْحَافُهُ بِهَا ؟

٨. مَامَوْقِفُكَ إِذَا رَأَيْتَ الْـحَقَّ يُعَطَّلُ وَالْبَاطِلَ يُفْعَّلُ ؟

٩. لا تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَلَاحِ الوُلَاةِ وَلَايَصْلُحُ الوُلَاةَ إِلَّا بِاسْتِقَامَةِ الرَّعِيَّةِ) ناقش

١٠. مَا الْفِكْرَةُالأَسَاسِيَّةُ لِلْخُطبَةِ؟

١١. مَا الْفِكرُ الْجَانِبِيَّةُ الدّاعِمَةُ للْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّة؟

الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيْبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ :

أ/ هَاتِ الْجَمْعَ لِمَا يَأْتِي :

وِلَايَةٌ : ..... حَقٌّ :..... رَعِيَّةٌ :.....

الْوَالِي :..... عَظِيمٌ :.....

ب/ هَاتْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَقٌّ :..... صَلَاحٌ :..... رَحْمَةٌ :.....

عِزٌّ :..... أَذَل :.....

ج/ هَاتْ مُرادِفَ :

اِعْتَدَلَتْ: ..... أَجْحَفَ :.....

اِسْتِقَامَة :..... الْـهَوَى :.....

التَّعْبِيرُ :

- أَلقِ خُطْبَةً تَحُثُّ فِيْهَا زُمَلَائِكَ عَلى أَدَاءِ الصَّلَاةِ.

النَّحو:

الفِعْلُ الْـمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ (مُرَاجَعَةٌ)

تَذَكَّرْ أَنَّ:

١. الفِعْلَ المَاضِي يُبْنَى لِلمَجهُولِ بِرَفْعِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبلِ آخِرِهِ مِثْلَ : (ضَرَبَ ضُرِبَ ، فَتَحَ فُتِحَ ، كَسَرَ كُسِرَ) إِذْ تَقُولُ : (ضَرَبَ الوَلَدُ الجَرَسَ ، ضُرِبَ الجَرَسُ) تَحَوَّلَ الْـمَفعُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ نَائِباً لِلفَاعِلِ وَيُبْنَى الفِعلُ لِلمَجْهُولِ.

٢. يُبْنَى الفِعْلُ المَضارِعُ لِلمَجهُولِ بِرَفْعِ أَوَّلِهِ وَفتح مَا قَبلِ آخِرِهِ مِثْلَ : (يُضْرَبُ، يُفْتَحُ، يُكْسَرُ إِذْ تَقُولُ : ضَرَبَ الوَلَدُ الجَرَسَ ، يُضْرَبُ الجَرَسُ) تَحَوَّلَ الْمَفعُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ نَائِباً للفاعل .

التدريبات :-

- **حَوِّلِ الأَفعَالَ الآتيةَ للمجهول وَعَدِّلْ فِي الجُمَلِ :**

١. عَرَفَ النَّاسُ أَشْخَاصاً لِشُهْرَتِهِم بِالعِلْمِ .

٢. فَسَّرَ الْخُبَرَاءُ اِشْتِهَارِ العلماء بِكَثْرَةِ الْمُتَابِعِين .

٣. دَفَعَ الفُضُولُ البَعْضَ لِتَرَقُّبِ النجوم .

٤. كَتَبَ الحكامُ مَنْشُوراتٍ عَنْ أَمْوَالِهِم .

٥. عَرَضَ البائعُ صُورَةَ عَرَبَتِهِ الْفَارِهَةَ .

- **تَذَكَّر أَنَّ الفَعلَ المَبْنِي للمَعْلومِ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فَاعِلُهُ مَذْكُوراً فِي الجُمَلِ والفِعلَ المَبْنِي لِلمَجْهُولِ هُوَ الفِعلُ الّذِي لَمْ يُذْكَرْ فَاعِلُهُ.**

- **اكمِلِ الجُملَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :**

الفعل المبني للمعلوم	الماضي المبني للمجهول	المضارع المبني للمجهول
شَكَرَ	.....	.....
.....	طُلِبَ	.....
.....	عُلِمَ	.....
فَهِمَ	.....	.....
قَرَأَ	.....	.....

- **صَنِّفِ الأفعَالَ المَاضِية فِيمَا يَأتِي بِحَسَبِ الجَدولِ الَّذِي يَلِيهَا :**

أَكْثَرَ – يُؤْخَذُ ـ وُجِدَ ـ يُفْرَحُ – نُصِرَ – يُؤْكَلُ ـ عَظُمَ – أُخِذَ – صَعَدَ ـ يُنْصَرُ

فعل ماضي مبني للمعلوم	فعل ماضي مبني للمجهول	فعل ماضي مبني للمجهول
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- **اِبْدَإِ الْـجُمَلَ الآتِيَةِ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ،ثُمَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ :**

١. ..... الزُّهُورُ فِي الْحَدِيقَةِ

٢. .....أَبْوَابُ الفَصْلِ لِلتَّلَامِيذِ

٣. .....هَذِهِ الْمُنْتَجَاتُ فِي السُّودَانِ

٤. .....الطَّالِبَةُ الْمُتَمِيِّزَةُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ

- **ابنِ الأَفْعالَ التي تحتها خط لِلمَجْهُولِ وَعَدِّل الجمل :**

١. رَسَمَتِ الْفَتَاةُ صُوْرَةً بَدِيعَةً .....

٢. حَفِظَ الطُّلَابُ القَصِيدَةَ سَرِيعَاً .....

٣. فَتَحَ العِلْمُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ والتَّقَدُّمِ .....

ـ إملاء من الدليل

الوُحْدَةُ الثَّالِثَةُ

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةِ :

الْقِرَاءَةُ : كَرمُ امَرْأَةٍ.
النُّصُوصُ : قَرْيَتِي لِلْهَادِي آدَم.
الإِمْلَاءُ :هَمْزَةُ الْقَطْعِ.
النَّحْو : مُرَاجَعَة النَّكِرَة وَالْـمَعْرِفَة.
التَّعْبِيرُ : الْـجَارُ.

القراءة :

كَرمُ امْرَأَةٍ

كَانَ عَبْدُاللهِ بنُ عَبَاسٍ مِنْ أَجْوَدِالْعَرَبِ، وَكَانَ مُنْصَرِفاً مِنَ الشَّامِ إِلَى الْحِجَازِ، فَنَزَلَ مَنْزِلاً فِي الطَّرِيقِ، وَطَلَبَ مِنْ غِلْمَانِهِ طَعَاماً فَلَمْ يَجِدُوا، فَقَالَ لِوَكِيلِهِ: لِتَذْهَبْ فِي هٰذِهِ الْبَرِيَّةِ، لِتَجِدَ رَاعِياً عِنْدَهُ لَبَنٌ أَوْ طَعَامٌ.

مَضَى الوَكِيلُ بِالْغِلْمَانِ، حَتَّى رَأُوا عَجُوزاً فِي خَيْمَةٍ، فَقَالَ لَهَا: « أَعِنْدَكِ طَعَامٌ نَبْتَاعُهُ؟» قَالَتْ :«أَمَّا الْبَيْعُ فَلَا، وَلَكِنْ عِنْدِي مَالِي ولِأَبْنَائِي بِهِ حَاجَةٌ.»

قَالُوا: « فَأَيْنَ بَنِيكِ؟» قَالَتْ : فِي رَعْيِ لَهُمْ؛ وَهَذَا أَوَانُ أَوْبَتِهُم قَالُوا: فَمَا أَعْدَدتِ لَكِ وَلَهُمْ؟ قَالَتْ: خُبْزَةً تَحْتَ مَلَّتِهَا. قَالُوا: وَمَاعِنْدَكِ غَيرَ هَذَا؟ قَالَتْ لَاشَيءَ. قَالُوا فَجُودِي لَنَا بِشِطْرِهَا. قَالَتْ: فَأَمَّا الشِّطْر فَلَا أَجُودُ بِهِ، وَأَمَّا الْكُلُّ فَخُذُوهُ. فَقَالُوا لَهَا: تَمْنَعِينَ النِّصْفَ وَتَجُودِينَ بِالْكُلِّ؟ قَالَتْ: نَعَمْ لَأَنَّ إِعْطَاءَ الشَّطْر نَقِيصَةٌ، وإِعْطَاءَ الْكُلِّ كَمَالٌ وَفَضِيلَةٌ فَأَنَا أَمْنَعُ مَا يَضَعُنِي، فَأَخَذُوهَا وَلَمْ تَسْأَلْهُمْ مَنْ هُمْ ، وَلَامِنْ أَيْنَ جَاءُوا.

فَلَمَّا جَاءُوا إِلَى عَبْد اللهِ أَخْبَرُوهُ بِخَبَرِهَا فَعَجِبَ مِنْ ذَلِكَ ثُمّ قَالَ لَهُمْ: اَحْمِلُوهَا إِلَيَّ السَّاعَةَ. فَرَجَعُوا إِلَيْهَا. وَقَالُوا لَهَا: اِنْطَلِقِي مَعَنَا إِلَى صَاحِبِنا فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَرَاكِ، فَقَالَتْ: وَمَنْ صَاحِبِكُمْ؟ قَالُوا: عَبْدُ الله بنُ عَبَاسَ قَالَتْ: وَأَبِيكُمْ هَذَا هُو الشَّرَفُ الْعَالِي، وَذُرْوَتُهُ الرَّفِيعَةُ، وَمَاذَا يُرِيدُ مِنِّيَ؟ قَالُوا : مُكَافَأَتَكَ وَبِرَّكَ. فَقَالَتْ: أُوه؛ واللهِ لَوْ كَانَ مَافَعَلْتُ مَعْرُوفاً مَا أَخَذْتُ لَهُ بِرّاً، فَكَيفَ وَهُوَ شَيءٌ يَجِبُ عَلَى الْخَلْقِ أَنْ يُشَارِكَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى أَخَذُوهَا إِلَيهِ. فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَيهِ سَلَّمَتْ فَرَدَ عَلَيهَا السَّلَامُ، وَقَرَّبَ مَجْلِسَهَا ؛ ثُمَّ قَالَ لَهَا: مِمَّنْ أَنْتِ؟

قَالَتْ: مِنْ بَنِي كَلْبٍ، قَالَ: كَيْفَ حَالُكِ؟ قَالَتْ: أَسهَرُ الْكَثِيرَ، وَأَهْجَعُ أَكثَرَ اللّيلِ؛ وَأَرَى قُرَّةَ الْعَينِ فِي بَنِيَّ؛ فَلَمْ يَكُ مِنَ الدُّنْيا شَيءٌ إِلَّا وَجَدَتُهُ فِيهِمْ. قَالَ: فَمَا ادّخَرتِ لِبَنِيكِ إِذَا حَضَرُوا؟

قَالَتْ: اِدَّخَرْتُ لَهُمْ مَا قَالَهُ حَاتِمُ طَيٍّ:

وَلَقدْ أَبِيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْـمَأْكَلِ

فَازْدَادَ عبدُاللهِ مِنْهَا تَعَجُّباً؛ ثُمَّ قَالَ لَهَا: لَوْ جَاءَ بَنُوكِ وَهُمْ جِيَاع فَمَا كُنْتِ تَصْنَعِينَ؟ قَالَتْ: يَا هَذَا لقد عَظُمَتْ عِنْدَكَ هَذِهِ الْـخُبْزَةُ حَتَّى أَكْثَرْتَ فِيْهَا مَقَالَكَ؛ وَشغَلْتَ بِهَا بَالَكَ فَأَلْهُ عَنْ هَذَا فَإِنَّهُ يُفْسِدُ النَّفْسَ.

قَالَ عبدُاللهِ: اَحْضِروا إِلَيَّ أَولَادَهَا. فَاحضَرُوهُمْ، فَلَمَّا دَنُوْا مِنْهُ رَأَوْا أُمَّهُم وَسَلَّمُوا، فَأَدْنَاهُم إِلَيهِ وَقَالَ: إِنِّي لَمْ اَطلُبْكُمْ وَأَمَّكُمْ لِمَكْرُوهٍ. وَإِنَّمَا أُحِبُّ أَنْ أُصْلِحَ مِنْ شَأْنِكُمْ، وأُلِمَّ شَعْثَكُمْ.

فَقَالُوا: إِنَّ هَذَا قَلَّ أَنْ يَكُونَ إِلَّا عَنْ سُؤَالٍ أَوْ مُكَافَأَةٍ لِفِعلٍ قَدِيمٍ. قَالَ: لَيْسَ شَيءٌ مِنْ ذَلِكَ؛ وَلَكِنْ جَاوَرتُكُمْ فِي هَذِهِ اللّيلة فَاحْبَبْتُ أَنْ أَضَعَ بَعْضَ مَالِي فِيكُمْ. قَالُوا: يَاهَذَا نَحْنُ مِنْ خَفْضِ عَيَشٍ وَكَفَافٍ مِنَ الرِزقِ فَوَجِهَهُ نَحْوَ مَنْ يَستَحِقَهُ – وَإِنْ أَرَدْتَ النَّوَالَ مُبْتَدِئاً مِنْ غَيْرِ سُؤَالٍ مُقَدَّمٍ فَمُعرُوفُكَ مَشْكُورٌ؛ وَبِرُّكَ مَقْبُولٌ. فَقَالَ: نَعَمْ، هُوَ ذَاكَ، وَأَمَرلَهُم بِعَشَرَةِ آلافِ دَرْهِم وعِشْرِينَ نَاقَةٍ. فَقَالَتِ الْعَجُوزُ لأَولَادِهَا: لِيَقُلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُم شَيئاً مِنَ الشّعْرِ. وَأَنَا اتبَعَكُمْ فِي شَيءٍ مِنْهُ.

فَقَالَ الْأَكْبَرُ:

شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِطِيبِ الْكَلَامِ وَطِيبِ الْفِعَالِ وَطَيبِ الْخَبر

وَقَالَ الأَوْسَطُ:

تَبَرَّعْتَ بِالْجُودِ قَبْلَ السُّؤالِ فِعَالُ عَظِيمٍ كَرِيمِ الْخَطَرْ

وَقَالَ الأَصْغَرُ:

وَحُقَّ لِمَنْ كَانَ ذَا فِعْلَهُ بَأَنْ يَسْتَرِقَّ رِقَابَ الْبَشَرْ

وَقَالَتِ الْعَجُوزُ:

فَعَمَّرَكَ اللهُ مِنْ مَاجِدٍ وَوُّقِيْتَ كُلَّ الرَّدَى وَالْغِيَرْ

(من كتاب سمير التلميذ للمرحلة المتوسطة للبروفيسور عبدالله الطيب)

المفردات :

أَوْبَتِهِمْ : عَوْدَتِهِمْ.

البَرِيَّة : الْخَلَاءُ أَوْ الصَّحْرِاءُ أو مَكَانُ الرَّعْي.

الشِّطْرُ : النِّصْفُ.

أَسْئِلَةُ الْفَهَمِ وَالإِستِيعَابِ:

١/ مَا الشَّخْصِيَّاتُ الْمُهِمَّةُ فِي النَّصِّ؟

٢/ مَالْفِكْرَةُ الرَّئِيسةُ لِلنَّصِّ؟

٣/ مَا الدَّلِيلُ الَّذِي يَجْعَلُ عَبْدُ الله بنُ عَباسٍ مَنْ أَجْوَدِ الْعَرَبِ؟

٤/ أُذْكُرْ وَاحِداً مِنْ كُرَمَاءِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ.

٥/ لِمَاذَا رَفَضَتِ الْمَرْأَةُ إِعْطَاءَ شَطْرَ الْخُبْزَةَ؟

٦/ أَيْنَ كَانَ أَبْنَاءُ الْعَجُوزِ؟

٧/ مَاذَا قَالَتِ الْعَجُوزُ حِينَمَا عَلِمَتْ بَأَنَّ صَاحِبَهُمْ عبدُ اللهِ بنُ عَبَّاسٍ؟

٨/ مِمَّنْ الْعَجُوزُ؟

٩/ مَاذَا ترك حَاتِمُ الطَّائِي؟

١٠/ لِمَاذَا قَالَتِ الْعَجُوزُ لَقَدْ عَظُمَتْ عِنْدَكَ هَذِهِ الْخُبْزَةِ؟

١١/ بِمَاذَا رَدَّ الأَوْلَادُ عِنْدَمَا قَالَ لَهُمْ إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَصْلِحَ شَأْنَكُم؟

١٢/ مَاذَا قَالَ الابن الأَكْبَرُ مِنَ الشِّعْرَ؟

من حدائق اللغة :

نَقُولُ لِلْمَرأَةِ عَجُوزاً وَمِنَ الْخَطَإِ اِسْتِخْدَامِهَا لِلرَّجُلِ فَيُقَالُ لِلرَّجُل شَيْخٌ. قَالَ تَعَالَى: (وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ) .

النَّحْو: مُرَاجَعَةٌ:

- تَذَكَّرْ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ النَّجِيبُ أَنَّ الْـمَعَارِفَ هِي(الضَّمَائِرَ/ الْعَلَم/ أَسْمَاء الإِشَارَة/ أَسْمَاء الْـمَوصُول/ الْـمُعَرَّف بِأَلْ/ الْـمُضَاف إِلَى مَعْرِفَة.
- عَرِّف النَّكِرَة: (اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيءٍ وَاحِدٍ ولَكِنَهُ غَيْرُ مُعَين).

تمرين:

اِستَخْرِجِ الْنَّكرَةَ وَالْـمَعْرِفَةَ مِمَّا يَلِي:

١/ تِلْكَ الصَّحَارَى غَمدُ كُلِّ مُهَنَّدٍ أَبْلَى فَأَحْسَنَ فِي الْعَدَوِّ بلَاء

٢/ أُوْلَئِكَ آبَائِي فَجِئْنِي بِمِثْلِهِم إِذَا جَمَعَتْنَا يا جَرِيْرُ الْـمَجَامِعُ

٣/ إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهَمْ ذَكَّرَتْهُمُ عُهُودَ الصِّبَا فِيْهَا فَحَنُّوا لِذَلِكَ

٤/ وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ هَذَانِ فِي الدُّنْيَا هُمَا الرُّحَمَاء

٥/ إِنَّ الدُّنَا الَّذِينَ تَرُونَهُمْ إِخْوَانَكَمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا

الْإِمْلَاءُ: مَوَاطِنُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ.

تَذَكَّرْ اِبْنِي التِّلْمِيذُ اِبْنَتِي التِّلْمِيذَةُ أَنَّ هَمْزَةَ القَطْعِ هِي الهَمْزَةُ الَّتِي تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ فِي بِدَايَةِ الكَلَام . وَأَنَّ مَوَاطِنَ هَمْزَةَ القَطْعِ هِيَ :

١. فِي مَاضِي الثُّلَاثِي الْمَهْمُوزِ وَمَصْدَرِهَ (أَسِفَ ، أَسَفاً) (أَبَى إِبَاءً)

٢. فِي مَاضِي الرُّبَاعِي وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ أَقلَعَ ، أَقْلِعْ ، إِقْلَاعَاً _أَعْطَى ، أَعْطِي ، إِعْطَاءً .

٣. فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِهَمْزَةِ الْمُضَارَعَةِ أُسَافِرُ ، أَجْتَهِدُ ، أَسْتَخْرِجُ .
٤. فِي جَمِيعِ الأَسْمَاءِ مَاعَدَا الأَسْمَاءِ الْعَشَرَةِ .
٥. فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ .
٦. فِي جَمِيعِ الضَّمَائِرِ(أَنَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُمَا، أَنْتَ. . .)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ هَمْزَةِ القَطْعِ مُعَلِّلاً رَسْمَها :

١. (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرائيلَ لا تَعْبُدُونَ إِلاّ اللّه وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَذِى الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَاسِ حُسْناً وَأَقِيمُوا الصّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمّ تَوَلّيْتُمْ إِلّا قَلِيلاً مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ) البقرة: ٨٣
٢. وَلايَسْتَطِيع الْفَهْم إِلَّا مَنْ فَرَّغْ قَلْبَهُ لِلتَّفَهُمِ ، كَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الإِفْهَامِ إِلَّا مَنْ صَحَّتْ بِيْئَتُهُ فِي التَّعْلِيم .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي : صَوِّبِ الأَخْطَاءِ الإِمْلَائِيَّة الْمَقْصُودَةِ فِيمَا يَأْتِي :

اجْمُلــي يَا امَّ عَـمْرُو زَادَكِ اللهُ جَمَـــالاً
انَا انْ جُدَّتِ لِوَصلٍ احْسَنَ العَـالَمُ حالَّا

التّعْبِيرُ:

- أَوْصَانَا الرَّسُولُ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ بِالجَارِ فَقَالَ مَايَزَالُ جَبْرِيلُ يُوْصِينِي بِالْجَارِ حتَّي ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِثُهُ)
- اَكْتُبْ فِيمَا لَايَقِلُ عَنْ عَشْرةِ أَسْطُرٍ عَنْ الْجَارِ وَوَاجِب اِكْرَامِهِ .

ـ إملاء من الدليل

الأدب :

قَرْيَتِي

للهادي آدم

القَصِيدَةُ :

تَمْتَازُ الْقُرَى السُّودَانِيَّةُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الَّذِي يَتَجَلَّى فِي كُلِّ مَظَاهِرِها مِنْ قَمَرٍ وَنُجُومٍ وَغَمَامٍ، وَمِنْ شَجَرٍ وَزَهْرٍ وَظِلٍّ ، وَمِنْ نَسِيمٍ مُعَطَّرٍ يَهِبُ فَيَمْلَأُ الأَنْفُسَ سُرُوراً وَاطْمِئْنَاناً وَحَيَاة . وَالشَّاعِرُ هُنَا اِبْتَعِدْ عَنْ قَرْيَتِهِ ، وَلَكِنَهُ لَا يَزَالُ يَحِنُّ إِلَيْهَا وَيَتَذَكَّرُ جَمَالَهَا وَيَشْتَاقُ إِلَى أَيَّامٍ صِبَاهُ فِيهَا ، وَيُؤَكِدُ أَنَّهُ بَاقٍ عَلَى حُبِّهَا لَمْ يَسْتَبْدِلْ بِهَا مَكَانَاً غَيْرِهَا .

الشاعر:

الْهَادِي آدم شَاعِرٌ سُودَانِي مُعَاصِر وُلِدَ بِالْهِلَالِيَّةِ عَام ١٩٢٧م، عَمِلَ بَالتَّدْرِيسِ فِي وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم، لَهُ دِيْوَانُ شِعْرٍ بِعُنْوَان (كُوخ الأَشوَاق)، وَمَسْرَحِيَّة شِعْرِيَّة بِاسْم سُعَاد .توفي ٢٠٠٦ م.

النَّصُ :-

قَلْبُ الطَّبِيْعَةِ فِي جَنْبِيكِ خَفَّاقُ ... وَالنَّهْرُ خَلْفَ رُبَاكِ الْفِيحِ دَفَّاقُ

لِلْبَدْرِ فِي رَمْلِكِ التِّبْرِي عَرْبَدَةٌ ... وَلِلصَّبَاحِ إِذَا حَيَّاكِ أَشْوَاقُ

وَلِلنَسِيمِ إِذَا مَرَّتْ بَوَاكِرُهُ ... عَلَى مَحْيَاكِ بِالأَسْحَارِ إِطْرَاقُ

وَالْغَابُ مَا الْغَابُ إِلَّا جَنَّةٌ سَبَحَتْ ... فِيهَا الْخَوَاطِرُ كَالْأَحْلَامِ تَنْسَاقُ

يَهْفُو الْغَمَامُ إِلَيْهَا وَهْوَ يَلْثِمُهَا ... وَالطَّلُّ كَاللُؤْلُؤِ الْمَنْثُورِ سَبَّاقُ

تَهْتَزُّ أَغْصَانُهَا لِلطَّلِّ تَرْشُفُهُ ... فَتَرْتَوِي مِنْهُ أَشْوَاكٌ وَأَوْرَاقُ

لفَّتْ يَدُ النِّيلِ خِصْراً مِنْكِ فَارْتَعَشَتْ أَمْوَاجُهُ فِي هُيَامٍ فَهْوَ صَفَّـــاقُ
ذَكَرْتُ فِيْهَا الصِّبَـــا فَالْقَلْبُ مُنْفَطِرٌ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَدَمْعُ الْعَينِ مِهْرَاقُ
أَيَـــام أَمْرَحُ لَا أَلْـــوِي عَلَى أَحَـــدٍ وَلَايُعَـــاوِدُنِي فِي النَّـــومِ طُـــرَّاقُ
وَلَا يُكَدِّرُ عَيْشِي فـــي مَلَاعِبِـــهَا مِنَ اللَّذَاتِ مَهْمَا كُنَّ إِغْـــرَاقُ
فَقُلْ لِـمَنْ يَدَّعِـــي أَنِّي ابْتَغَيْـتُ بِهَـا أُخْرَى لَأَنْتَ وايمُ الْحَـــقِّ أَفَّاقُ

معاني المفردات :

الْفِيحُ : جَمْعُ فَيْحَاءَ وَهِيَ الوَاسِعَةَ.
التِّبْرِيُ : الَّذِي يَشْبَهُ لَوْنَ التِّبْر وَهُوَ الْذَّهَبْ.
بَوَاكِرُ النَّسِيمِ : أَوَائِلُهُ.
الإِطْرَاقُ : خَفْضُ الرَّأْسِ لِلتَّأَمُّلِ.
مُنْفَطِرٌ : مُتَصَدِّعٌ.
مِهْرَاقٌ : مُنْسَابٌ.
طُرَّاقُ : جَمْعُ طَارِقٍ وَهْوَ الَّذِي يَزُورُ لَيْلاً.
الإِغْرَاقُ : الإِمْعَانُ فِي الشَّيء وَالإِكْثَارِ مِنْهُ .

الإِسْتِيعَابُ والتَّذَوُّقُ :

١. فِي أَيِّ مَكَانٍ يَخْفِقُ قَلْبُ الطَّبِيعَةِ وَعَلَى أَيِّ شَيءٍ يَدُلُّ ذَلَكَ؟
٢. كَيْفَ يُعَرْبِدُ الْبَدْرُ فِي رِمَالِ القَرْيَّةِ ؟
٣. مَاالَّذِي يَحْدُثُ لِلْخَوَاطِرِ فِي رِحَابِ غَابَاتِ الْقَرْيَّةِ الْجَمِيلَةِ ؟
٤. عَلَامَ يَدُلُّ اِهْتِزَازِ الْأَغْصَانِ لِلطَلِّ ؟
٥. متَى وَلِمَاذَا تَرْتَعِشُ أَمْوَاجُ النِّيلِ؟

٦. لِمَاذَا لَايُكَدِّرُ الإِكْثَارُ مِنَ اللَّذَّاتِ عَيْشَ الشَّاعِرِ؟
٧. مَا الْفِكْرَة الرَّئِيسَة للْقَصِيدَةِ ؟
٨. فِي الأَبْيَاتِ مِنْ (١ـ ٣) تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ جَمَالِيَاتِ الطَّبِيعَةِ فَماذَا قَالَ ؟
٩. اَبْدَعَ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ الْغَمَامِ والطَّلِ فَما الصُّورَة الجَمَالِيَّة الَّتِي رَسَمَهَا لَـهُمَا؟
١٠. مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بـ (لَفَّتْ يَدُ النِّيلِ خِصْرَاً مِنْكَ)؟

النَّحْوُ :مُرَاجَعَة :

ابْنِيَ التِّلمِيذُ ، ابْنَتِي التِّلْمِيذَةُ تَذَكَّرْ/ ي بأَنَّ كَانَ وَأَخواتَهَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الأَوَّلَ وَيُسَمَى اِسْمُهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسْمَى خَبَرُهَا .
وَمِنْ أَخواتِ كَانَ : ظَلَّ / أَصْبَحَ / أَضْحَى / صار/ أَمْسَى / بَاتَ / لَيْسَ / زَالَ بَرِحَ / اِنْفَكَ / دَامَ.

تمرين :

- **ضَعْ خطًّا تَحْتَ اِسْم كَانَ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ خَبَرِهَا مَعَ إِعْرَابِهَا :**

١. أَدْرَكَتْ كُنْهَهَا طُيُورُ الرَّوَابِي فَمِنَ الْعَارِ أَنْ تَظَلَّ جَهُـوْلا
٢. لَمْ تَزَلْ لَيلَى بِعَيْنَيِ طِفْلَـةً لَمْ تَزِدْ عنْ أَمْسِ إِلّا إِصْبَعَـا
٣. إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشَّكْوَى لَمْ أَبِتْ لِشِكْوَاكِ إِلَّا سَـاهِراً أَتَمَلْمَـلُ
٤. لَيْسَ اِرْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغِنَى سَفَراً لكِنْ مَقَامَك فِي ضُرٍّ هُوَ السّفرُ
٥. أَصبَحَ السَّفْحُ مَلْعَبَاً لِلنُّسُورِ فَأَغْضَبِي يَاذُرَا الْجِبَال وَثُورِي
٦. أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيْلاً عَنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَنْ طِيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَـا
٧. وَمَنْ تَكُنْ الْعَلْيَاءُ هَمَّةَ نَفْسِـهِ فَكُلَّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيْهَا مُحَبَّـبُ
٨. أَرَى النَّاسَ أَشْبَاهَاً وَإِنْ غَيَّرَتْهُمْ صُرُوفُ ليالٍ مَا فُـتْنَ جوارِيَا

٩. لَئِن كَانَ صَعْباً حَمْلُكَ الحِلْمَ وَالأَذَى فَحَمْلُكَ مِنَ النَّاسِ لِاشَكَّ أَصْعَبُ

١٠. وُلِدَ الْمُصْطَفَى فَكَانَ سِرَاجاً وَأَضَاءَ الْبِقَاعَ سَهْـــــلاً وَقَفْرَا

عَاشَ فِي فَقْرِهِ وَلَوْكَانَ يَهْوَى لَاسْتَحَالَت هِضَابُ مَكَّةَ تِبْـــــرَا

١١. كَأَنَّنَا لَمْ نَبِتْ وَالوَصْلُ ثَالِثُنَا وَالسَّعْدُ قَدْ غَضَ مِن أَجْفَانِ وَاشِينَـا

١٢. قال تعالى : (لَنْ نَبْرَحَ عَلَيهِ عَاكِفِين حَتَّى يَرْجَعَ إِلَيْنَا مُوْسى).

١٣. قال تعالى : (وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرِةٍ فَنَظْرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ).

١٤. لَا طِيْبٌ لِعَيشٍ مَادَامَتْ مُنغَّصةً لِذَاتِهِ بَأَذْكَارِ المَوْتِ وَالْهَرَمِ.

التعبير :

- مَا أَجْمَلَ الرِّيفُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفُ ، صِفْ الرِّيفَ فِي الْخَرِيفِ .
- أُكْتُبْ مِنْ وَحْيِ الْقَصِيدَةِ عَنْ :

١/ حَيَاةِ النَّاسِ فِي الرِّيفِ.

٢/ الْخَرِيفُ فِي السُّوْدَانِ.

٣/ نِعْمَةُ المَاءِ.

- **ـ إِمْلَاءٌ مِنَ الدَّلِيلِ**

الوُحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةِ:

الْقِرَاءَةُ : وَصْفُ أُمِّ معبدٍ لرسولِ اللهِ ـ صلَّى اللهُ عليهِ وسلّمَ.

الإِمْلَاءُ : الْحَذْفُ وسَطِ الكَلِمَة.

النَّحْو : مُرَاجَعَةُ إِنَّ وَأَخَوَاتِها.

الأَدَبُ : أَنَا الْـجَارُ - لِأَبِي فِرَاسٍ الْحَمْدَانِي.

التَّعْبِيرُ : اُكْتُبْ عَنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ إِلَى الْمَدِينَةِ.

القراءة :

وَصْفُ أُمِّ معبدٍ لرسولِ اللهِ ـ صلَّى اللهُ عليهِ وسلّمَ

مرَّ الرَّسُولُ وَصَاحِبُهُ فِي مَسِيرِهِ حَتَّى مَرَّ بِخَيْمَتِي أُمِّ مَعْبَد الْخُزَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ اِمْرَأَةً بَرِزَةً جَلِدَةً تَحْتَبِي بِفِنَاءِ الْخَيْمَةِ ، ثُمَّ تُطْعِمُ وَتُسْقِي مَنْ مَرَّ بِهَا ، فَسَأَلَاهَا: هَلْ عِنْدَهَا شَيءٌ ؟ فَقَالَتْ : وَاللهِ ! لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيءٌ مَا أَعْوَزَكُم الْقِرَى والشَّاءُ عَازِبٌ، وَكَانَتْ سَنَةٌ شَهْبَاءُ .

فَنَظَرَ رَسُولُ اللهِ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ إِلَى شَاةٍ فِي كَسْرِ الْخَيْمَةِ ، فَقَالَ : مَاهَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبَدٍ ؟ قَالَتْ : شَاةٌ خَلَّفَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ ، فَقَالَ : هَلْ بِهَا لَبَنٌ ؟ قَالَتْ: هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ . فَقَالَ : أَتَأْذَنِينَ لِي أَنْ أَحْلِبُهَا ؟ قَالَتْ : نَعَمْ بَأبِي وَأُمِّي ، إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلْبَاً فَاحْلِبَهَا ، فَمَسَحَ رَسُولُ اللهِ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا، وَسَمَّى اللهَ وَدَعَا ، فتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ ، فَدَعَا بِإِنَاءٍ لَهَا يَرُضُ الرَّهْطَ ، فَحَلَبَ فِيْهِ حَتَّى عَلَتْهُ الرِّغْوَةَ ، فَشَرِبَتْ حَتَّى رَوِيَتْ ،وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُوا ، ثُمَّ شَرِبَ ، وَحَلَبَ فِيْهِ ثَانِيَاً ،حَتَّى مَلَأَ الإِنَاءَ،ثُمَّ غَادَرَهُ عِنْدَهَا فَارْتَحَلُوا.

فَمَا لَبِثَتْ أَنْ جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبَدَ يَسُوقُ أَعْنُزاً عِجَافاً يَتَسَاوَكْنَ هُزَالاً ، فَلَمَّا رَأَى اللَّبَنَ عَجِبَ ، فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ لَكِ هَذَا ؟ وَالشَّاءُ عَازِبُ ، وَلَا حَلُوبَةٌ فِي الْبَيْتِ؟ فَقَالَتْ لَا وَاللهِ !إِلَّا أَنَّهُ مَرَّ بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ كَانَ مِنْ حدِيثِهِ كَيتَ وَكيْتَ ، وَمِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذا . قَالَ : إِنِّي وَاللهِ ! أَرَاهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي تَطْلُبُهُ ، صِفِيْهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبَدٍ ، فَقَالَتْ :

(ظَاهِرُ الوَضَاءَةِ ، أَبْلَجُ الْوَجْهِ ،حَسَنُ الْخَلْقِ ،لَمْ تَعِبْهُ ثَجْلَةٌ ، وَلَمْ تَزرْ بِهِ صَعْلَة، وَسِيمٌ قَسِيمٌ ، فِي عَيْنَيْهِ دَعَجٌ ، وَفِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ ، وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ ،وَفِي عُنُقِهِ سَطْعٌ، أَحْوَرَ ، أَكْحَلَ ، أَزَجَّ ، أَقْرَنَ ،شَدِيدَ سَوَادِ الشَّعَرِ ،إِذَا صَمَتَ عَلَاهُ الوَقَارُ، وإِنْ

تَكَلَّمَ عَلَاهُ الْبَهَاءُ ،أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْهَاهُم مِنْ بَعِيدٍ ،وَأَحْسَنَهُم وَأَحْلَاهُم مِنْ قَرِيب، حُلْوُ الْمَنْطِقِ ، فَضْلٌ لَا نَزِرٌ وَلَا هَذِرٌ ،كَأَنَّ مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ نُظِمْنَ يَتَحَدَّرْنَ،رَبْعَةٌ، لَا تَقْتَحِمَهُ عَيْنٌ مِنْ قِصَر وَلَا تشْنَؤُهُ مِنْ طُولٍ ، غُصْنٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ ، فَهُوَ أَنْظَرُ الثَّلاثَةَ مَنْظَراً ،وَأَحْسَنَهُمْ قَدْراً ،لَهُ رُفَقَاءُ يُحِفُّونَ بِهِ ، إِذَا قَالَ اِسْتَمَعُوا لِقَوْلِهِ ، وَإِذَا أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ ،مَحْفُودٌ مَحْشُودٌ، لَا عَابِسٌ وَلَا مُفَنَّد .

معاني المفردات :

الثَّجَلَةُ : ضَخَامَةُ البَدَنِ.
الصَّعْلَةُ : صِغَرُ الرَّأْسِ.
وَسِيمٌ قَسِيمٌ : حَسَنٌ ،جَمِيلٌ.
الدَّعَجُ : سَوَادُ الْعَيْنِ.
وَفِي أَشْفَارَهُ وَطَفٌ : فِي شَعْرِ أَجْفَانَه طُوْلٌ.
صَحْلٌ : بَحَةٌ وَخُشُونَة.
سَطَعٌ : طُوْلٌ.
أَزَجُ : الْحَاجِبُ الرَّقِيقُ فِي الْطُولِ.
لَا نَزْرٌ وَلَا هَذَرُ : أَيْ وَسَطٌ لَا قَلِيلُ ولَا كَثِيرُ.
مَحْفُودُ : الَّذِي يَخْدِمَهُ أَصْحَابَهُ وَيُعَظِمُونَهُ ويُسْرِعُونَ فِي طَاعَتِهِ.
المَحْشُودُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ النَّاسُ.
وَلَا مُفَنَّداً : لَا يُفَنِدُ أَحَداً أَي يُهَجِّنَهُ وَيَسْتَقِلُ عَقْلَهُ بَلْ جَمِيلُ الْمُعَاشَرِةِ حَسَنُ الصُّحْبَةِ ، صَاحِبَهُ كَرِيمٌ علَيْهِ .

أَسْئِلَةُ الفَهَمِ والإِسْتِيعَابِ :

١/ صِفْ أُمَّ مَعْبَدٍ ؟
٢/ مَاذَا رَدَّتْ لِلرَّسُولِ حِيْنَمَا سُئِلَتْ عَنْ شَيءٍ تُقَدِّمَهُ ؟
٣/ هَلْ بِالشَّاةِ لَبَنٌ ؟

٤/ مَامَعْنَى إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلْبَاً فَاحْلِبَهَا ؟

٥/ مَاذَا فَعَلَ الرَّسُولُ بِالشَّاةِ ؟

٦/ لِمَاذَا سَقَى الرَّسُولُ أُمَّ مَعْبَدٍ أَوْلَاً ؟

٧/ مَاذَا فَعَلَ النَّبِيُّ آخِرَ الأَمْرِ ؟

٨/ مَاذَا كَانَ يَقُودُ أَبُو مَعْبد ؟ وَمَتَى عَادَ ؟

٩/ مَاذَا كَانَ رَدُّ أُمَّ مَعْبَدٍ حِينَمَا سَأَلَهَا أَبُو مَعْبَد عَنِ اللَّبَنِ ؟

١٠ / لِمَاذَا قَالَ أَبُو مَعْبَد إِنِّي أَرَاهُ صَاحِبُ قُرِيشٍ ؟

- **ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَقَمِ أَصَحِ إِجَابَة مِمَّا يَأْتِي :**

١/ كَانَ وصْفُ أُمِّ مَعْبَدٍ لِلْرَسُولِ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى :

أ: الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . ب: الطَّائِفِ. ج: الْعِرَاقِ .

٢/ كَانَتْ سَنَةٌ شَهْبَاء تَعْنِي :

أ :كَثِيرَةُ الْمَطَرِ. ب: قَلِيلَةُ الْمَطَرِ. ج : ذَاتَ رِزْقٍ وَفِيرٍ.

٣/ شَاةٌ خَلَّفَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ تَعْنِي :

أ :لَا تَسْتَطِيع الذَّهَابَ لِلْمَرْعَى ب: حبَسَهَا الْجَنِينُ ج: مَرِيضَة

٤/ فَتَفَاجَتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ مَعَنَاهَا :

أ : رَفَضَتْ إِعْطَاءَ اللَّبَنِ. ب: فَرَّقَتْ أَرْجُلَهَا لِتَدُرَّ اللَّبَنَ.

ج: جَلَسَتْ عَلَى الأَرْضِ.

٥/ لَا حَلُوبَة فِي البَيْتِ مَعْنَاهَا :

أ : أَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي الْبَيْتِ مَا يُحْلَبُ. ب: هَذِهِ لَيْسَتْ بِمَوَاعِيدِ الْحَلِيبِ.

ج: أَغْنَامُنَا لَيْسَ فِيهَا لَبَنْ .

التَّعْبِيرُ :

- أُكْتُبْ عَنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى الْمَدِينَةِ.

الإِمْلَاءُ

الْحَذْفُ وَسَطُ الكَلِمَةِ

- يَتِمُّ حَذْفُ الأَلِفَ مِنْ وَسَطِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ كَمَا مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي:

الكلمة	أصلها	ما حذف منها	السبب
إله ، الإله الرحمن	إلاه / الإلاه الرحمان	ألف ألف	تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ لَفْظِ إله ، الإله وُجُوباً لِكَثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ (فِي التَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ) تُحْذَفُ مِنْ كَلِمَةِ الرَّحْمَنِ إِذَا كَانَتْ عَلَمًا لله مُعَرَّفًا ب(ال).
لكن	لاكن	ألف	تُحْذَفُ أَلِفُهَا اِخْتِصَاراً فِي الكِتَابَةِ.
السموات أولئك	السماوات أولائك	ألف ألف	تُحْذَفُ لِتَسْهِيلِ الكِتَابَةِ ، وَلِعَدَمِ اِجْتِمَاعِ الأَلِفَيْنِ قَبْلَ الوَاوِ. تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ كَلِمَةِ أُوْلَاءِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهَا الكَافُ.

اِقْرَإِ النَّصَّ :-

دنا مُوسِمُ الحَصَادِ ، وَاسْتَعَدَ طَه مَعَ أَبِيهِ عَبْدُ الرَّحمَنِ لِجَمْعِ مَحْصُولِ هَذَا الْعَام فَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَى الْمُزَارِعِينَ مِنْ فَضْلِهِ ، وَجاءَتِ السَّمواتِ بِالغَيثِ وَارتوتِ الأَشجَارُ وَنَضِجَتِ الثِّمَارُ ، فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

- استَخْرِجْ مِن النَّصِّ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيْهَا حَذْفٌ ، وَبَيِّن نَوعَ الحَرف الَّذِي حُذِفَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبَ.
- **إملاء من الدليل**

الأدب :

أَنَا الجُارُ

لأَبِي فِرَاس الحُمْدَاني

تمهيد:

الْأَسِيرُ فِي أَسْرِهِ يَحِنُّ للحريَّةِ وإِلَى حيَاتِهِ قَبلَ الأَسْرِ، وَيَظَلُّ يَتَذَكَّرَهَا وَيَودُّ لَوْ عَادَ إِلَيْهَا، وَقَامَ بِمَا كَانَ يَقُومُ بِهِ وَهُوَ طَلِيقٌ، فَإِنْ كَانَ فَارِساً شُجَاعاً تَذَّكَّرَ أَيَامَ غَزَوَاتِهِ وَجِهَادِهِ، وَاشْتَاقَ إِلَى خوضِ المَعَارِكَ وَمَلاقَاةَ الْأَعْدَاءِ، وَإِنْ كَانَ كَرِيماً تَذَّكَّرَ بَذْلَهُ وَعَطَاءَهُ وَتَمَنَّى لَوْ اِسْتَطَاعَ أَنْ يَمْضِي فِي نَفْعِ الآخَرِينْ مِمَنْ يَحْتَاجُونَ إِلِيهِ، وَهَذَا شَاعِرٌ أَسِيرٌ يَتَذَكَّرْ كُلَّ ذَلِكَ، وَيَتَأَلَّمُ لأَنَّهُ أَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الحَرْبِ وَلَا الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ.

الشَّاعِرُ:

أَبُو فِرَاسٍ الْحَمَدَانِي وُلِدَ بِالمَوْصِلِ وَهُوَ شَاعِرٌ وَفَارِسٌ، اِبْنُ عَم سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَمِيرُ حَلَب قَلَّدَهُ إِمَارَةَ حَمْص أَسَرَهُ الْبِيزَنطِيُّونَ سَبَعَ سَنَوَاتٍ ، شِعْرُهُ عَاطِفِيٌ مُؤَثِر وَأَشْهَرُ شِعْرَهُ الرُّوْمِيَاتِ وَهِيَ الْقَصَائِدُ الّتِي نَظَّمَهَا فِي بِلَادِ الرُّومِ وَهُوَ أَسِير.

النَّصُّ:

وَلا تَمْلِكُ الحَسْنَاءُ قَلْبِيَ كُلّهُ ... وإِنْ شَمَلَتْها رِقَّةٌ وَشَبَابُ
وَأجرِي ولا أَعْطِي الهَوَى فَضلَ مِقْوَدِي ... وَأَهْفُو وَلا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ
صبورٌ ولوْ لَمْ تبقَ مني بقيَّةٌ ... قؤولٌ ولوْ أنَّ السُّيوفَ جوابُ
وَقورٌ وَأَحداثُ الزَّمانِ تَنوشُني ... وَلِلمَوتِ حَولي جيئَةٌ وَذَهابُ
وَأَلْحَظُ أَحْوَالَ الزّمَانِ بِمُقْلَةٍ ... بها الصِّدقُ صدقٌ والكذابُ كذابُ
تَمُرّ اللّيَالي لَيْسَ للنّفْعِ مَوْضِعٌ ... لديَّ ، ولا للمعتفينَ جنابُ
وَلا شُدّ لي سَرْجٌ عَلى ظَهْرِ سَابِحٍ ... ولا ضُرِبَتْ لي بِالعَرَاءِ قِبَابُ
ولا برقتْ لي في اللِّقاءِ قواطعٌ ... وَلا لَمَعَتْ لي في الحُرُوبِ حِرَابُ
ستذكرُ أيامي (نميرٌ) و(عامرٌ) ... و(كعبٌ) عَلَى عِلَّاتِها و(كلابُ)
أَنَا الجَارُ لا زَادِي بَطِيءٌ عَلَيهِمُ ... وَلا دُونَ مَالي في الْحَوَادِثِ بَابُ

الْكَلِمَات:

السَّابِحُ : الْفَرَسُ السَّرِيعُ

الْقَوَاطِعُ : السُّيُوفُ

نَمِيرُ وَعَامِرُ وَكَعْبُ وَكِلَابُ: أَسْمَاءُ قَبَائِل عَرَبيَّة

الِاسْتِيعَابُ وَالتَّذوق:

١. لِمْ لَا يَدَعُ الشَّاعِرُ الحَسْنَاءَ تَمْلِكُ قَلْبَهُ كُلَّهُ؟

٢. مَاذَا يَعْنِي الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ وَلَوْ أَنَّ السُّيوفَ جَوَابُ؟

٣. كَيفَ يُلَاقِي أَحْدَاثَ الزّمَان؟

٤. بِمَاذَا وَصْفَ رُؤْيَتُهُ لِأَحْوَالِ الزَّمَانِ؟

٥. مَا الَّذِي اِفْتَقَدَهُ الشَّاعِر فِي أَسْرِهِ.

٦. لِمَاذَا تَذَكَّرَ الشَّاعِرَ الْقَبَائِلَ الّتِي ذَكَرَهَا؟

٧. كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَتُهُ لِتِلْكَ الْقَبَائِلَ؟

التَّدْرِيبَاتُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ:

أ/ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مِنْ (١ – ٣) :

١. فَاعِل (تَملكُ)..... (أهفو).....

٢. خَبَر إِنّ.....

ب/ اِسْتَخْرِجْ مِنْ الْأَبْيَاتِ من (٤ – ٦):

١/ مَفْعُولاً بِهِ ٢/ فَاعِلاً ٣/ جَاراً وَمَجْرُوراً

ج/ اِعرِبْ: (شُدَّ لي سرجٌ على ظهرِ سابحٍ)

د/ مِنْ جُمْلَة (لَمَعَتْ لِي فِي الْحُرُوبِ حِرَابُ) ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْفَاعِلِ.

و/ موقع جملة (أَنَا الجَارُ) في البيت الأخير مِنَ الإِعْرَابِ.

الأنشطة اللّغوية:

١/ هَاتِ الآتِي:

ضِدّ :أ/ حَسْنَاءُ :..... ب/ رِقَّةٌ :.....

ج/ الهَوَى :..... د/ صَوَاب :.....

٢/ هَاتِ المُرَادِفُ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

أ/ قَوَاطِع :..... ب/ أَهْفُو :.....

ج/ شَمَلَتْهَا :..... د/ وَقُور :.....

هـ/ تَنُوشُنِي:..... و/ أَلْحَظُ :.....

ز/ برقت :..... ح/ الحَوَادِثُ:.....

مراجعة النحو :

تَذَكَّر ابنِي التِّلْمِيذُ ابنَتِي التِّلْمِيذَةُ أَنّ حروف إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تدخل على الجملة الاسمية فتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَى اِسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَى خَبَرَهَا ، وَأَنَّهَا جَمِيعهَا حُرُوف لَيْسَ فِيْهَا اِسْم وَلَا فِعل وَهِي : إِنَّ (المَكْسُورَةَ الْهَمْزَةَ المُشَدَّدَةَ النُّونِ) وَأَنَّ المَفْتُوحَةَ الْهَمْزَةِ المُشَدَّدَةِ النُّونِ / ولكن / وكأن / ليت / لعل / لا النافية للجنس.

تمرين : ضَعْ دَائِرَةً عَلَى النَّاسِخِ وَخَطَّ تَحتَ اِسْمِهُ وَخَطِّين تَحْتَ خَبَرِهِ مما يأتي:

١. أَلَا لَيْتَ أَيامَ الصَّفَاءِ جَـدِيدُ وَدهْراً تَولَى يَا بُثَيْنُ يَعُـــودُ

٢. أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمَـــاً فَأَخْبِرْهُ بِمَا فَعَلَ المَشِـــيبُ

٣. زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعاً فَابْشِرْ بِطُولِ سَلامَةٍ يَا مَرْبَـــعُ

٤. وَنَحْنُ أُنَاسٌ لَا تَوَسُطَ بَيْنَنَـــا لَنَا الصَّدْرُ دُوْنَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ

٥. مَغانِي الشِّعْبَ طِيْباً فِي المَغَانِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيـــعِ مِـنَ الزَّمَـــانِ

وَلَكِنْ الْفَتَى الْعَرَبِـــيِّ فِيْهَـا غَرِيبُ الْوَجْـــهِ وَالْيَـــدِ واللِّسَانِ

٦. فَوَاعَجَباً حَتَّى كُلِيبُ تَسُبُّنِـــي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مُجَا شَـــعُ

٧. أَتَانِي أَبَيْتَ اللَّعْنِ أَنَّكَ لُـمْتَنِـــي وَتِلْكَ الَّتِي اِهْتَمَ مِنْهَا وَأَنْصَـــبُ

٨. قال تعالى: (وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعى). النجم (٣٩).

٩. قال تعالى: (أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِن بَعْدِ أَهْلِهَا أَن لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ ۚ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) الأعراف: ١٠٠

١٠. قال تعالى: (فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) يونس: ٢٤

تَنْوِينُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

الأَمْثِلَة:

١/ قال تعالى: (فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللهِ ۗ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ) . آل عمران: ١٧٤

٢/ قال تعالى: (إِن تُبْدُواْ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُواْ عَن سُوٓءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا) النساء: ١٤٩

٣/ قال تعالى: (لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدَّخَلًا لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ) التوبة: ٥٧

٤/ قَالَ الْبُصَيْرِي: يَا بِنْتَ قَوْمِي وَقَوْمِي أَهْلُ أَنْدَلُسٍ هَلْ تَذْكُرِينَ سَمَاءً بَدْرَهَا غَابَا

٥/ قَالَ أَبُو ذُؤيب الْهُذَلِي:

وَكِلَاهُمَا قَد عَاشَ عِيْشَةَ مَاجِدٍ وَحَتَّي الْعُلا لَوْ أَنَّ شَيْئاً يَنْفَعُ

٦/ قَالَ تَعَالَى:(وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ)يوسف:٢٥

٧/ قال تعالى: (وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا) الإنسان:١٩

التحليل والمناقشة:

١/ فِي الْمِثَالَينِ الأَوّل والثَّانِي:

أ/ مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ؟

ب/ مَانُوعُ التَّنْوينِ الَّذِى لَحِقَهَا؟

ج/ هَلْ حَدَثَ تَغْيِيرٌ فِى رَسْمِ آخِرِ الْكَلِمَةِ؟ لِمَاذَا؟.

٢/ الْمِثَالُ الثَّالِثُ:

أ/ عَيِّنْ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

ب/ مَانُوعُ التَّنْوينِ الَّذِي لَحِقَ بِالْكَلِمَةِ؟

ج / هَلْ حَدَثَ تَغْيِرٌ فِى رَسْمِ الْكَلِمَةِ؟ مَاهُوَ؟ اذكره

- هَاتْ أَمْثِلَةً عَلَى هَذَا النَّحْو مِنَ الْكَلِمَاتِ وَاَجْعَلَهَا بِتَنْوِينِ النَّصْبِ.
- مَا نَوْعُ الْحَرْف الَّذِى سَبَقَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَة؟ سَمَاء؟
- هَلْ حَدَثَ تَغْيِرٍ فِي رَسْمِهَا عِنْدَمَا نُوِّنَتْ تَنْوِين الْفَتْحَتَينِ؟
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَلِمَةِ (شَيْئاً)؟ أَيِّ الْكَلِمَتَينِ سَبَقَ الْهَمْزَة فِيْهَا حَرْف يُوْصَل بِمَا بَعْدَهُ؟ مَثِّلْ لِهَذَا النَّوْع.

- لَاحِظْ الْمِثَال السَّادس:

أ/ عَيِّنْ الْكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا هَمْزَةَ مُتَطَرِفَة؟

ب/ مَانُوْع التَّنْوِين الَّذِي لَحِقَهَا؟

ج/ لِمَاذَا كُتِبَتْ الْأَلِفُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ؟

د/ طَبِّقْ مَا نَاقَشْتَهُ سَابِقاً عَلَى الْمِثَالِ السَّابِعِ.

هـ/ مَاذَا تَسْتَنْتِجْ؟

الْـخُلَاصَةُ:

١/ لَايَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الأَسْمَاءِ عِنْدَ تَنْوِينِهَا تَنْوِينُ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ.

٢/ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ بِتَنْوِينِ الفَتْحِ كَمَا يَلِي:

أ/ عَلَى السَّطْرِ وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ يفْصِلُ عَمَّا بَعْدَهَا غَيْرُ الأَلِفِ مِثْلَ: سُوْءَاً- بُرْءَاً.

ب/ عَلَى أَلِفٍ إِذَا سَبَقَهَا مَفْتُوحٍ وَيُوضَعُ تَنْوِينُ الْفَتْحِ أَعْلَى الْهَمْزَةِ مِثْلُ: صدأً.

ج/ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا أَلِفٌ وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ عَلَى الْهَمْزَةِ مِثْلَ: سَمَاءً- دُعَاءً.

د/ عَلَى نَبْرَةٍ بَعْدَهَا أَلِفٌ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ يُوصَلُ بِمَا بَعْدَهُ، مِثْلَ:شَيْئاً- فِيْئًا.

هـ/ عَلَى وَاوٍ وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ مِثْلَ: لُؤْلُؤاً- بُؤْبُؤاً.

التدريبات:

تدريب(١)

عَلِّلْ كِتَابَةَ الأَلِف بَعْدَ الْهَمْزَة الْـمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١/ قَالَ تَعَالَى: (إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ) البقرة: ١٦٠.

٢/ قَالَ تَعَالَى: (وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) البقرة: ٤٨.

٣/ قال الشَّاعِرُ:

أَنَا لَا أَعْلَمُ رِزْءاً فَادِحاً كَمُصَابِ الدِّينِ أَوْ نَقصَ الْكُمَّلِ

٤/ قَالَ أَبُو مُسْلِم نَاصر بن سَالِم بن عَدِيم:

أَطْفَأْتَ أَزْهَرَ كَوْكَبٍ مَلأَ الفَضَا ضُوءاً وَجِئْتَ بِظُلْمَةِ الْأَكدار

٥/ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا كَانَ قَد كَانَ مِنِّي بِجرأةٍ وَلَكِنْ غُرُوراً وَالبَوَارِقُ خُلَّبُ

التدريب(٢):

- **عَلِّلْ عَدَمُ كِتَابَة الأَلِف بَعْدَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يأْتِي:**

١/ قَالَ تَعَالَى: (وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ۚ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ). البقرة: ١٧١.

٢/ وَقَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- (إِذَا اِخْتَلَفْتُمْ فِى الطَّرِيقِ فَاجْعَلُوهُ سَبْعَةَ أَذْرُعٍ، وَمَنْ بَنَى بِنَاءً فَلْيَرْعَ حَائِطَ جَارَهُ) مسند أحمد.

٣/ قَالَ إِبْرَاهِيمُ طُوْقَانُ:

لَا تَتَلَمَسْ رَجَاءً عِنْدَ مَنْ جَرَّبْتَهُ فَوَجَدَّتَهُ لَمْ يشْعُرِ

التدريب (٣):

- **نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة تَنْوِين نَصْبٍ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:**

بطئ - خطأ - عبء - كساء - جزاء.

- **إملاء من الدليل**

الوُحْدَةُ الخَامِسَةُ

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةِ:

الْقِرَاءَةُ : مِنْ أَدَبِ الْـخَيَال الْعِلْمِي (الإِنْسَانُ الآلِي).

الأَدَبُ : قصيدةُ النيلِ للشّاعرِ إدريس جماع .

النَّحْو : الْفِعْلُ الـمُضَارِعُ الْـمَرْفُوعُ / الْـمُبْتَدَأُ والْخَبَرُ.

الإِمْلَاءُ : الْهَمْزَةُ وَفْقُ الْحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

التَّعْبِيرُ : قِصَّةٌ عَنِ الْخَيَالِ العِلْمِي.

تقديم عن أدبِ الخَيَالَ العِلمِي :

لَونٌ مِن ألوانِ الأَدَبِ ، تَعُودُ جذُورُهُ فِي الأَدَبِ الْعَربِي إِلى قصَّةِ حُيي بنِ يَقْظَانِ، اِنتَشَرَ فِي الأَدَبِ المُعَاصِرِ مَعَ تَفَجُّرِ العُلُومِ وَانتِشَارِ التِّكْنُلُوجْيَا فِي حَيَاةِ الإِنْسانِ ويُعْنَي هَذَا النَّوعُ منَ الأَدَبِ بِالتَّوفِيقِ بَينَ العِلمِ والأَدَبِ ، حَيْثُ يُحَاوِلُ اِسْتِيعَابَ بَعْضَ مُنْجَزَاتِ العَصْرِ وَيُوَظِفُهَا فِي نُصُوصٍ قَصَصِيَّةٍ وَأَدَبِ الْخَيَالَ العِلْمِي يَنطَلِقُ بِالإِنسَانِ مِنْ حَقِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ ثَابِتَةٍ أَو مُتَخَيَّلَةٍ ، بُغْيَةَ اِكْتِشَافِ جَانِبٍ مَجْهُولٍ مِنَ الْكَوْنِ، أَوْ لِيُبَيِّنَ وَجْهَةَ نَظَرٍ مُعَيَّنَةٍ إِزاءَ بَعْضِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الإِنْسانِيَّةِ وَفِي هَذَا كُلُّهُ يُعِينُ الإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الْعَالَمِ واستِشْرَاف المَجْهُولِ مِنْهُ.

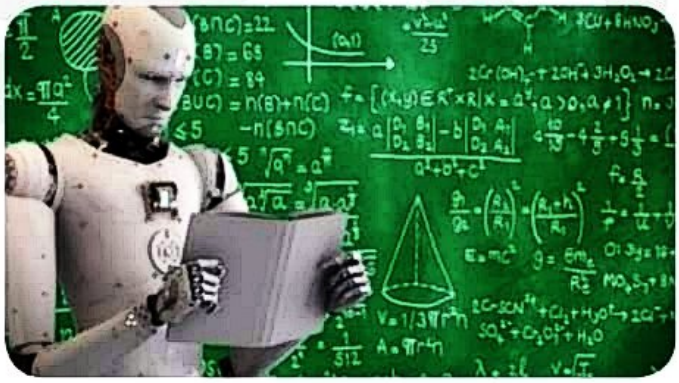
مِنَ الْخِيَالِ الْعِلْمِي

الإنسانُ الآليُّ

كَانَ يَسِيرُ تَحْتَ سَمَاءٍ صَيْفٍ صَافِيَةٍ ، وَفَوْقَ حُقُولٍ فَاضَتْ عَلَيْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ، مُخْتَرِقاً بَسَاتِينَ صَغِيرَةً تَرْقُصُ وَتَتَهَامَسُ فِي النَّسِيمِ الْمُنْعِشِ . وَكَانَتِ الْمَنَازِلُ الْبَيْضَاوِيَّةُ الزُّجَاجِيَّةُ مُبَعْثَرَةٌ هُنَا وَهنَاكَ . تِلْكَ هِي مَسَاكِنُ الْقَرْنَ الثَّانِي وَالْعَشْرِينَ، التِّي تُدَارُ إِلِكْتُرُونِيّاً ، وَعَلَى اِرْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ حَامَتْ بَعْضُ سَيَّارَاتِ الأُجْرَةِ ، كَطُيُورٍ أُسْطُورِيَّةٍ، وَهُنَاكَ أَيْضاً بَعْضُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالأَطْفَالِ لَوَّحَتْهُمْ الشَّمْسُ يُؤَدُّونَ مَهَامَهُم بِثِيَابٍ مُتَأَلِقَةٍ فَضْفَاضَةٍ تَتَطَايَرُ فِي الهَوَاءِ الْمُنَقَّى مِنْ الْجَرَائِيمِ أَوْ أَيِ تَلَوُّثٍ . وَهُنَاكَ طَائِفَةٌ مِنَ الأَطْفَالِ فِي لَعْبَةٍ مِنَ أَلْعَابِهِمْ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ أَعْمَارِهِمْ، لَقَدْ كَانَتِ الآلاتُ تَقُومُ بِكُلِّ الْعَمَلِ . أَمَّا الْجِنْسُ الْبَشَرِيُّ - فِي الْقَرْنِ الثَّانِي وَالْعِشْرِين - فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ حَيَاةً رَغْدَةً .

كَانُوا يَرُونَ الإِنْسَانَ الآلِيَ يَمُرُّ ، وَكَانَ السُّكُونُ يُخَيِّمُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَلْمَحُونَ ظِلَّهُ

الضَّخْمَ يَجْتَازَهُمْ. كَانَ رَادَارُهُ الْإِلِكْتُرُونِي يَشْعُرُ بالنَّبَضَاتِ الَّتِي تَعْنِي الْعَصَبِيَّةَ . لَمْ يَنْظُرُوا إِلِيهِ كَوَحْشٍ مُفْتَرِسٍ بَلْ إِنَّهُمْ رَاحُوا يَتَسَاءَلُونَ عَنْ أَوَّلِ تَجْرُبَةٍ فِي الْعَالَمِ لِتَرْكِ إِنْسَانٍ آلِي دُونَ رَقَابَةٍ . حُرِيَّة كَامِلَة فِي الْحَرَكَةِ . شَعَرُوا بَالْخَوْفِ الإِنْسَانِي الْبُدَائِي مِنَ الْغَرِيبِ وَالْمَجْهُولِ . وَفِي أَعْمَاقِ عِقُوْلِهِمْ تَنْبَثِقُ أَسْئِلَةً تُحَيِّرُهُمْ . مَا الَّذِي يَنْوِيهِ الإِنسَانُ الآلِي وَمَا هِيَ نَتَائِجُ ذَلِكَ الْجِنْس الآلِي الَّذِي لَا يَفْهَمُ بِالنِّسْبَةِ لِسُكَانِ الأَرْضِ؟ ثُمَّ مَا إِنْ اِخْتَفَى بِطُولِهِ الْفَارِعِ وَرَاءَ التِّلَالِ الْخَضْرَاءِ حَتَّى ضَحِكُوا رُبَّمَا لِيَخْفُوا قَلَقَهِمْ وَعَادُوا لِحَيَاتِهِمْ السَّعِيدَةَ . وَاسْتَمَرَّ الإِنْسَانُ الآلِي فِي تَقَدُّمِهِ . جَلَسَ يَتَأَمَّلُ هُمُومَهُ ، أَصْبَحَتِ الْحَيَاةُ لَا تُطَاقُ خَطَرَ بِذِهْنِهِ الْجِنْسَ الْبَشَرِي لَمْ يَتَغَيَّرْ فِيهِ شَيءٌ خِلَالَ تَارِيْخِهِ الطَّوِيلِ . لَفَتَتْ نَظَرَهُ وَمْضَةٌ قَوِيَّةٌ لَامِعَةٌ وَنَظَرَمِنْ خِلَالِ الْبَابَ الزُّجَاجِي . وَتَرَاجَعَ فِي ذُعْرٍ . تَمْتَمَ فِي رُعْبٍ : يَا إِلَهِي إِنَّهُ الإِنْسَانُ الآلِي ..... الإِنسَانُ الآلِي !، نَهَضَ وَنَظَرَ إِلَى الْجَالِسِين مِنْ حَوْلَهِ وَالَّذِينَ كَانُوا قَدْ تَجَاهَلُوه تَمَامَاً .



أُنْظُرُوا ! إِنَّهُ الإِنْسَانُ الآلِي ! الْخَطَرُ الدَّاهِمُ . لَقَدْ بَنُوهُ مُنْذُ ثَلَاثِ سَنَواتٍ فِي مَصْنَعِ الإِلِكْتُرُونِيَاتِ . وَهُوَ أَشْبَهُ بِالإِنْسَانِ ، وَلَكِنَّهُ يَتَفَوَّقُ عَلَيْهِ . عَادَ الرَّجُلُ يَصْرُخُ فِي مَرَارَةٍ. أَلَا تَرُونَه ؟ إِنَّ الإِنسَانَ مِنْ لَحْمٍ ودَمٍ لَمْ يَعُدْ كُفْئاً لِعَالِمِنَا الْجَدِيد اللَّامِع ، عَالَمَ الْقَرن الثَّانِي وَالْعَشْرِين . لَقَدْ أَقَامُوا هَذَا الْمَسخَ الْمَعْدَنِي لِيَحِلَ مَحَل الإِنْسَانَ . إِنَّنَا مَعْشَرُ سُكَانِ الأَرْضِ نَشْتَرِكُ فِي رَذِيلَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنَا نَأْخُذُ مَا يُعْطَى لَنَا ، سَوَاءٌ كُنَّا بِحَاجَةٍ إِلَيهِ أَوْلَمْ نَكُنْ.

أَيُّهَا الأَغْبِيَاءُ ، إِنَّ الإِنْسَانَ زَهرَةُ الْخَلِيقَةِ وَأَنْبَلُ مَا فِي الْوُجُودِ ، يَنْزَلِقُ إِلَى الظَّلَامِ.

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيبُ :

أُسْطُورَة : نِسْبَةٌ إِلَى الْخُرَافَةِ.
لَوَّحَتْهُمْ الشَّمْسُ : غَيَّرَتْ وُجُوهَهُمْ الشَّمْسُ.
الأَزل : الْقِدَم.
تَمْتَم : رَدَّد كَلَاماً غَيْرَ مَفْهُوم.
المُسْخ : المُشَوَّهِ الخِلْقَةِ.

أَسئِلَةُ الفَهمِ والإِستِيعَابِ :

١. فِي أَيِّ قَرْنٍ تَخَيَّل الْكَاتِبُ أَحْدَاث الْقِصَّة ؟
٢. لِمَاذَا يَعِيشُ الإِنسانُ فِي قَرنِ الْقِصَّة حياةً رَغْدَةً ؟
٣. عَيِّنْ مِنَ الفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مَا يَدُلُّ عَلَى إِلْفَةِ الإِنْسَان مَعَ الرَّجُلِ الآلِي.
٤. كَيفَ يَشْعُرُ الإِنْسَانُ الآلِي بِالعَصَبِيَّةِ ؟
٥. مَا الأَسْئِلَةِ الَّتِي حَيَّرَتِ النَّاسَ إِزَاءَ الإِنسَان الآلِي ؟
٦. مَا الرَّذِيْلَةُ الَّتي يَرَى الْكَاتِبُ اِشْتِرَاكِ البشر فِيْهَا.
٧. اِقْتَرِحْ عُنْوانَاً آخر لِلْنَّصِّ.

أَسْئِلَةُ التَّحْلِيلِ وَالنَّقْد :

١. مَا رَأْيُ الْكَاتِب فِي وُجُودِ الإِنْسَانِ الآلِي فِي حَيَاةِ النَّاسِ ؟
٢. لِمَاذَا يَشْعُرُ الناسُ بِالْخَوْفِ تِجَاه الإِنْسَانِ الآلِي ؟
٣. وَصَّفَ الْكَاتِبُ الْهَوَاءَ بِأَنَّهُ مُنَقَى مِنَ الْجَرَاثِيمِ ، بَيِّنْ الْوَاقِع الَّذِي أَوْحَى لِلْكَاتِب بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟
٤. وَضِّحْ التَّطَلُعَاتِ الَّتِي يَطْمَحُ الْكَاتِبُ إِلَيْهَا مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ.
٥. بَلَغَ الإِنْسَانُ حَدَّ التَّرفِ فِي الْمَدِينَةِ واِسْتِخْدَام الآلَةِ بَيِّنْ آثَارَ ذَلِك.
٦. بَيِّنْ الشَّخْصِيات فِي هَذَا النَّصِّ ومَيِّزْ الْمِحْوَرِيَّة مِنْهَا ؟

٧. عَيِّنْ الْفضَاءَ الزَّمَانِي لِلْقِصَّةِ ، وَمَا دَلَالَةَ هَذَا الإِخْتِيار ؟
٨. تَتَبَعْ حَرَكَةَ الإِنْسَانِ الآلِي فِي النَّصِّ ، وَبَيِّنْ مُسْتَوَى الْخَيَال فِيْهَا .
٩. لِمْ يُصَرِحْ الْكَاتِبُ بِالْفَضَاءِ الْمَكَانِي للقِصَّةِ ، إِلّا أَنَّهُ رَسَمَ أَبْعَادَهُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُوْلَى . وَضِّحْ ذَلِكَ .
١٠. لِمَ اِسْتَخْدَمْ الْكَاتِبُ الْحِوَارَ الدَّاخِلِي بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَذَاتِهَا؟ عَيِّنْ ذَلِكَ فِي النَّصِّ.
١١. بَيِّنْ مَظَاهِرَ الْخَيَالِ الْعِلْمِي فِي النَّصِّ.
١٢. مَا رَأْيُكَ فِي الْقَضِيَّةِ الَّتِي تَطْرَحُهَا الْقِصَّةَ ؟
١٣. مَا الْآثَارُ السَّالِبَةُ الَّتِي قَدْ تَنْجُمُ عَنْ الإِعْتِمَادِ عَلَى الإِنْسَانِ الآلِي فِي الأَعْمَالِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

النحو :

تَذَكَّرْ اِبْنِي التِّلْمِيذ اِبْنَتِي التِّلْمِيذَةُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعِ هُوَ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءاً بِحَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ الْمُضَارِعِ وَهِيَ (الهَمْزَةُ وَالنُّوْنُ والْيَاءُ والتَّاءُ).

تَدْرِيبَات

١/ بَيِّنْ الأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ :
أ/ لَاتُكْثِرْ مِنْ الْكَلَامِ ، وَلاتَنْطِقْ بِمَا لَا تَعْلَم ، وَاغْسِلْ يَدَيْكِ قَبْلَ الْأَكْلِ ،وَلا تُدْخِلِ الطَّعَامُ عَلَى الطَّعَــام.
ب/ يَمْنَعُ الْمَرَضُ الْمَرِيضَ مِنَ النَّوْمِ ،وَتقِلُ شَهِيَّتَهُ للطَّعَامِ ،ويَجْعَلُهُ مَهْمُومَاً، وَيَبْعِدُهُ عنْ مُجَالَسَةِ الْأَصْدِقَاء .
٢/ ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اِسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فِعْلاً مُضَارِعَاً :
الْغُصْنُ ـ الوَلَدُ ـ الزُّجَاجُ ـ الْقَلَمُ ـ الشَّمْسُ .
٣/ اِرْجِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ الأُوْلَى مِنَ النَّصِّ وَاَسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ ، ثُمَّ اَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

النَّصُّ الأَدَبِي:

النِّيلُ

لإدريس محمد جماع

مقدمة :

النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ بِالنِّسْبَةِ لِسَاكِنِي ضِفَافَ النِّيلِ ، وَهُوَ مَصْدَرُ سَعَادَتِهِمْ وَرَفَاهِيَّتِهِم ، وَمِنَ النِّيْلِ تَبْدَأُ الحَيَاةُ وَتَنْتَهِي ، وَتَرْتَبِطُ كُلُّ مُجْرَيَاتِ هَذِهِ الْحَيَاةُ بِالنِّيلِ، فَمِنْ مِيَاهِهِ زَرْعُهِم وإِنْتَاجُهِم ، وَمِنْ ضِفَّتَيهِ أَكْلُهُم وَبُنْيَانُهُم وتَرْفِيهُهُم وَطَرَبُهُم فِي شَاطئَيْهِ الْخُضْرَةَ وَالْأَشْجَارَ وَالْجَمَالَ ،فَسَاكِنُو ضِفَافِ النِّيلِ يَسْمَرُونَ مَعَ النِيْلِ وَيَغَنُونَ وَيَبْتَهِجُونَ فِي طُلُوعِهِ وَنزُولِهِ ، إِذْ يَرتَبِطُ كُلُّ ذَلِكَ بِرَفَاهِيَّتِهِم وَجَمَالِ حَيَاتِهِم.

الشاعر :



إِدْرِيسُ مُحَمَّد جَمَّاع وُلِدَ بِحَلْفَايَةِ الْمُلُوكِ ١٩٢٢م ونَشَأَ بِهَا وَحَفِظَ الْقُرْآنَ بِالكُتَّابِ ثُمَّ اِلْتَحَقَ بِالمَدْرَسَةِ الأَوَّلِيَّةِ ومِنْهَا إِلَى مَدْرَسَةِ أُمْ دُرْمَانِ الوُسْطَى ثُمَّ اِلْتَحَقَ بِكُلِّيَةِ المُعَلِّمِينَ بِبَخْتِ الرُّضَا عام ١٩٤٦م ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مِصْرَ لِمُوَاصَلَةِ تَعْلِيمِهِ وَتَحَصَّلَ عَلَى اللِّيسَانْس مِنْ كُلِّيَّةِ دارِ الْعُلُومِ ، عَمِلَ مُدَرِساً بِمَعْهَدِ بَخْتِ الرُّضَا، ثُمَّ بِمَعْهَدِ شَنْدِي تُوَفِّي فِي مَارِسِ ١٩٨٠م.

النَّص :

النِّيلُ مِنْ نَشْوَةِ الصَّهْبَاءِ سَلْسَلَهُ ... وَسَاكِنُو النِّيلِ سُمَّارٌ وَنُدْمَانُ

وخَفْقَةُ الْمَوْجِ أَشْجَانٌ تُجَاوِبُهَا ... مِنَ الْقُلُوبِ الْتِفَاتَاتٌ وَأَشْجَانُ

كُلُّ الْحَيَاةِ رَبِيعٌ مُشْرِقٌ نَضِرٌ ... فِي جَانِبَيْهِ وَكُلُّ الْعُمْرِ رِيْعَانُ

تَمْشِي الأَصَائِلُ فِي وَادِيْهِ حَالِمَةً ... يَحُفُّهَا مَوْكِبٌ بِالْعِطْرِ رَيَّانُ

وَلِلْخَمَائِلِ شَدْوٌ فِي جَوَانِبِهِ لَهُ ... صَدًى فِي رِحَابِ النَّفْسِ رَنَّانُ

إِذَا الْعَنَادِلُ حَيَّا النِّيلَ صَادِحُهَا ... وَاللَّيْلُ سَاجٍ فَصَمْتُ اللَّيْلِ آذَانُ

حتَّى إِذَا اِبْتَسَمَ الْفَجْرُ النَّضِيرُ ... لَهَا وَبَاكَرَتْهُ أَهَازِيجٌ وَأَلْحَانُ

تَحَدَّرَ النُّـوْرُ مِنْ آفَـاقِهِ طَرِبَـاً وَاْسْتَقْبَلَتْهُ الرَّوَابِي وَهْوَ نَشْـوَانُ
تَدَافَعَ النِّيـلُ مِنْ عَلْيَـاءِ رَبْـوَتِهِ يَحْدُو رِكَابَ اللَّيَالِي وَهْوَ عَجْلَانُ
مَامَلَّ طُوْلَ السُّرَى يَوْمَاً وَقَدْ دَفَنَتْ عَلَى الْـمَدَارِجِ أَزْمَانٌ وَأَزْمَـــانُ
يَنْسَابُ مِنْ رَبْوَةٍ عَذْرَاءَ ضَـاحِكَةٍ فِي كُلِّ مَغْنًى بِهَا لِلسِّـحْرِ إِيْوَانُ
حَيْثُ الطَّبِيـعَةُ فِي شَـرْخِ الصِّبَـا وَلَهَا مِنْ الْـمَفَاتِنِ أَتْرَابٌ وَأَقْرَانُ
وِشَاحُهَا الشَّفَقُ الزَّاهِي وَمَلْعَبُهَـا سَهْـلٌ نَضِيرٌ وَآكَـامُ وَقِيْعَـانُ

المفردات والتعابير :

نَشْوَةُ الصَّهْبَاءِ :الصَّهْبَاءِ الْخَمْرُ ونَشْوَتُهُ أَيْ لِذْتُه.

سَلْسَلَهُ : عُذُوبَتُهُ.

سَمَّارٌ وَنُدْمَانُ : الَّذِينَ يُجَالِسُونَهُ وَيَتآنَسُونَ مَعَهُ.

الْخَمَائِلِ :الْحَدَائِقِ الْمُوْرِقَة.

العَنَادِلِ : جَمْعُ عنْدَلِيب وَهْوَ الطَّائِرُ الْـمُغَرِدُ.

صَادِحُهَا : مُغَنِّيهَا.

إِيْوَانُ : الْقَصْرُ.

شَرْخُ الصِّبَا : عِزُّ الصِّبَا.

وِشَاحُهَا : خِمَارُهَا وَغِطَاؤُهَا .

آكَامٌ : مُرْتَفَعَاتٌ.

قِيْعَان : منخفضات.

أَسْئِلَةُ الْفَهْمُ وَالِاسْتِيْعَابُ :

١/ مَنِ السُّمَارُ والنُّدْمَانُ ؟

٢/ مَاالَّذِي يُجَاوِبُ خِفْقَة الْـمَوْج ؟

٣/ مَن الَّتِي تَمْشِي فِي وَادِيْهِ حَالِمَةً ؟

٤/ مَتَى يَكُونُ صَمْتُ اللَّيْلِ آذَانَا ؟

٥/ مَتَى يَتَحَدَّرُ النُّورُ طَرَبَاً ؟

٦/ أَيْنَ دُفِنَتِ الأَزْمَانُ ؟

٧/ مَنْ أَيْنَ يَنْسَابُ النِّيلُ ؟

المُنَاقَشَةُ وَالتَّحْلِيلُ :

١. مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَة للأَبْيَاتِ مِنْ (١ـ ٣)

وَلِلْخَمَائِلِ شَدْو فِي جَوَانِبِهِ (نَاقِش) مَعَ إِبْرَازِ الصُّوَرِ الجَمَالِيَّة فِي الْعِبَارَةِ

٢. (إِذَا الْعَنَادِلُ حَيَّا النِّيلُ صَادِحُهَا وَاللَّيْلُ سَاجٍ فَصَمْتُ اللَّيْلِ آذانَا)اَشْرَحْ هَذَا الْبَيْتَ وَبَيِّنْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيْهِ؟

اللُّغَةُ وَالأُسْلُوبُ:

١/ صِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا.

يتحدر	بَاكِيَة
روابي	عذب
سلسله	الصَّبَاحُ
ضَاحِكَةٌ	يصعدُ
الدُّجَى	قيعان

٢/ اِخْتَرْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَاً لِكُلِّ مِمَا يَأْتِي:

أَنْدَادٌ وأَصْدِقَاء ـ السَّيْرُ لَيْلاً ـ يَتَّجِهُ نَحْوَ ـ الأَمَاكِنُ المُرْتَفِعَةُ .

٣/ اُكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

صَدَحَ - يَسْمَرُ - يَطْرَبُ

الإِمْلَاءُ:

الْهَمْزَةُ وَفْقَ الْحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ

فِي مَشْهدٍ مُؤْلِمٍ، نِسَاءٌ وَأَطْفَالٌ تَتَنَاثَرُ أَشْلَاؤُهُم فِي شَوَارِعِ غزةِ ، لِيَنْسِجَ التّاريخُ خُطَاهُ بَأَشْلَائِهِمْ وَيضعُ الزَّمَانُ أَشْلَاءَهُمْ إثباتاً لجرائمِ اليهودِ.

- **تَأَمَّلْ الْكَلِمَاتِ:**

(أَشْلَاؤُهُم، أَشْلَائِهِم، أَشْلَاءَهُم) جَاءَتْ فِي مَوَاقِعَ إِعْرَابِيَّة مُخْتَلِفَة فَفِي الْأُوْلَى (أَشْلَاؤُهُمْ) فَاعِلٌ، وَفِي الثَّانِيَةَ (أَشْلَائِهِمْ) اِسْمٌ مَجْرُورٌ، وَفِي الثَّالِثَةِ (أَشْلَاءَهُمْ) مَفْعُولٌ بِهِ. وَقَدْ أَثَّرَتِ الْحَرَكَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لَهَا فِي تَغْيِيرِ رَسْمِ الْهَمْزَةِ، فَكَلِمَة (أَشْلَاء) ذَاتَ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَبِدُخُولِ الضَّمِيرِ عَلَيهَا أَصْبَحَتْ مُتَوَسِطَة، وَأَخَذَتْ حُكْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِطَة فِي رَسْمِهَا، ويُنْظَرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، وَحَرَكَةِ الْحَرْف السَّابِقِ لَهَا، وَيَعْتَمِدُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ وَفْقَ قُوَّةِ الْحَرَكَات، فَالْكَسْرَة أَقْوَاهَا، تَلِيهَا الضَّمَّة، فَالْفَتْحَة، وَأَضْعَفَها السُّكُون.

اِسْتِنْتَاج:

- تُؤثِّرُ الْحَرَكَةُ الإِعْرَابِيَّةُ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ.
- مِثَالُ ذَلِكَ كَلِمَة (مَاء) فِي حَالَاتِ الإِعْرَابِ الثَّلَاثِ:

أ/ فِي النَّصْبِ : النَّبْعُ قَدِيمٌ، لَكِنَ مَاءَهُ عَذْبٌ.

ب/ فِي الرَّفْعِ : هَذَا نَهرٌ يُشْرَبُ مَاؤُهُ.

ج/ فِي الْجَرِّ : يَرْوِي النِّيلُ الْحُقُولَ بِمَائِهِ.

التدريبات:

١/ التَّدرِيبُ الأَوَّلُ:

- وظِّفَ الْكَلِمَتِينِ الْآتِيَتَينِ (أَبْنَاؤُكَ، رِدَاؤُهُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، تَكُونُ فِي الأُوْلَى مَرْفُوعَةٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةٍ، وَفِي الثَّالِثَةِ مَجْرُورَةٍ:

الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ	أَبْنَاؤُكَ	رِدَاؤُهُ
الرَّفع		
النَّصبُ		
الجَرُّ		

التّدْرِيبُ الثَّانِي:

- صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ أَدْنَاهُ:

١. نَسِيَ الْمُسَافِرُ رِدَائهُ عَلَى الْكُرْسِي مِنْ شِدَّةِ التّعَبِ.

٢. الشُّهَدَاءُ تَبْقَى أَسْمَاءهم حَاضِرَة فِي ذَاكِرَةِ شُعُوبِهِم.

٣. عَشِقْتُ قَوْسَ أَهْدَابِهِمْ.وعَشِقْتُ كَحْلَهُمْ.وعَشِقْتُ لَوْنَ حِنَاءهم.

٤. أَسْعَدَاللهُ مَسَائكُمْ، وَأَدَامَ هنَائكم، أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ.

النَّحْوُ :

تَذَكَّرَ اِبْنِي التِّلْمِيذُ اِبْنَتِي التِّلْمِيذَةُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ اِسْمٌ مَرْفُوعٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ ، وَأَنَّ الْخَبَرَ اِسْمٌ مَرْفُوعٌ يُكَوِّنُ مَعَ الْمُبْتَدَإِ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَتُسَمَّى بِالْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ مِثَال : الدَّوَاءُ مُفِيدٌ ــ الْهَوَاءُ عَلِيلٌ ــ الزَّهْرَةُ مُتَفَتِحَةٌ .

- الخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأُ فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ جَمْعاً لِغَيرِ عَاقِلٍ يَجُوزُ الإِخْبَارُ عَنْهُ بِالْجَمْعِ وَالْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى .

- كَمَا يَكُونُ خَبَرَ الْـمُبْتَدَإِ مُفْرَداً يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أَوْ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ .
- يَجِبُ أَنْ تَشْمِلَ جُمْلَةُ الْخَبَرِ ضَمِيراً يَرْبِطُهَا بِالْـمُبْتَدَإِ .

تَدْرِيبَات :

١. كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِحَيْثُ تَضَعُ كُلَّ مُبْتَدَإٍ مَعَ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

الحَدِيدُ ـ المِصْبَاحُ ـ المَطَرُ ـ الْحِصَانُ

غَزِيرٌ ـ مَعْدَنٌ ـ صَاهِلٌ ـ مُنِيرٌ

٢. اِقْرَإِ النَّصَّ التَّالِي وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ الْـمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

السُّودَانُ بَلَدٌ مُتَرَامِي الْأَطْرَافِ ، غَنِيٌّ بِالْمَوَارِدِ ، بِه كَثِيرٌ مِنْ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تُكَافِحُ الْـمُخَدِّرَاتِ وإِدْمَانِهَا ، مِنْهَا الْـمُؤَسَّسَاتِ الدِّينِيَّةِ والأَمْنِيَّةِ والْمُجْتَمَعِيَّةِ ، الأَجهِزَةُ الأَمْنِيَّةُ تَقُومُ بِالْـمُكَافَحَةِ والْمُحَارَبَةِ . الأَجْهِزَةُ التَّرْبَوِيَّة وَالْمُجْتَمَعِيَّة دَوْرُهَا الإِرْشَادُ وتَوْضِيحُ خُطُورَةِ الإِدْمَانِ ، الأَجْهِزَةُ الطِّبِّيَّةُ تَقُومُ بِمُعَالَجَةِ الْمُدْمِنِينَ.

٣/ اِجْعَلْ كُلَّ اِسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ مُبْتَدَأ وَاَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ يُنَاسِبُهُ :

الثَّوبُ ـ الدَّرَّاجَةُ ـ السَّرِيرُ ـ الْكِتَابُ ـ الغُرْفَةُ ـ الزَّهْرَةُ

٤/ اِجْعَلْ كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُبْتَدَأٌ وَاَخْبِرْ عَنْهُ بِاسْمٍ يُؤَدِّي مَعَنَى الْفِعْلِ فِي جُمْلَتِهِ :

- يَفْتَرِسُ النَّمِرُ .
- يَحْضرُ الْمُسَافِرُ .
- يَسْبَحُ السَّمَكُ.
- تَنْضَجُ الْفَاكِهَةُ .
- يَشْتَدُّ الْحَرُ .
- يَنْدَمُ الْكَسْلَانُ.

٥/ كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهَا مُبْتَدَأً.

٦/ اِسْتَخْرِجْ كُلَّ مُبْتَدَإٍ وَكُلَّ خَبَرٍ مِنْ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

- الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةٌ .
- الْهَوَاءُ مُتَجَدِّدٌ .
- الْحِذَاءُ جَدِيدٌ .
- الْمِزَاحُ مُضِرٌّ .
- التَّاجِرُ أَمِينٌ .
- الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ .
- الْحَدِيقَةُ فَسِيحَةٌ .
- الْفَقِيرُ مُحْتَاجٌ .
- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ

٧/ نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ ::

الْحُجْرَةُ مُظْلِمَةٌ .

الْحُجْرَةُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ .

مُظْلِمَةٌ : خَبَرُ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.

٤/ إِعْرِب مَايَأْتِي :

أ/ الزُّهُورُ مُنَسَّقَةٌ. ب/ الْحَقْلُ مُخْضَرٌ.

التعبير :

صِفْ لَيْلَةً مُقْمِرَةً .

الوُحْدَةُ السَّادِسَةُ

مُكَوِّنَاتُ الوُحْدَةُ :

القِرَاءَةُ : الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ.

الأَدَبُ : مِنْ رِوَايَة عَنْتَرَةَ لِأَحْمَد شَوْقِي.

النَّحْو : الْـمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ (أَبْوَابُ الْـمُجَرَّدِ) مَزِيدُ الثُّلَاثِي.

الإِمْلَاءُ : من الدليل

التَّعْبِيرُ : السودانُ سلةُ غذاءِ العالمِ.

القراءة :

الْأَمْنُ الْغِذَائِيّ وَالِاكْتِفَاءُ الذَّاتِيّ

يُعَدُّ الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ قَضِيَّةً جَوْهَرِيَّةً لِجَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ ؛ حَيْثُ تُوليهَا أَهَمِيَّةٌ قُصْوَى؛ وَذَلِكَ بِسَبَبِ الظُّرُوفِ الَّتِي يَعِيشُهَا الْعَالَـمُ اليوم مِنْ تَزَايُدِ عَدَدِ السُّكَان الْمُطَّرِد . الْأَمْرُ الَّذِي يَدْعُو لِلْعَمَلِ الدَّؤُوبِ لِتحْقِيقِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ ؛ وَذَلكَ بتَسْخِيرِ جَمِيعِ الإِمْكَانَاتِ المَادِّيَّةِ والِاجْتِمَاعِيَّةِ والِاقْتِصَادِيَّةِ. وَفِي كُلِّ الأَوْقَاتِ وَالظُّرُوفِ؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ الْكَافِي وَالْـمُنَاسِبِ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ، وَهُنَا يَنْبَغِي الإِشَارَةُ إِلَى وُجُوبِ تَحْقِيقِ الِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ الَّذِي يُسَاهِمُ فِي تَحْقِيقِ الْأَمْن الْغِذَائِيِّ ، وَقِيْلَ لَا خَيْرَ فِي أُمَّةٍ لاتَأْكُلُ مِن زِراعتِها ولاَ تَلْبَسُ مِن صِنَاعِتها . فَمَا الْـمَقْصُودُ بِالِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ؟ وَكَيْفَ نُحَقِّقُهُ ؟

الِاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ الْغِذَائِيُّ يَعْنِي الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ الِاعْتِمَادِ الْكَامِلِ عَلَى النَّفْسِ وعَلَى الْمَوَارِدِ والإِمْكَانَاتِ الذَّاتِيَّةِ فِي إِنْتَاجِ جَمِيعِ اِحْتِيَاجَاتِ الْـمُجْتَمَعِ الْغِذَائِيَّة ؛ بِتَسْخِيرِ الْمَوَارِدِ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ، وَهُوَ الدَّرَجَةُ الأُوْلَى فِي سُلَّمِ الأَمْنِ الغِذَائِيِّ؛ لأَنَّهُ الأِسَاسُ فِي قُوَةِ الدُّوْلِ والْـمُجْتَمَعَاتِ وَتَحْصِينِهَا مِنَ الأَزَمَاتِ والمَجَاعَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ أَحْيَانَاً بِسَبَبِ نَقْصِ الإِمْدَادَاتِ فِي السُّوْقِ الدُّوَلِيَّةِ ، أَوْ لِظَرَوفٍ مُعَيَّنَةٍ تَمُرُّ بِهَا الدُّوَلُ وَالْـمُجْتَمَعَاتُ كَنَقْصِ الأَمْطَارِ وَالْجَفَافِ .



وَفِي هَذَا الإِطَارُ يُمْكِنُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ مُسْتَوَيَيْنِ لِلْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ ؛ عَامٌ وَنِسْبِي. فَالأَمْنُ الْغِذَائِيُّ الْعَامُ يَعْنِي إِنْتَاجُ الْغِذَاءِ دَاخِلِ الدَّوْلَةِ الوَاحِدَةِ بِمَا يُعَادِلُ أَوْ يَفُوقُ الطَّلَبَ الْـمَحَلِي ، وَيُعْرَفُ أَيْضَاً

بِالأَمْنِ الْغِذَائِيِّ الذَّاتِيِّ الْكَامِل ، أَمَّا الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ النِّسْبِيُّ فَيَعْنِي قُدْرَة دَوْلَةٍ مَا ، أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدُّوَلِ عَلَى تَوْفِيرِ السِّلَعِ وَالْمَوادِ الْغِذَائِيَّةِ جُزْئِيّاً .

وَلَا شَك أَنَّ الأَمْنَ الْغِذَائِي يَتَّصِلُ اِتِّصَالاً وَثِيقاً بِكُلِّ مَرَاحِلِ الإِنْتَاجِ الزِّرَاعِيِّ، وَحَتَّى لَحْظَةِ الإِسْتِهْلَاكِ مِنْ طَرَفِ الْمُسْتَهْلِكِ الأَخِيرِ ، حَيْثُ عَرَفَ الْعَالَمُ اِبْتِدَاءً مِنْ مُنْتَصَفِ الثَّمَانِينَاتِ مَفْهُومَ الأَمْنِ الْغِذَائِي النِّسْبِي بِسَبَبِ تَزَايُدِ اِسْتِخْدَامِ طُرُقِ الزِّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ ، إِلَّا أَنَّ تَزَايُد الإِنْتَاجِيَّةِ الزِّرَاعِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكِيمَاوِيَّاتِ قَدْ جَلَبَ مَخَاوِفَ كَثِيرَةً لِلْمُسْتَهْلِكِينَ ، وَبَدَأَ الْحَدِيثُ عَنْ طَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ لِزِيَادَةِ الإِنْتَاجِيَّةِ ، أَكْثَرُ أَمَاناً لِصِحَّةِ الإِنْسَان ؛ كَالزِّرَاعَةِ الْبَدِيلَةِ أَوْ الزِّرَاعَةِ الْعُضْوِيَّةِ ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الزِّرَاعَةِ الَّتِي تَسْتَبْعِدُ الْمَوَادَ الْكِيمَاوِيَّةَ الضَّارَةَ وَالْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةَ وَإِضَافَاتِ الْعَلَفِ الْحَيَوَانِي .

يُعْتَبَرُ السُّودَانُ سَلَّةُ غِذَاءِ الْعَالَمِ لِمَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ إِمْكَانَاتٍ هَائِلَةٍ فِي مَجَالِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ الْخَصِبَةِ الْبِكْرِ وَالأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ وَالْمِيَاهِ الْمُتَدَفِّقَةِ فِي أَطْوَلِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا وَالْخِيْرَانِ السَّائِلَةِ الْمُوَقَتَةِ وَالدَّائِمَةِ وَالْمَرَاعِي الطَّبِيعِيَّةِ الشَّاسِعَةِ وَالْكِمِّيَّاتِ الْمَهُولَةِ مِنَ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ الَّتِي تَرْعَى فِي هَذِهِ الْمَرَاعِي مِنْ ضَأْنٍ وَمَاعِزٍ وَأَبْقَارٍ وَجِمَالٍ،أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ الإِنْتَاجِ الزِّرَاعِيِّ ، الْمَطَرِي وَبِالرَّيِّ الدَّائِم .

إِنَّ حَقِيقَةَ الأَمْرِ فِي الاِكْتِفَاءِ الذَّاتِي أَنَّهُ يَبْدَأُ مِنَ الاِعْتِمَادِ عَلَى الْقُدُرَاتِ الْخَاصَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ بِمَا يَمْلِكُهُ الْمُجْتَمَعُ مِنَ الْقُدُرَاتِ وَالْمَلَكَاتِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ الأَسَاسِيُّ لِلتَّنْمِيَةِ بِشَكْلٍ عَامٍ وَالاِكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ بِشَكْلٍ خَاصٍ ؛فَالإِنْسَانُ يَحْتَلُّ قَلْبَ سَاحَةِ الْفِكْرِ وَالْحَرَكَةِ ؛ فَهُوَ الصَّانِعُ الْحَقِيقِيُّ لِلاِكْتِفَاء ،وَمِفْتَاحُ التَّغْيِيرِ ، فَمَوَارِدُ الطَّبِيعَةِ تَظَلُّ جُثَّةً هَامِدَةً مَالَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهَا يَدُ الإِنْسَانِ بِعَمَلِهِ الْمُبْدِعِ وَفِكْرِهِ الْمُنِير ، وَمِنْ وَسَائِلِ تَحْقِيقِ الاِكْتِفَاءِ الذَّاتِي دَعْمُ الْمُبَادَرَاتِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْجَمَاعِيَّةِ وَتَشْجِيعِهَا، وَتَطْوِيرُ الْبَحْثِ الْعِلْمِي وَأَدَوَاتِهِ ، وَوَضْعِ الْقَوَانِينَ النَّاظِمَةِ لِلاِكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ ، الْمُحَفِّزَةِ لِبِنَائِهِ وَتَحْقِيقِهِ ، وَأَنْ تَكُونَ الْخُطَطُ مَرِنَةً مُنَوَّعَةً ؛بَيْنَ طَوِيلَةِ الأَمَدِ وَقَصِيرَةِ،

وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الْهَدَفِ الْمَنْشُودِ .

إِنَّ الِاكْتِفَاءَ الذَّاتِي هَدَفُ التَّنْمِيَةِ بِشَكْلٍ عَامٍ فِي سَائِرِ الْمُجْتَمَعَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ ، وَسَيَظَلُّ عُنْصُراً أَسَاسِيّاً مُلَازِماً لِلْأَمْنِ الْغِذَائِي مَهْمَا تَطَوَّرَتِ الْمُجْتَمَعَاتِ ، وَمَهْمَا كَانَتِ الأَوْقَاتُ وَالْمُعِيقَاتُ ، وَيَجِبُ عَلى الدُّولِ أَنْ تُوَلِّيَهِ أَهَمِيَّةٌ قِصْوَى ، وَتَضَعُهُ فِي مُقَدِّمَات إِهْتِمَامَاتِهَا الْعُظْمَى .

الفهم والاستيعاب :

١. مَا الْمَوْضُوعُ الْعَامُ لِلنَّصِّ ؟
٢. مَا الْمَقْصُودُ بِالِاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ ؟
٣. يَنْقَسِمُ الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ لِمُسْتَوَيَيْنِ . اَذْكُرْهُمَا .
٤. لِمَاذَا تُوْلِي الدُّوَلِ قَضِيَّة الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ أَهَمِيَّةً قُصْوَى ؟
٥. مَتَى عَرَفَ الْعَالَمُ مَفْهُومَ الأَمْنِ الْغِذَائِيَّ النِّسْبِي ؟ وَبِمَ فَسَّرَ الْكَاتِبُ ذَلِكَ ؟
٦. اُذْكُرْ اُثْنَيْنِ مِنَ الوَسَائِلِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ لِتَحْقِيقِ الِاكْتِفَاءِ الذَّاتِي ؟
٧. اِنْتَقَلَ الْكَاتِبُ فِي عَرْضِهِ لِلمَوْضُوعِ مِنْ العَامِ إِلَى الخَاصِ . وَضِّحْ ذَلِكَ .
٨. بِمَ فَسَّرَ النَّصُّ كُلّاً مِمَّا يَأْتِي :

أ. الِاكْتِفَاءُ الْغِذَائِيُ الذَاتِيُ هُوَ الدَّرَجَةُ الأُوْلَى فِي سُلَّمِ الأَمْنِ الغِذَائِي .

ب. زِيَادَةُ إِنْتَاجِيَّةِ الْمَحَاصِيلِ النَّبَاتِيَّة وَالْحَيَوانِيَّة فِي السُّودَانِ .

٩. اِسْتَكْشِفْ وَجْهَةَ نَظَرِ الْكَاتِبِ مِنْ خِلَالِ خَاتِمَةِ النَّصِّ . مُسْتَدِلاً عَلَيْهَا بِأَلْفَاظِ الْخَاتِمَةِ .

أ. وُجْهَةُ نَظَرِ الْكَاتِبِ :.....

ب. مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ أَلْفَاظٍ :.....

١٠. عَرَضَ الْكَاتِبُ الْمَوْضُوعَ مَنْ خِلَالِ حَقَائِقَ وَآرَاءَ . دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ؟

١١. وَظَّفَ الْكَاتِبُ بَعْضاً مِنَ الأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ فِي النَّصِّ ، دَلِّلْ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ

الْجَدْوَلِ الآتِي :

الأُسْلُوبُ	الدَّلِيلُ
التَّوْكِيدُ	
الِاسْتِفْهَامُ	
النَّفْيُ	

- **اِقْرَإِ الْفَقَرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيْهَا :**

إِنَّ الِاكْتِفَاءَ الذَّاتِي هَدَفُ التَّنْمِيَةِ بِشَكْلٍ عَامٍ فِي سَائِرِ الْـمُجْتَمَعَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ ، وَسَيَظَلُّ عُنْصُراً أَسَاسِيّاً مُلَازِمَاً لِلْأَمْنِ الْغِذَائِي مَهْمَا تَطَوَّرَتِ الْـمُجْتَمَعَاتُ ، وَمَهْمَا كَانَتِ الأَوْقَاتُ وَالْمُعِيقَاتُ ، وَيَجِبُ عَلى الدُّولِ أَنْ تُوَلِيْهِ أَهَمِيَّةٌ قِصْوَى ، وَتَضَعُهُ فِي مُقَدِّمَاتِ إِهْتِمَامَاتِها الْعُظْمَى .

أ.اِسْتَخْرِجْ مِنْ الْفَقْرَةِ مَايَلِي :

١. مَصْدَراً .....بَيِّنْ فِعْلَهُ .....

٢.نَعْتاً .....بَيِّنْ نَوْعَهُ .....

٣. خَبَراً لِفِعْلٍ نَاسِخ .....نوْعَهُ .....

ب. بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الأَلِف فِي كَلِمَةِ (قُصْوَى) عَلَى هَذِهِ الصُّوْرَة

- **إملاء من الدليل**

النَّحو:

المُجَرَّدُ والمَزِيدُ

- **اِقْرَإِ الْـجُمَلَ الآتِيَة :**

(أ)	(ب)
١/ وَقَفَ التِّلْمِيذُ أَمَامَ السُّبُورَةِ .	١/ أَوْقَفَ الضَّابِطُ السَّيَّارَةَ.
٢/ صَدَمَتِ السَّيَّارَةُ الحَائِطَ.	٢/ اِصْطَدَمَتِ الْحَافَلَةُ بِالْحَائِطِ.
٣/ دَحْرَجَ الأَوْلادُ الصَّخْرَةَ .	٣/ تَدَحْرَجَتِ الصَّخْرَةُ مِنَ الْجَبَلِ.
٤/ طَمْأَنَ الِابنُ ابْاَهُ .	٤/ اِطْمَأَنَّ الأَبُ عِنْدَمَا وَصَلَ اِبْنُهُ.

الشَّرْحُ :

١/ الْأَفعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ الأُوْلَى (أ) وَهِيَ (وَقَفَ ، صَدَمَ ، دَحْرَجَ ، طَمْأَنَ) جَمِيعُ حُرُوفِهَا أَصْلِيَّة، وَالْفِعْلُ الَّذِي تَكُونُ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّة يُسَمَّى فِعْلاً مُجَرَّدَاً ، وَهُوَ نَوْعَانِ:

أ/ مُجَرَّدُ الثُّلَاثِي (وَقَفَ ، صَدَمَ) وَهُوَ مَا تَكوَّنَ منْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّة .

ب/ مُجَرَّدُ الرُّبَاعِي (دَحْرَجَ ، طَمْأَنَ) وَهُوَ مَا تَكوَّنَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ أَصْلِيَّةٍ .

٢/ الأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَهِيَ (أَوْقَفَ ، اِصْطَدَمَ ، تَدَحْرَجَ ، اِطْمَأَنَّ) وَهِي الَّتِي يَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى حَرْفٍ أَوْ أَكْثَر زِيَادَةً علَى أَحْرُفِهَا الأَصْلِيَّةِ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ مِنْهَا مَزِيْدَاً. وَالمَزِيْدُ نَوْعَانِ :

أ/ مَزِيدُ الثُّلَاثِي (أَوْقَفَ ، اِصْطَدَمَ).

ب/ وَمَزِيدُ الرُّبَاعِي (تَدَحْرَجَ ، اِطْمَأَنَّ)

القَاعِدَةُ :

١/ الْفِعْلُ الْـمُجَرَّدُ هُوَ الَّذِي تَكُونُ جَمِيعُ أَحْرُفِهِ أَصْلِيَّةً وَهُوَ نَوْعَانِ :

أ. مُجَرَّد الثُّلَاثِي وَهُوَ مَاتَكَوَّنَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ.

ب. مُجَرَّدُ الرُّبَاعِي وَهُوَ مَا تكوَّنَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ .

٢/ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ هُوَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ أَوْ أَكْثَر زِيَادَةٍ عَلَى أَحْرُفِهِ الأَصْلِيَّةِ وهُوَ نَوْعَانِ :

أ. مَزِيدُ الثُّلَاثِي ب. مَزِيدُ الرُّبَاعِي .

التَّدْرِيبَاتُ :

١/ حوِّلِ الأَفْعَالَ المَزِيدَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُجَرَّدَة :

استحال - اجتمع - تذكَّر - تسابق - اقتصر - عظَّم

٢/ حَوِّلِ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مَزِيدَةٍ :

بدأ - درس - جمع - قام - شدَّ

٣/ اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُجَرَّدٍ مُنَاسِبٍ :

أ/ .....الطَّالِبُ كِتَابَ الله الكَرِيمِ .

ب/ .....وَالِدِي مَسْجِدَ النِّيْلَينِ .

ج/ .....أَهْلُ الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةً لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ.

د/ ..... السُّودَانِيُّونَ جَامِعَاتِهِم عَلَى النِّظَامِ الْغَرْبِيِّ .

هـ/ .....الطُّلَّابُ الْجَمعِيَّاتِ لِحِفْظِ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

٤/ اِمْلَإِ الفَرَاغَ بِفِعْلٍ مَزِيدٍ مُنَاسِبٍ :

أ/ ..... الضَّابطُ الرَّجُلَ .

ب/ .....نَوَافِذُ الغُرْفَةِ

ج/ ماَالَّذِي .....مَدْرِسَة القُرْآنَ الْكَرِيمِ .

د/ .....التَّلَامِيذُ مَعَ الْـمُدِيرِ غَدَاً.

هـ/ .....التِّلْمِيذَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ وَالِدَهَا .

فائدة : (أَبْوَابُ الْمُجَرَّدُ)

- الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ قِسْمَانِ، ثُلَاثِي وَرُبَاعِي، فَالثُّلَاثِي لَهُ مَعَ مُضَارِعِهِ سِتَّةَ أَبْوَابٍ هِيَ:

١/ نَصَرَ : يَنْصُرُ ٢/ ضَرَبَ : يَضْرِبُ ٣/ فَتَحَ : يَفْتَحُ

٤/ فَرِحَ : يَفْرَحُ ٥/ كَرُمَ : يَكْرُمُ ٦/ حَسِبَ: يَحْسِبُ

- أَمَّا الرّبَاعِي الْمُجَرد فَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعُهُ مَضْمُوم حَرْف الْمُضَارَعَة مَكْسُورٌ مَا قَبْلُ الآخِرِ(طَمْأَنَ - يُطَمْئِنُ).

١/ بَيِّنْ بَابَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

جَمَعَ : يَجْمَعُ - صَرَفَ : يَصْرِفُ - قَبِلَ : يَقْبَلُ

حَكَمَ : يَحْكُمُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - حَرَصَ: يَحْرِصُ

هَرَبَ: يَهْرُبُ - سَهُلَ : يَسْهُلُ - ذَهَبَ : يَذْهَبُ

٢/ هَاتَ الْمَاضِي لِكُلِّ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي وَاذْكُرْ بَابَهُ وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْمُضَارِع	الْمَاضِي	الْجُمْلَة
يَرْسِمُ :	.....	.....
يَكْسِرُ :	.....	.....
يَسْأَلُ :	.....	.....
يَمْشِي :	.....	.....
يَشْكُرُ:	.....	.....
يَغْفِرُ :	.....	.....
يَعْظُمُ :	.....	.....
يَتْرُكُ :	.....	.....

٣/ كَوِّنْ خَمْسَ جَمَلٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى مُضَارِعٍ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ وَفَتَحَ وَفَرِحَ وَكَرُمَ مَعَ التَّرْتِيبِ.

الأدب:

من رواية عنترة

للشاعر أحمد شوقي

الشَّاعِرُ:

أَحْمَد شَوْقِي شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ عام ١٨٦٨وتُوُفِّيَ عام ١٩٣٢م وَلُقِبَ بِأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ ، وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ، نَشَأَ فِي كَنَفِ الْخِدِيوِي إِسْمَاعِيل، فَعَاشَ حَيَاةَ التَّرَفِ وَالقُصُورِ ، ولَهُ دِيْوَانُ شِعْرٍ اِسمُهُ الشَّوْقِيَّاتِ، وَلَهُ مَسْرَحِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ مِنْهَا عَنْتَرة وَمَجْنُونْ لَيْلَى وَمَصْرع كِلْيُوبَاتَرا .

القَصِيدَةُ :

عَنْتَرَةُ بنُ شَدَاد أَحَدُ فِرْسَانِ الْعَرَبِ ،الَّذِينَ ذَاعَ صِيتُهُمْ ، وَطَغَتْ شُهْرَتُهُ ، وَأَصْبَحَ مَضْرِبَ مَثَلٍ فِي الفُرُوسيَّةِ وَالنَّجْدَةِ ، لِقَوْمِهِ وَلِلْضُعَفَاءِ ، وَحُبِّهِ لِبِنْتِ عَمِّهِ مَالِك (عبْلَة) قِصَّة تَحْكِيهَا الرِّوَايَاتُ وَقَدْ خَلَّدَهَا فِي شِعْرِهِ فَهُوَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ الْمُجِيْدِينَ الَّذِينَ عُلِّقَتْ أَشْعَارُهُمْ بِالْكَعْبَةِ ، بِمَا يُسَمَّى بِالْمُعَلَّقَاتِ .

رَوَى أَحْمَد شَوْقِي هَذِهِ الأَبْيَات وَالَّتِي تَحْكِي قِصَّة كُرْهِ عَمِّهِ مَالِك لَهُ ، وَالَّذِي جَاءَ أَحَدُ الْخُطَّابِ يَطْلُبْ يَدْ اِبْنَتِهِ عبْلَة فَطَلَبَ مَهْرَهَا رَأْسَ عَنْتَرَةَ .

وَالمَسْرَحِيَّة الَّتِي بَيْنَ أَيْدِيكُمْ جُزْءٌ مِنْ نَصٍّ شعْرِي طَوِيلٍ فَإِلَى مَضَابِطِهِ :

النَّصُّ :

ضِرْغَامُ: سَيِّدُ الْحَيِّ.

مَالِك : أَلَفَ لَبيكَ ضِرْغَامُ تَكَلَّمْ أَتَّمَ شَيءٌ تَقُولْ؟

ضِرْغَامُ: سَيِّدُ الْحَيِّ عَبْلَةَ اَخْتَارَها الْقَلَبُ فَهَلْ لِي إِلَى الزَّوَاجِ سَبِيل؟

مَالِكُ : وَالْمَهْرُ يَاضِرْغَامُ؟

ضِرْغَامُ: مَهْرُ عَبْلَةَ؟ اِقْتَرِحْ تَرَهُ .

قَدِّرَهُ أَوْ خَلِّ إِلَى عَبْلَةَ أَنْ تُقَدِّرَه.

وَغَالِياً مَاشِئْتُمَا فِيهِ وَظُنّا الْمَقْدِرَه.

مَالِكُ : الْمَهْرُ يَاضِرْغَام غالٍ فَاجْتَهِد أَنْ تَحْذَرَه.

ضِرْغَامُ: سَلْ تَاجَ كِسْرَى وِاقْتَرِح عِمَامَةَ الْمَنَاذِرَه.

سَلْ سُبْحَةَ الْقَيْصَرِ أَوْ فَاطْلُبْ صَلِيبَ الْقَيَاصِرَه.

مَالِكُ : الْمَهرُ فَوقَ ذَاكَ.

ضِرْغَامُ: قُلْهُ لَاتَخَفْ أَنْ تَذْكُرَه.

مَالِكُ : اِسْمَعْ إِذَنْ أَصْخُ لَهُ الْمَهْرُ رَأْسُ عَنْتَرة

ضِرْغَامُ: لَهُ الْوَيلُ مَاذَا قَالَ؟ (لنفسه).

مَالِكُ : قد وجم الفتى أَجَبُنْتَ!؟

ضِرْغَامُ: أبا عبلة، أُذكُر هول ماأنت سائلُ.

مَالِكُ : أَجَبُنْتَ!؟

ضِرْغَامُ : معاذ الله ما الجبن في دمي

مالك : فلم ضقت ذرعاً.

ضِرْغَامُ : مهر عبلة هائلٌ .

أَأَمْشِي إِلَى الْفَلْحَاءِ أَخْطُفُ رَأْسَهُ فَدَاء الَّذِى أمْشي إِلَيْـهِ الْقَبَائِـلُ
كَرِيمٌ لَعَمْرِى وَالْكِرَامُ قَدِ انْقَضوا شُجَاعٌ وَشُجَعان الرِّجَـالِ قَلائِلُ
إِذَا قَـالَ بَذَّ القَائِلِيـنَ رَنِيـنُهُ وَمَـابَذَّهُ فِى أَيْكَةِ الْبِيـدِ قَائِـلُ
هَزَارُ الْبَـوَادِى طَارَحَتْهُ بِشِعْرِهَا رُبَاهَا وَغَنَّتْ فِى صَـدَاهُ الخَمَائِلُ
وَمَـا بَيْنَنا ثَـأْرٌ، وَلَا بَيْـنَ أَهْلِهِ وَأَهْلِي - عَدَاوَاتٌ خَلَتْ وَطَوَائِلُ

مَالِكُ : وَعبْلَةُ يَاضِرْغَامُ؟

ضِرْغَامُ: وَمَا شَأْنُ عَبْلَةَ؟

مَالِكُ : أَلَيْسَ فِدَاهَا فِى الحِجَازِ العَقَائِلُ.

ضِرْغَامُ: أَجَلْ وَفَدَاهَا الشَّمْسُ مَا التَفَّتِ الضُّحَى
عَلَيْهَا وَمَا رَفَّتْ عَليهَا الأَصَائِلُ

مَالِكُ : أَأَنْتَ تَخَافُ عَنتَرَةَ ؟

ضرْغَامُ: لِمَ لَا أَخَافُهُ
تَخَافَ وتَرْجَى فِى الرِّجَالِ الفَضَائِلُ
وإِنّ اِبنَ شَدَّادٍ وَإِنْ ذَاعَ بَأْسُهُ فَتًى مِلءُ بُرْدَيـهِ عَفَـافٌ ونَائِلُ
مِنَ الْعُصْبَةِ الْمَسْطُورِفي البيتِ شِعْرُهُمْ قَصَائِدُهُمْ أَسْتَارُهُ وَالوَصَـائِلُ

مَالِكُ : فَمَالَكَ مُصْفَرّاً كَأَنَّكَ هَالِكٌ مِنَ الْخَوْفِ قَبْلَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ زَائِلُ
تَعَالَ زُهَيْرُ اَسْمَع حَسِبنَاهُ حَائِطاً
(يُقْبِل زُهَيْر)

زُهَيرُ : فَمَا هُوَ؟

مَالِكُ : رُكْنٌ فِى الْعَوَاصِفِ مَائِلُ
وَأَمَّلْتُهُ سَيفاً فلما لَبِسْتُه إِذَا هُوَ عُوْدٌ أَنْكَرَتْهُ الْخَمَائِلُ